ЖУРНАЛ О БОЛЕЛЬЩИКАХ И ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ

ULTRAS LIFE Magazine

№ 9 (11) НОЯБРЬ / ДЕКАБРЬ 2008

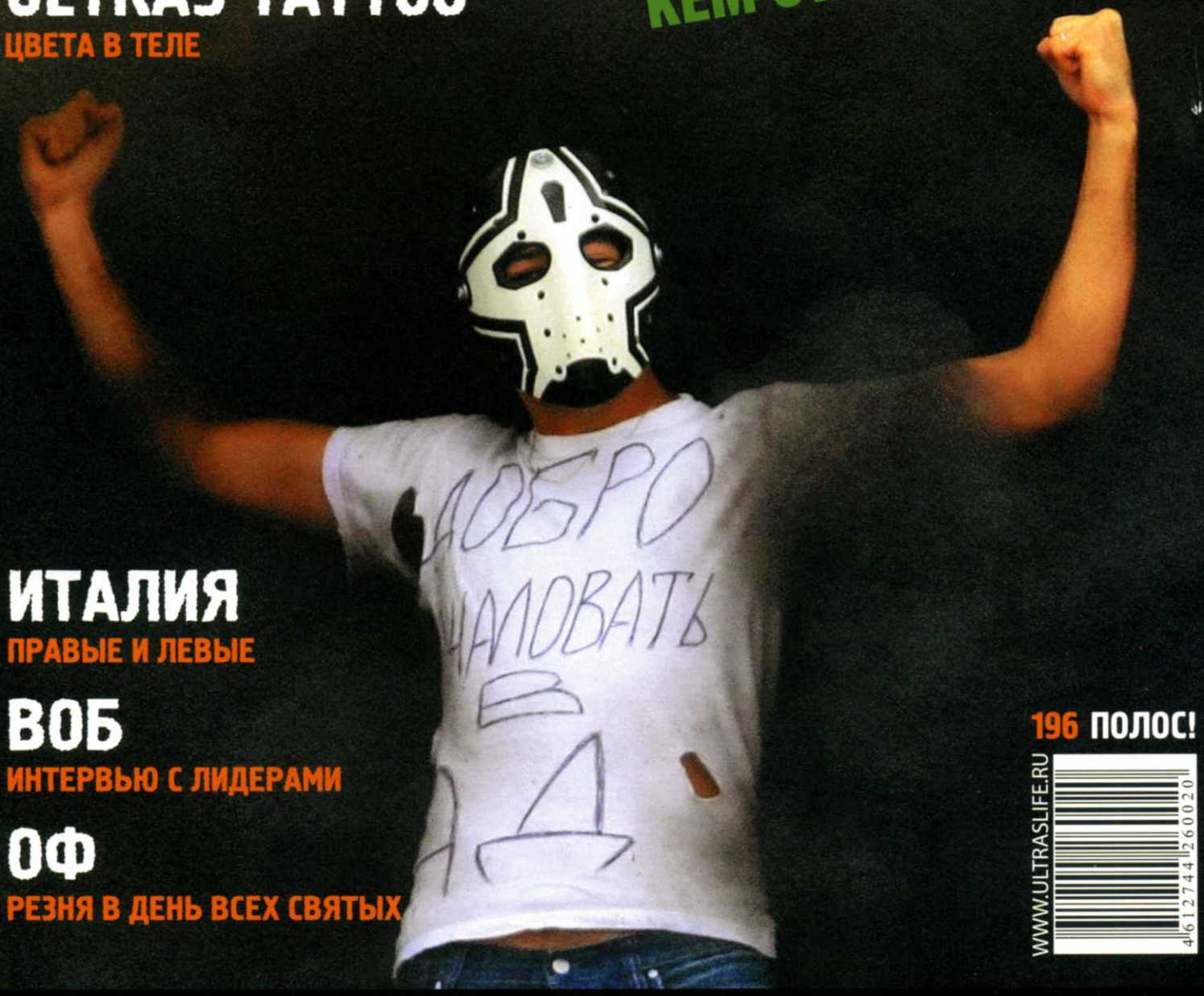
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЦЕНА
150 РУБЛЕЙ

ПРАВДА ЗА УРОША
СЕРБСКИЕ ФАНАТЫ И ГОСУДАРСТВО:
БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЦСКА - СПАРТАК
ДОЛГОЖДАННАЯ ПОБЕДА

ULTRAS TATTOO
ЦВЕТА В ТЕЛЕ

ТЫ ВСЕ ЕЩЕ ХОЧЕШЬ ЗНАТЬ, КЕМ СТАЛ ТВОЙ СЫН?



ИТАЛИЯ
ПРАВЫЕ И ЛЕВЫЕ

ВОБ
ИНТЕРВЬЮ С ЛИДЕРАМИ

ОФ
РЕЗНЯ В ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ

196 ПОЛОС!

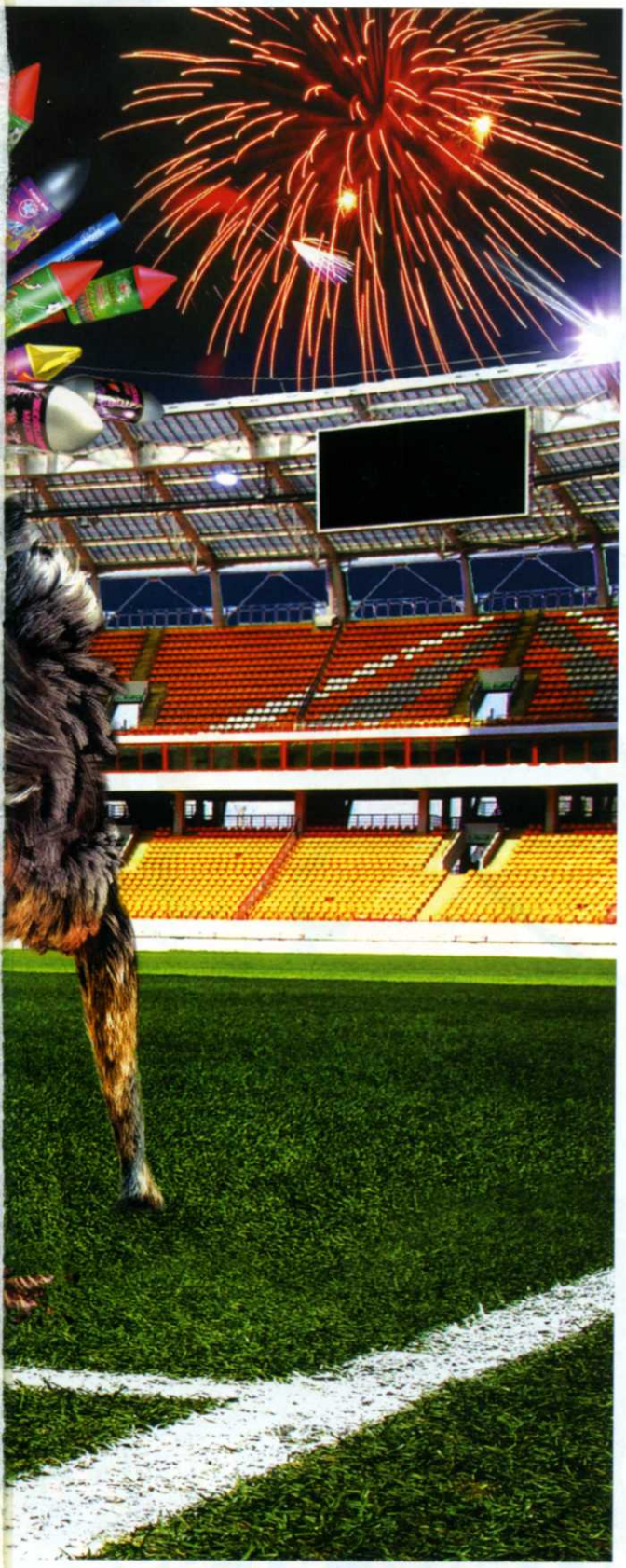
WWW.ULTRASLIFE.RU

4612744260020

1000 ЧЕРТЕЙ или КУКАН БОЯРСКОГО

ЗАЖИГАЙ ПО П

ОЛНОЙ!



www.bolshoy.ru

МАГАЗИНЫ ФЕЙЕРВЕРКОВ “БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК”

г. Москва, ул. Лермонтовская, д. 17, стр. 1 • Щелковское шоссе, владение 10а, стр.1 • ул. Паперника, владение 4а, стр.1 • ул. Люблинская, 96, стр.1 • Ленинский проспект, д.108 А г. Астрахань, ул. Славянская, д.26 • ул. Адмиралтейская, д.12а г. Барнаул, пр-т Ленина, д.120а г. Брянск, Советский р-н, ул. Советская, д. 82-84 г. Белгород, пр-т Богдана Хмельницкого, д.104 Б г. Волгоград, ул. Качинцев, д.120 А • ул. Рабоче - Крестьянская, 2/2 • ул. Рокоссовского, 42А г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, д. 65А • ул. Ворошилова, д. 5 г. Екатеринбург, ул. 8 марта, д. 27 • ул. Карла Маркса, 40 лит. Б г. Ессентуки, ул. Крупской, д. 22/4 г. Железноводск, поселок Иноземцево, ул. Гагарина дом 1 А г. Иваново, ул. Кузнецова, д. 11/38 г. Ижевск, ул. Кирова, д.172 г. Иркутск, ул. Октябрьской революции, 1, 120 "б" г. Казань, ул. Островского, д. 18/6 • Пр-т Ямашева у дома 61 г. Калуга, ул. Карла Либкнехта, д. 29 г. Кемерово, ул. Щетинкина, д.1 г. Кострома, ул. Пятницкая, д.30А г. Краснодар, ул. Тургенева/Бабушкина, д. 86/168 • ул. Мачуги, д. 18/1 г. Красноярск, ул. Телевизорная, д.1, стр. 31, пом. 17 • ул. Брянская, д.222 г. Курск, ул. К. Маркса, д. 66В г. Липецк, площадь Победы, павильон 3 Московская обл., Одинцовский район, поселок Барвиха, д.72 А г. Нижний Новгород, ул. Бекетова, д. 52 • Проспект Октября, 9А г. Новороссийск, ул. Анапское шоссе, д. 41Б г. Новосибирск, ул. Широкая, д.3 • ул. Большевистская, д.26В • ул. Фрунзе, д.67/3 г. Новокузнецк, Пионерский пр., д. 54 г.Омск, ул.Октябрьская, д.126 г. Орел, ул. Гагарина, д. 51а г. Пенза, ул.Суворова, д.139 г. Пермь, ул. Н. Островского, д. 93Б г. Пятигорск, Кисловодское шоссе, д.21 г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, д. 157 • Вавилова, 64 • Проспект Стачки, д. 171 г. Рязань, Заводское шоссе, д. 2А г. Самара, пр. Кирова 391 ул. Стара- Загора, д. 98 А • Пр-т. Кирова, д. 160 • Московское шоссе / Кирова г. Санкт-Петербург, Апраксин пер., д.10–12, лит. А, пом. 1Н • 1-я Советская, д. 6 • Дальневосточный пр., д. 9 • пр. Славы, д. 17 г. Саратов, ул. Чернышевского, д.86 г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 392 • пер. Буйнакского д.1А г. Сыктывкар, ул. Первомайская, д. 85/2 г. Тамбов, ул. Пролетарская, д. 249 А г. Томск, ул. Киевская, д. 93 г. Тольятти, ул. Карла Маркса, городской парк, пав. “Фейерверки” • Автозаводское шоссе, ост. "Мичурина" г. Тула, пос. Горелки, Московское шоссе, 23 г. Тюмень, ул. Володарского, д.14 г. Уфа, ул. Бульвар Славы, д.15/1 • ул. Маршала Жукова, парк “Кашкадан”, башня А г. Челябинск, ул. Свердловский проспект, д.51А • перекресток ул. Воровского и Доватора • ул.Труда, д. 185 г. Энгельс, ул. Тельмана, д. 23Е г. Ярославль, Московское шоссе, д. 74

ОТКРЫЛИСЬ 2
СВЕРХНОВЫЕ КРУЖКИ
КРУЖКА
www.kruzhka.ru
411-94-45
М. Тушинская
ул. Тушинская 17
(495)411–94–45
М. Алтуфьево
ул. Лескова 3г
(495)909–09–25
ПИВО/0,5 от 50р.
ЗАКУСКИ от 80р.
РЕКЛАМА

ЖУРНАЛ О БОЛЕЛЬЩИКАХ И ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ

ULTRAS LIFE Magazine

СОДЕРЖАНИЕ

ГЕРМАНИЯ– РОССИЯ
стр. 28

М. БОЯРСКИЙ
стр. 78

12 НОВОСТИ
20 РУБИНОВЫЙ ВОСХОД
22 ГЕРМАНИЯ - РОССИЯ
28 РОССИЯ - ФИНЛЯНДИЯ
34 ВОБ. ИТОГИ СЕЗОНА
38 «ЛОКОМОТИВ» - «ЗЕНИТ»
42 ЦСКА - «СПАРТАК»
50 «РОСТОВ» - СКА
56 «ЛОКОМОТИВ» - «МОСКВА»
60 «ЗЕНИТ» - «ДИНАМО»
64 «ЗЕНИТ» - «РЕАЛ»
68 DIVISIONS
72 ULTRAS ON TOUR
78 ИНТЕРВЬЮ С М. БОЯРСКИМ
86 БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ
88 ХОККЕЙ
92 ИНТЕРНЕТ-ОБЗОР
94 АРЕНА «ДНЕПР»
100 «ANFIELD ROAD»
108 WORLD ULTRAS NEWS
114 WORLD ULTRAS SCENE

БАТЭ – ЗЕНИТ
стр. 72

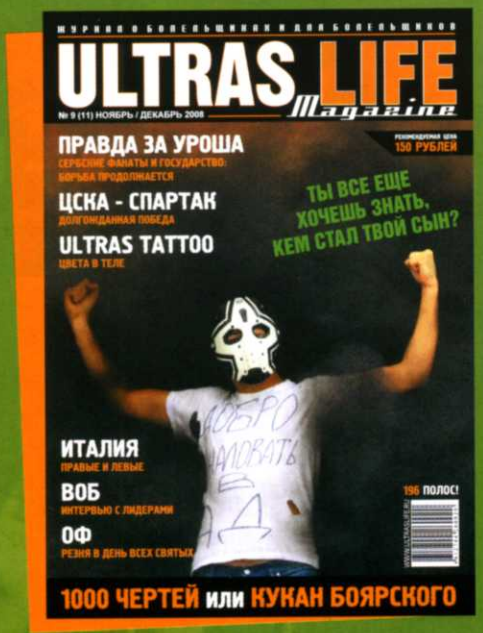
БЕОГРАДСКИ СИНДИКАТ
стр. 174

128 СЕРБСКИЕ ФАНАТЫ vs ГОСУДАРСТВО
132 ПРАВДА ЗА УРОША
136 ВОСТОЧНАЯ ГЕРМАНИЯ
140 ИТАЛИЯ ОТ СЕВЕРА К ЮГУ
146 БОЙНЯ В ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ
152 ОБЗОР FAN ПРЕССЫ
154 РОЙ КИН: ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ
160 ULTRAS TATTOO
170 «ADDICT»: ГОРОДСКАЯ ЛЕГЕНДА
174 «ВСЕ ВМЕСТЕ» - ЭТО СИНДИКАТ!
178 «MALE FACTORS»
182 LIVE: «PRODIGY»
185 РЕЦЕНЗИЯ: «OASIS»
186 ОБЗОР ПАБОВ
190 OLDSCHOOL: «ТОРПЕДО» МОСКВА

ЖУРНАЛ О БОЛЕЛЬЩИКАХ И ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ

ULTRAS LIFE Magazine

ОТ РЕДАКЦИИ



МАГИЯ ЦИФР – 2

Главная тема последних месяцев – мировой финансовый кризис. Не обошел он стороной и нас, но, как видите, наш крейсер не так-то просто потопить. Сто девяносто шесть полос 11-го номера призваны компенсировать наше двухмесячное отсутствие в эфире, а цена же остается прежней, дабы не сильно напрягать кошельки фанатского сообщества. Более того, свыше нам сообщили что «следующий год будет тяжелым», и дабы сэкономить деньги наших читателей в нелегком, 2009-м, предлагаем вам льготный вариант подписки – всего 1000 рублей и наше издание целый год будет скрашивать ваши кризисные будни, и вы всегда будете в теме последних событий.

Абстрагировавшись от цифр, пару слов о жизни нашего трудового коллектива, который не по-детски подкидывает мазута в печурку. Едва сдав эти сто девяносто с лишним полос в печать, мы тут же принялись за работу на 1-м номером следующего года, в котором подведем итоги сезона 2008. Кипит работа по организации концерта Белградского Синдиката в Москве, на который мы приглашаем всех наших читателей, ну и, если не случится ничего экстраординарного, в феврале наших читателей ждет еще один сюрприз. Какой? Подробнее на нашем сайте и в Ultras Life #1 от 2009 года.

А теперь позвольте откланяться, мазут ждет, печи стынут :).

С уважением, Ultras Life Magazine.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ULTRAS LIFE»

Главный редактор и руководитель проекта
Жалимбетов Руслан
Выпускающий редактор Кузнецов Иван
Бильд-редактор Башкин Дмитрий
Литературный редактор Никитин Андрей
Международный отдел Владович Деян
Корректор Крапива Юлия
Фоторедакция
Кузнецов Иван, Башкин Дмитрий, Жалимбетов Руслан
Фотокоррекция Пекова Наталья
Дизайн и верстка
Дизайн Жалимбетов Руслан
Верстка Сергин Андрей
Фотокорреспондент Исаева Дарья
Над номером работали: Юрий Парецкий, Леонид Заплатников, Андрей Никитин, Илья Артамонов, Петр Кузнецов, Роман Нестеренко, Дарья Коляда, Екатерина Чуднова, Юрий Лобанов, Павел Козловский, Кирилл Шамсутдинов, Андрей Березняк, Сергей Вершинин, Олег Спасский, Егор Чичкин, Артем Черныш, Владимир Потеряхин, Josef Gruber, «Олегыч», Алла Иванова, Дмитрий Крайнов, Евгений Стукалин, Виталий Потапов, Nico, Константин Павлюц, Елизавета Кирсанова
Выражаем благодарность: Жетону (Fans Magazine), Андрею Полякову, Александру Лихачеву, Василию Петракову, Шкабо, Александру Алеханову, Александру Шпрыгину, Максиму Коротину, Сергею Савченко, Алексею Виноградову, Александру Демидову, Аркадию Матковскому, Игорю Холоду, Владиславу Титареву, Михаилу Боярскому, Кемалу Шаманову, Администрации ресторана «Пушка» С-Пб., TMS*99
Использовались фотоматериалы: championat.ru, october20.ru, 18-th side,REUTERS, East News, Ultra-press, Koenig Legion, Kuban Ultras, Erlebnis Fussball, Wild Legion/Rostov Loyals Crew, fcdnipro.ua, male-factors.ru, архив Василия Петракова, Марко Бацковича, Милоша Плавшича, Петра Яворски, Патрика Пиндрала, Арека Модлински, Пекаржа (ТМК), Адиса Караджа
Обложка: фото East News («Зенит»- ЦСКА, 21.09.2008)

Издатель – ООО «UltrasLife»

Генеральный директор
Скрыль Юлия yulia@ultraslife.ru
Директор по Рекламе и PR
Мокрецов Михаил mm@ultraslife.ru
Менеджер по маркетингу и PR
Артамонов Илья dio@ultraslife.ru
Менеджеры по рекламе и PR
Исаева Ксения reklama@ultraslife.ru
Войтенко Наталья nv@ultraslife.ru
Директор отдела распространения
Шмат Роман sales@ultraslife.ru
Менеджер отдела распространения
Гусева Светлана guseva-lana@ultraslife.ru
Менеджер по подписке
Парецкий Юрий yuri@ultraslife.ru
Офис-менеджер
Кочулаева Мария info@ultraslife.ru
Юридическая служба Морозов Сергей
Менеджер-логистик Курчевский Сергей
Бухгалтер Сбитенькова Юлия

Адрес редакции г. Москва, ул. Б. Черкизовская, 125, стр. 3. 107553, г. Москва, а/я 40. Веб-сайт www.ultraslife.ru
Телефон редакции (499) 161-8690 Факс (499) 161-3525
e-mail ultraslife@ultraslife.ru
По вопросам подписки обращаться: podpiska@ultraslife.ru
Статьи и фото о Вашем движении: ultraslife@ultraslife.ru
Отзывы и пожелания, присылайте на info@ultraslife.ru
Оптовый заказ журнала в Ваш регион, для Вашей группировки или фан-клуба: sales@ultraslife.ru
Заказ журнала на дом: zakaz@ultraslife.ru (по всей России)
По вопросам размещения рекламы обращайтесь: reklama@ultraslife.ru или по телефону 8 (499) 161-3525

Журнал зарегистрирован в федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-30000 от 18 октября 2007 года.

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат». 143200, г. Можайск, ул. Мира, 93. Тираж 30 000 экз. Рекомендуемая цена 150 руб.

Запрещается использование материалов и ссылок на издание без письменного разрешения редакции. Редакция журнала не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

CASUALS.RU

МАГАЗИН МОДНОЙ ОДЕЖДЫ

РЕКЛАМА

ул. Марксистская, д.3, ТК «Планета» 2 этаж, павильон 7.
www.casuals.ru

«Всё просто,без затей. Сама картинка сделана по мотивам знаменитой фотографии где вскрывают тело инопланетянина. Только с заменой героев. «Ничего особенного» - факт того, что по нашему мнению в этом инопланетянине, как и в клубе «Сатурн», ничего особенного нет» - Sector 10 Group.

«Зенит» - «Сатурн», 29 октября 2008 г.

Фото: Сергей Вершинин

ЦИФРОГРАД
ЦЕНТРЫ МОБИЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН
СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТОРГОВЫЙ ДОМ
ПЕТРОВИЧ

«Сатурн» - «Спартак», 18 октября 2008 г.

Фото: Олег Спасский

лента новостей

26.10.2008

ПЕРМЬ: Во время матча «Амкар»-«Локомотив» на гостевой трибуне произошел инцидент, которого не было в современной российской истории ультрас.

Во втором тайме, на секторе железнодорожников, некая группа людей сняли баннер «RAVE», принадлежащей группе «REACTIVE» и являвшимся ее выездным баннером.

Как выяснилось позже, люди снявшие баннер, еще недавно сами являлись участниками этой группы и объяснили свой поступок тем, что не желали, что бы баннер, с которым они проехали в прошлом сезоне всю страну и «пробили золото» за клуб, достался «недоброжелателям» которые, тоже были готовы сорвать этот самый баннер и уничтожить его. Таким образом баннер остался цел, но под сомнением оказалось существование самой группы, так как эти люди уже ушли из REACTIVE и по законам «ультры», группа теряющая свое знамя должно распуститься.

Напомним, что незадолго до этого инцидента, из-за не согласия с «политикой партии» состав группы покинули примерно 40 человек, многие из которых стояли у ее истоков являлись ее лидерами, а так же играли не последнюю роль, во всем красно-зеленом движении.

Более подробно о ситуации сложившейся в одной из самых старых и известных ультарс-групп страны мы расскажем в следующем номере.

>>> САТУРН – СПАРТАК

18.10.2008

Этому матчу, как всегда, предшествовали долгие баталии работников клубов по поводу, сколько в итоге билетов выделять болельщикам гостевой команды. Сначала было объявлено, что выделят, как это и прописано в регламенте, 10% от вместимости стадиона, но благодаря содействию со стороны некоторых сотрудников клуба, спартаковские ультрас полностью заняли Восточную трибуну.

На саму игру, после 3-х поражений в 4 матчах, красно-белые подготовили для своей команды перфоманс с профилем гладиатора, красно-белыми лентами и фразой А. Сен-Жюста: «Побеждают лишь те, кто сражается». Во второй половине игры, когда раменский стадион погрузился во мглу – фанаты устроили красочное пиротехническое шоу. То же самое было проделано и за пару минут до конца матча, когда стало ясно, что в игре так и не будет забито голов и оставлять фаера, припасенные для празднования гола, нет смысла. UL

>>> ЗЕНИТ – БАТЭ

21.10.2008

После дебютного домашнего матча в ЛЧ с Реалом, на котором был перфоманс на три трибуны, в игре с белорусским БАТЭ, ультрас зенитовского виража ничего готовить не стали. Выделились только посетители центрального сектора: они выложили два кубка на синем фоне – уже завоеванный в этом году Кубок УЕФА и, еще не покорившийся ни одной русской команде, Кубок Чемпионов. Эту небольшую хореографию венчала растяжка: «Всегда желать большего». В итоге, сыграв 1:1, Зенит только отдалил выполнение своей задачи выхода в плей-офф Лиги Чемпионов. UL

Фото: Олег Спасский, Егор Чичкин, Сергей Вершинин

>>> ТУРНИР ПАМЯТИ 20 ОКТЯБРЯ

В конце сентября Фратрией было объявлено о проведении первого Турнира Памяти, совпавшего с 26 годовщиной со дня смерти болельщиков «Спартака» в давке во время матча Кубка УЕФА с голландским «Хаарлемом». Этот благотворительный турнир среди спартаковских фанатских коллективов также поставил себе цель собрать денежные средства для поддержки родственников погибших в ту черную дату.

В итоге заявок на участие было подано около 50, но были удовлетворены только 38.

За несколько дней до начала турнира в одном баре в центре Москвы прошла жеребьевка, там же и решались последние организационные вопросы. 38 коллективов были поделены на 8 групп. В основном в группах было по 5 команд, лишь в двух группах - 4. Из каждой группы в плей-офф выходили по 2 команды.

Турнир начался в 10-45 с традиционного построения команд, небольшой речи организаторов и минуты молчания в память о погибших болельщиках. После этого он был объявлен открытым, и начались игры.

В каждой группе были свои фавориты и аутсайдеры, и нередко матчи заканчивались счетом 7-1, 11-1, 13-0 и т.д. Но тут девиз был поистине – главное не победа, а участие. Он перестал быть актуальным с начала матчей на выбывание. Но перед этим произошло событие, которое никто не мог ожидать, кроме, наверное, организаторов. Примерно в середине турнира, для всех принимавших участие в нем команд и болельщиков (а их собралось около 600), неожиданным стало появление на стадионе им. И. Нетто Генерального директора ФК «Спартак» Валерия Карпина. И что более удивительно, он принял в Турнире самое непосредственное участие, сыграв около 10 матчей, по тайму то за одну, то за другую команду. Приняв участие еще в нескольких матчах в 1/8 финала, Карпин, сфотографировавшись со всеми желающими и раздав не одну сотню автографов, уехал, а турнир вступил в решающую стадию.

Почти в каждом матче была своя интрига и, зачастую, итог встречи решал 1 забитый гол, а иногда только серия пенальти выявляла победителя.

В финале встречались две команды из группы А – «Софт-Поинт» и «Панкратион». В групповом турнире матч между ними закончился со счетом 0-0. По дороге к финалу «Панкратион» громил своих соперников, забивая им по три мяча (ДБ 3-1, «Кабаны» 3-0, «Юнион» 3-0). В матчах же с участием Софт-Поинта интрига была жива до самого финального свистка («Северо-Запад» 2-2 (пен. 3-2), ВиНК ВВ 2-1, «Фратрия» 1-0). Финальная игра завершилась так же, как и групповая – нулевой ничьей, но пенальти удачнее пробили игроки «Панкратиона» 4-2, и именно они заслуженно стали первыми обладателями переходящего трофея. Третье же место разделили команды «Фратрия» и «Юнион».

Индивидуальные призы были распределены следующим образом: лучшим голкипером был признан вратарь «Софт-Поинта» Антон Жданчиков, а лучшим бомбардиром – форвард «Юнион» Геннадий.

Сергей Морозов

Фото: october20.ru, 18-th side

>>> РУБИН – КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ

25.10.2008

В городе было неспокойно. После столкновения группировок Самары и Казани, переместившемся с площадей города на пляж, которые так и не выявили победителя, гости решили повторить экшен московских спартаковцев на секторе в Брянске. На гостевой трибуне ломались кресла, складывались в кучу, но так нормально и не загорелись – пожарные были начеку. UL

>>> САТУРН-РУБИН

1. 11.2008

Этот день, как, в принципе, и весь год, стал поистине триумфальным для игроков и болельщиков «Рубина». А небольшой раменский стадион уже второй год подряд коронует российского чемпиона. Казанская гостевая трибуна нечасто блещет оформлением, однако по такому поводу гости растянули красно-зеленые ленты со своим символом в центре и подсветили все стробоскопами. Во втором тайме, после первого забитого гола трибуна казанцев вспыхнула еще добрым десятком фаеров.

«Инопланетяне» же в ответ изобразили «чужого», нависающего над маленьким казанским дракончиком. UL

>>> ТОРПЕДО – ВИТЯЗЬ

06.11.2008

Главным же событием в первой лиге стал вылет «Торпедо» во второй дивизион.

Сразу же после этого события, с новой силой вспыхнули ходившие с лета слухи, об объединении ФК «Москва» и многострадального «Торпедо» под одним названием.

На официальном сайте «Торпедо» было опубликовано обращение председателя совета директоров клуба Владимира Алешина к генеральному директору ГМК «Норильский никель» с предложением объединить «Торпедо» и ФК «Москва».

«Владимир Игоревич!

В связи с завершением футбольного сезона-2008 ФК «Торпедо» обращается к ГМК «Норильский никель» с предложением объединить две московские команды ФК «Торпедо Москва» и ФК «Москва» и воссоздать единую футбольную структуру под историческим названием.

Создание единой команды приведёт к увеличению количества болельщиков и станет логическим завершением многолетней истории разобщённости неравнодушных к футболу людей. Считаем, что подобный шаг в сложившихся условиях российского футбола пойдёт на пользу обоим клубам.

Ни для кого не секрет, что в связи с общемировым кризисом, коснувшимся и бизнеса в России, многие клубы вынуждены идти на сокращение бюджета. Объединение решит большинство проблем, будет способствовать процветанию уже единой, сильной и сплочённой команды и позволит сохранить легендарный бренд «Торпедо».

С уважением, председатель совета директоров В. В. Алёшин»

Окончательно судьба команды прояснится 10 декабря, когда игроки выйдут из отпуска. UL

Фото: Денн Владович, Александр Мысякин (Championat.ru)

LIVE TV

ПРЯМЫЕ ВИДЕО ТРАНСЛЯЦИИ ВСЕХ МАТЧЕЙ ЕВРОПЫ НА САЙТЕ LiveTV.ru

Англия Премьер-Лига | Германия Бундеслига | Италия Серия А | Испания Примера | Россия Премьер-Лига | Украина ПФЛ

ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ ВСЕХ МАТЧЕЙ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ 2008/09

в том числе Реал Мадрид - Зенит (10 декабря)
и все иры Российских клубов в Кубке УЕФА

РЕКЛАМА

>>> КУБАНЬ – АЛАНИЯ

25.10.2008

Краснодарцы, вышедшие в Премьер-лигу, подготовили акцию «Желто-зеленая жизнь» и еще раз продемонстрировали свои баннеры, сделанные за год.

Смысл «Желто-зеленой жизни» был в том, чтобы показать, что всю жизнь кубанские фанаты отдают своей команде. Сначала на секторе стоит отец с сыном на руках, затем уже подросший сын жжет фаер на секторе, а потом сын, уже будучи стариком, стоит на секторе. Часы символизируют ход времени. UL

>>> СПАРТАК – УДИНЕЗЕ

06.11.2008

На матч кубка УЕФА милиция полностью запретила пронос всего стафа в поддержку команды – флаги, барабан, мегафон.

К решению вопроса были подключены все чины, которые всегда помогали с этим делом. Начальник службы безопасности ФКСМ обзвонил всех ответственных лиц – никто не был против. Однако подполковник Коновалов наотрез отказался в этот раз содействовать Фратрии, хотя его уговаривали разрешить пронести не запрещенные ни какими документами предметы, несколько человек, в числе которых были начальник СБ и генеральный директор «Спартака». Коновалов мотивировал это тем, что представители Фратрии его обманули, заряжая на дерби «Отсоси у красно-белых». UL

Фото: Егор Чичкин, Koenig Legion, Kuban Ultras

лента новостей

08.11.2008

КАЛИНИНГРАД: 7-8 ноября в Калининграде прошёл первый Международный турнир по мини футболу среди Фан-объединений России и Прибалтики. В силу того, что турнир проводился первый раз, многие команды не смогли посетить данное мероприятие. К тому же, как всегда всех подкосила цена вопроса. Но и то, что удалось организовать, нельзя назвать провалом. Наоборот, на турнир удалось приехать парням из Питера (СКА Санкт-Петербург), Владимира («Торпедо» Владимир), Москвы (было 2 команды: «ВАО» и «Северное Измайлово»), Таллинна («Левадия» Таллинн).

Отметим, что это был первый самостоятельный опыт фанатов «Балтики» в организации такого мероприятия. В итоге в турнире приняли участие 12 команд, которые представляли из себя Фан-объединения Калининграда («ВП» Калининград, «Кёниг Легион 2» Калининград, «Север 2» Калининград, «М.Ю» Калининград, «Кёниг Легион» Калининград,»Спортивные Журналисты» Калининград), России и Прибалтики. Команды были разбиты на 4 группы по 3 команды, из каждой выходило по 2. В четвертьфинале встретились «Восточно-Административный Округ» - «Торпедо» Владимир, «Спортивные Журналисты» - Кёниг Легион, «ВП»- «М.Ю.», «Кёниг Легион 2» - Север 2. По итогам этих игр и определились полуфиналисты, приятно было увидеть в числе этих команд Владимир, они в итоге и завоевали кубок за 3-е место.

По итогам двух дней соревнований, победителем данного турнира стала команда «Кёниг Легион», второе место заняли ребята из «ВП», ну а третий приз, как мы уже упомянули, ранее уехал в город Владимир. В целом турнир прошёл на достаточно высоком уровне.

Проводился он при поддержке ФК «Балтика», Правительства Калининградской области, и ряда коммерческих структур города, которые нам удалось привлечь к организации.

Награждение победителей прошло в одном из клубов города, где победители смогли насладиться победой. Кульминацией вечера стало выступление группы «Яйцы Фаберже» и лучших DJ`s города Калининграда. Так же стоит отметить, что в дни проведения турнира группировка «Кёниг Легион» отметила свой одиннадцатый День Рождения.

17.11.2008

ВОЗВРАЩАЯСЬ в Москву после матча с Зенитом, динамовские фанаты попали в аварию. На федеральной трассе «Россия» в Новгородской области после столкновения с автомобилем, автобус с болельщиками перевернулся. Пострадало 9 человек, двоих из которых пришлось госпитализировать. Причем у одного из госпитализированных было подозрение на перелом позвоночника. Виновником аварии был водитель легкового автомобиля, 41-летний нетрезвый житель Валдайского района Нижегородской области. Мы же в свою очередь желаем пострадавшим фанатам скорейшего выздоровления.

>>> СПАРТАК – ЛОКОМОТИВ *09.11.2008*

Полотном с изображением киногероя Сильвестра Сталлоне из фильма «Роки» приветствовали фанаты «Спартака» своих футболистов, в прошлом туре одержавших первую победу за 7 лет над своими главными оппонентами - ЦСКА. «Все болельщики и все игроки прекрасно понимали, что для нас значит эта победа. Преодолев самый главный свой комплекс последних лет, появлялась надежда на светлое будущее - «мы смогли, мы сделали это, мы обыграли коней!» - такие мысли были у всех красно-белых 1 ноября вечером. Still the game – Мы снова в игре!» - прокомментировал баннер представитель красно-белых.

В остальном встреча двух московских команд, оставшихся в таблице за чертой еврокубков, прошла достаточно уныло и без особых эксцессов. UL

>>> ЛУЧ-ЭНЕРГИЯ - СПАРТАК

16. 11.2008

Последняя гостевая игра «Спартака» в Чемпионате России проходила во Владивостоке – городе, так не любимом игроками и тренерами за долгий перелет, и так почитаемого среди фанатов большинства команд премьер-лиги. Руководство «Спартака» пошло навстречу фанатам и взяло с собой в чартер с командой 30 человек, большинство из которых пробивали «золотой сезон» по России. Всего же на гостевом секторе был 281 человек. После финального свистка кто-то вздохнул с облегчением – не надо будет ехать через всю страну. А кому-то наоборот взгрустнулось, ведь истинное единство с близкими людьми очень остро порой ощущается только здесь – на краю света… UL

20.11.2008

НАКАНУНЕ заключительного тура Чемпионата России, было объявлено о создании нового объединения динамовских болельщиков «Династия».

«ДИНАСТИЯ» становится объединяющей структурой всех динамовцев, при этом группировки, входящие в неё, сохраняют свою автономность. Для нас сейчас главное - преодолеть известную разобщенность последних лет, чтобы все и каждый могли осознать себя частью единого динамовского движения и вносить совой посильный вклад в торжество московского «Динамо» - говорится в пресс-релизе на сайте alldynamo.ru

Фото: Деян Владович, Артем Черныш, Иван Кузнецов

>>> О ТОМ САМОМ БАННЕРЕ...

16. 11.2008

16 ноября, во время матча «Зенит» - «Динамо» произошло событие, которое с некоторыми оговорками, можно назвать одним из самых значимых, как в сезоне 2008, так и вообще в истории фанатизма в России.

Спустя несколько минут после стартового свистка, на 14 секторе (фанатский вираж «Зенита»), возникли 2 текстовых баннера, составляющие фразу «С*** ваш Яшин, сдохнет «Динамо». Уважаем историю отечественного футбола и личность легендарного вратаря, поэтому не публикуем данную фразу полностью, тем более 99% наших читателей уже в курсе этого инцидента.

Абстрагируясь от гигантского потока информации, и ажиотажа во всех видах СМИ, попытаемся составить более-менее четкую картину этого события, а так же его причин и последствий.

«Зенит» и «Динамо». Пусть противостояние этих двух команд не так разрекламировано среди широких масс, как например «Спартак» - ЦСКА или «Зенит» - «Спартак», именно между двумя этими движениями на сегодня самый высокий градус ненависти, причем если в двух вышеназванных парах присутствует уважение друг к другу и присутствуют какие-никакие рамки, то к отношениям «Зенита» и «Динамо», многие не стесняются применить такие понятия, как «война без правил» или «беспредел». О причинах и хрониках этой войны можно рассказывать много и долго, но сейчас мы упоминаем об этом как о главной причине появления на свет злополучного баннера. Люди, его сделавшие вряд ли думали о том, кто такой Лев Яшин, о возможном резонансе и последствиях. Ими двигала давняя ненависть к тем, с кем не раз встречались на улицах Москвы и Питера, с кем дрались на смерть, без правил и без. А тут еще кто-то придумал как можно переделать окончание самого главного динамовского заряда, визитной карточки фанатов бело-голубых в последние годы. Возможно будь там что-то иное, нежели «Только Яшин, Только «Динамо», не было бы всего этого скандала, и честь Льва Ивановича не была бы задета. Заменив слово «Только» на «Сдохнет», авторы неожиданно получили такой взрывоопасный креатив, которого еще не было на наших трибунах, но тот момент когда эти слова переносились с листка бумаги на ленту бязи, мысль у них была лишь об одном - насколько это заденет самих «динамиков». Показывать свое творение тем, кто обычно утверждает все перформансы и баннеры, они сочли ненужным. Либо просто не успели, решив, что все согласятся с ними уже по факту, либо почитали себя достаточно авторитетными, чтобы самим определять, нести это на трибуну или нет. Попади эта идея на обсуждение, на 99% можно предположить, вряд ли мы когда либо узнали о ней и тем более увидели итог. У в с-б-г движении, решения принимают люди далеко неглупые, которые тут же оценили бы все радужные перспективы, и с точностью до одного слова могли бы предсказать заголовки спортивных газет, в котором им самим и их движению перемыли бы каждую косточку. Да и в конце концов оскорбление таких людей, как Яшин, никогда не принималось «понятиями» нашей фан-культуры. Но они баннер увидели только на трибуне.

В фанатском мире (и в России и зарубежом) часто все происходит по стечению обстоятельства. И нередко это бывают ключевые события, влекущие за собой тяжелые последствия для отдельного движения либо всего фанатизма в целом. Было боевое настроение, кому-то пришла идея, кто-то недоглядел, кто-то поленился. Трибуны стадиона – это ведь не министерские коридоры. И если даже в нашем государстве иногда имеют место громкие события, случившиеся по причине банального распи**ва отдельных лиц, то в фанатизме это происходит повсеместно. Поэтому людям «в теме» и смешно читать о заказе или провокации. Другое дело, что где-то такому повороту событий очень порадовались – фанаты все сделали сами…

Сложенная вдвое и обмотанная вокруг тела лента ткани, не та вещь, которую могут обнаружить на милицейском кордоне. Последний домашний матч чемпионата, принципиальная игра, все хотят попасть на сектор до стартового свистка, толпа напирает. Шанс, что баннер обнаружили был один из пятидесяти. Далее проще простого – ленты достаются и растягиваются. Кто-то из стоящих вокруг попросту и не видел надписи, кто-то подумал «раз растягивают значит так решили, не мое дело», были и те (в основном молодежь или случайные люди), кто согласно кивал – «под**ли мусаров». Нашлись и те, кто «попросил» баннер свернуть, и вскоре злополучная тряпка исчезла, но перед этим была снята с десятков ракурсов и замечена даже главным судьей встречи.

Что было дальше, вы все знаете. Многочисленные пресс-релизы, обращения, извинения. От администрации «Зенита» до ВОБа. Первая домашняя игра чемпионата 2009 в Питере пройдет без зрителей. Два заявления от фанатов «Зенита» -официальное и неофициальное. В обоих осуждение баннера и намерение разобраться с виновным. И однозначно отрицательная реакция всего фанатского мира. Господа журналисты, может все таки стоит судить о наших болельщикам не по поступку трех человек, а именно по этой реакции, по толпам людей разных клубных принадлежностей, приезжавших положить 2 гвоздички к памятнику Льву Яшину? Не потому, что «дядя сказал», а потому что, как бы не хотелось все извернуть и поменять местами, но простое, человеческое уважение к своей истории, к ветеранам, среди фанатской культуры, было и остается.

Очень хотелось бы, чтоб в данной ситуации повела себя правильно и «пострадавшая» сторона. Виновные, неоспоримо, должны понести ответственность. Но давайте разбираться внутри нашего сообщества, а не лить воду на мельницу желтых изданий и правоохранительных органов. Мы все в одной лодке сидим, и если она начнет тонуть, то рано или поздно под водой окажутся все. Кто-то сразу, а кто-то побарахтавшись еще некоторое время.

«Баннеры только в поддержку своей команды», «тройное согласование», «жесточайшая цензура» - характерные фразы для предматчевых совещаний последнего тура Премьер-Лиги. Возможно, вскоре эти понятия исчезнут. Просто потому, что все баннеры, хореографии и любые визуально-текстовые проявления фанатской культуры, по английскому варианту будут изгнаны с наших трибун. И как ни обидно, тряпки с текстом, подобные зенитовской, все равно можно будет без труда пронести и растянуть (хотя санкции наверное будут более серьезные), но по мнению клубных и милицейских чинов, проблем после этого станет гораздо меньше. Только вот фанатская масса, уже не сдерживаемая никакими договоренностями и возможностью запрета, вряд ли удержится от того, чтобы хоть в последний раз, но устроить ад на трибунах.

Наступающее межсезонье сейчас как нельзя кстати. Надо успокоиться, понять, насколько же все серьезно, и выработать тактику действий. И главное действовать всем вместе, а не порознь, иначе та самая лодка, под названием «русская фанкультура» пойдет на дно или в лучшем случае окажется на мели. Там, где уже покоятся остовы под флагами Испании, Италии и других европейских стран.

Фото: Деян Владович

Украинские войска и полиция принимают участие в учениях по подготовке к возможным массовым беспорядкам фанатов.

г.Киев, 3 июля 2008 г.

>>> НА УКРАИНЕ ПРОДОЛЖАЮТ «ЗАКРУЧИВАТЬ ГАЙКИ»

На Украине буйными темпами разворачивается кампания по борьбе с фан-движением. Страна, намерившаяся принять у себя Евро-2012, видимо с полной ответственностью подходит к этому шагу, перенимая любой опыт правоохранительных органов по уничтожению организованного фанатизма.

Подразделения «Беркута» известны далеко за пределами Украины. Из последних их «подвигов» можно отметить сентябрьскую игру сборных Украины и Белоруссии во Львове. Тогда органам удалось арестовать порядка 80 готовых к потасовке белорусов и отправить их домой. Кроме того, были задержаны участники многочисленных потасовок и столкновений и - разумеется! - тщательно переписаны.

Полным ходом идет наполнение общеукраинской базы данных о футбольных фанатах. Не исключено, что уже через несколько лет это начнет приносить «плоды» для «защитников порядка». Причем, почву для этого - в том числе и законодательную! - подготавливают уже сейчас.

5 ноября 2008 года, в секретариате Верховной Рады депутатом Олесем Донием зарегистрирован законопроект «Про заходи безпеки під час проведення змагань серед професіональних футбольних клубів», к тексту которого, по некоторым слухам, самое прямое отношение имеет министр внутренних дел Украины Юрий Луценко. Помимо кучи ляпов и недоразумений, содержащихся в этом проекте, есть все же и тревожные моменты. Например, каждый клуб должен иметь службу безопасности, которая будет руководить официальным фан-клубом и утверждать все виды суппорта на игру, билеты продавать только по удостоверению личности, а лиц до 14 лет вообще не пускать на стадион.

Но все это перекрывается предложением дополнить УК статьей 255-1 «Створення неофіційних фан-клубів», по которой создание неофициального фан-клуба футбольной команды грозит лишением свободы на срок от двух до семи лет! Конечно, с оговоркой, что фан-

Фото: REUTERS

клуб создается для «разработки планов и условий совместного совершения преступлений», но нужно ли говорить, как легко можно все притянуть за уши?

Это наглядно подтверждается еще одной историей, которая недавно произошла с фанатами киевского «Арсенала», отправившимися на выезд в недружелюбный Львов. Автобус «неофициального фан-клуба» был остановлен, а все находящиеся в нем фанаты арестованы. Их отконвоировали в одно из отделений Львова, где держали с 9 утра до 9 вечера. Никаких условий содержания не соблюдалось, лишь в конце дня стражи купили на деньги самих фанатов хлеба и воды для задержанных. По всем СМИ была распространена информация о задержании «особо опасных...», которые только что революцию не планировали осуществить. Список конфискованного имущества поражает даже того, кто плотно знаком с турецкой сценой. У фанатов «Арсенала», конечно репутация самая неблагоприятная, но на один автобус «сто пар спортивных бинтов, боксерских перчаток, несколько десятков ножей, кастетов, газовых баллончиков» - это чересчур. Тем более, что по информации самих киевлян, это, мягко говоря, неправда.

И еще одна выходка, о которой нельзя умолчать - это поведение донецкой милиции во время матча дублирующих составов «Шахтера» и «Динамо» Киев. Вполне лояльная к руководству группировка «Za Boys Ultra», собравшаяся на «репетицию» перед важным матчем, была подвергнута избиению и атаке «черемухой». Причиной послужил выход одного из фанатов на беговую дорожку с целью сфотографировать сектор. Его без объяснения причин скрутили, а оставшихся на секторе угостили доброй порцией «люлей».

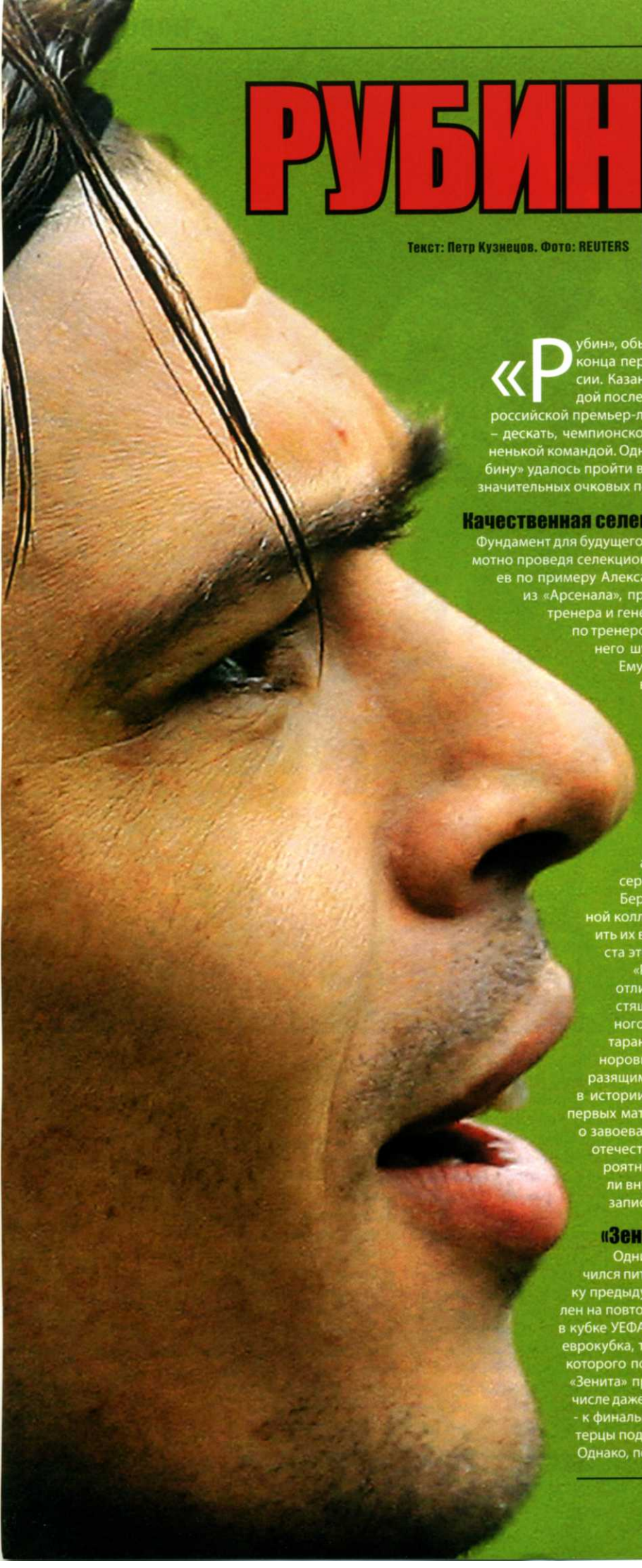
Официальная позиция по этому поводу: оскорбительные высказывания фанатов в адрес сотрудников органов. Пострадавшие на матче уже написали заявление в прокуратуру, а клуб выказал свою готовность помочь разобраться в этом беспределе. Однако, где гарантии, что фанаты снова не останутся виноватыми?

Чемпионат Украины только подходит к середине, а многие уже отмечают, что гайки закручивают с каждым годом все жестче и жестче. Что будет к концу турнира? Увидим.

Юрий Лобанов

РУБИНОВЫЙ ВОСХОД

Текст: Петр Кузнецов. Фото: REUTERS



«Рубин», обыграв в 27-ом туре в Раменском «Сатурн», за три матча до конца первенства, впервые в своей истории стал чемпионом России. Казанский клуб оказался лишь третьей немосковской командой после «Алании» и «Зенита», которой удалось выиграть «золото» российской премьер-лиги. Многие поспешили окрестить эту победу случайной – дескать, чемпионской игры казанцы не показали и вообще выглядели средненькой командой. Однако, копнув поглубже, можно понять, почему именно «Рубину» удалось пройти всю дистанцию чемпионата России без спадов и избежать значительных очковых потерь.

Качественная селекция

Фундамент для будущего чемпионства «Рубин» заложил в зимнее межсезонье, грамотно проведя селекционную компанию. Главный тренер казанцев Курбан Бердыев по примеру Алекса Фергюсона из «Манчестер Юнайтед» и Арсена Венгера из «Арсенала», практически совмещает в «Рубине» обязанности главного тренера и генерального директора. Поэтому, в отличие от своих коллег по тренерскому цеху, он мог самостоятельно, кропотливо и без лишнего шума подбирать футболистов под свою концепцию игры. Ему это, безусловно, удалось. Казанцы, которые по финансовым возможностям уступают разве что «Зениту» и «Локо», в зимнее трансферное окно провернули сразу несколько громких сделок, сработав эффективнее и «Спартака», и ЦСКА, и «Локо» вместе взятых. В «Рубин» перешел капитан «Москвы» Сергей Семак, из Аргентины был выписан молодой и очень перспективный атакующий защитник Кристиан Ансальди, из киевского «Динамо» прибыл опытный форвард Сергей Ребров, а из Турции - игрок национальной сборной и участник Евро Гекдениз Карадениз. В качестве свободного агента казанский клуб пополнил и известный в прошлом сербский нападающий Саво Милошевич.

Бердыеву оставалось лишь грамотно распорядиться собранной коллекцией крепких интересных игроков и правильно встроить их в командную схему. Для матерого туркменского специалиста это было делом техники.

«Рубин» сделал ставку на контратакующую игру, в которой отлично смотрелись и изобретательный Карадениз, и блестящий распасовщик Семак, сместившийся на место опорного полузащитника, и реактивный бровочник Ансальди, и таранный форвард Бухаров. Соперники никак не могли приноровиться к строгой игре «Рубина» в защите и молниеносным разящим контратакам. В результате казанцы выдали лучший старт в истории российских чемпионатов, одержав семь побед в семи первых матчах. Именно тогда, по словам Бердыева, он и задумался о завоевании чемпионства. Спурт «Рубина» традиционные лидеры отечественного футбола (ЦСКА, «Спартак», «Зенит» и «Локо»), вероятно, не восприняли всерьез, В большей степени их занимали внутриклубные разборки и еврокубковые баталии. Когда же записные фавориты пустились в погоню, было уже поздно.

«Зенит» в погоне за кубком УЕФА

Одним из главных претендентов на победу в чемпионате значился питерский «Зенит». Чемпион 2007 года мощно провел концовку предыдущего сезона, сохранил «золотой» состав и был явно нацелен на повторение успеха. Но, как ни странно, питерцев сгубил триумф в кубке УЕФА. Чем дальше продвигался «Зенит» по турнирной таблице еврокубка, тем отчетливее маячил вожделенный кубок, о завоевании которого поется даже в клубном гимне. Ради этой цели руководство «Зенита» продавило перенос матчей внутреннего первенства, в том числе даже игры против ЦСКА. Эти меры в итоге сыграли важную роль - к финальной встрече против шотландского «Глазго Рейнджерс» питерцы подошли хорошо отдохнувшими и отлично подготовленными. Однако, победа в Кубке УЕФА не могла не сказаться на выступлении

чемпиона России в национальном первенстве. «Зенит» угодил в сложнейший график матчей . Чтобы догнать по количеству игр остальные команды, питерцам приходилось в течение нескольких месяцев проводить по две встречи в неделю. В результате вымотанный «Зенит» потерял огромное число очков и выпал из гонки за «золото» задолго до ее завершения.

«Локомотив» и Рахимов в поисках игры

«Локомотиву», провалившему сезон 2007 (красно-зеленые не попали даже в еврокубки, единственный трофей который выиграли железнодорожники это Кубок России), безусловно, требовались перемены, ибоссы железнодорожников пошли на кардинальные меры. на пост главного тренера был приглашен Рашид Рахимов, оставивший приятное впечатление по работе с «Амкаром». Молодой специалист привел с собой целую команду тренеров и добился контроля над трансферной политикой клуба. По его протекции «Локо» приобрел у «Амкара» вратаря Ивана Левенца, ставшего шестым или седьмым голкипером команды. Протеже главного тренера опозорился уже в первом матче за новую команду в Суперкубке против «Зенита». За Левенцом последовали не менее спорные приобретения Давида Муджири, Перейры, Шарлеса, и еще одного вратаря - Марека Чеха. Хотя тут нужно дождаться следующего сезона, что бы констатировать их нужность команде.

Кадровая текучка и постоянные перестановки в составе существенно сказывались на игре команды. Точнее, в большинстве матчей она попросту отсутствовала. Непродуктивная игра команды, главный тренер, а с ним и все руководство «Локомотива» стали постоянным объектом нападок со стороны болельщиков команды. Фанаты красно-зеленых едва ли не на каждом матче устаивали акции протеста. Накаленная атмосфера вокруг клуба не способствовала успехам «Локомотива» в Чемпионате России, что обернулась для двукратных чемпионов очередным непопаданием в зону еврокубков.

«Спартак» во время переходного периода

Намерения «Спартака» в нынешнем сезоне были амбициозными. Красно-белые на флажке упустили прошлогоднее чемпионство и горели желанием прервать свою «серебряную» серию (три года «Спартак» неизменно становился вторым). Кто бы тогда мог подумать, что второе место станет несбыточной мечтой москвичей в сезоне-2008! «Спартак» под руководством Станислава Черчесова оказался не в состоянии бороться не то, что за медали чемпионата, а даже за зону УЕФА. Почти весь сезон команду преследовали неприятности: скандалы, яростные протесты болельщиков, потери ведущих игроков. Символ красно-белых Егор Титов был фактически изгнан из клуба Черчесовым, а спустя несколько недель за экс-капитаном последовал и он сам. Новый генеральный директор «Спартака» Валерий Карпин, совершив удачную сделку по продаже ведущего форварда Романа Павлюченко в «Тоттенхэм», не нашел ему адекватной замены. Новых лидеров в команде не появилось, а новый главный тренер Микаэль Лаудруп потратил конец сезона на знакомство с командой, просматривая футболистов «Спартака» в «боевом» режиме чемпионата. О какой-либо конкуренции с «Рубином» не могло быть и речи. Единственная отдушина для фанатов красно-белых в этом сезоне – это победа над ЦСКА, первая за семь последних лет.

Новый «Спартак» мы увидим только в следующем году - Карпин объявил о том, что клуб намерен усилиться 3-4 футболистами. Однако уверенности в том, что обновленная команда сможет претендовать хотя бы на медали (не говоря уж о чемпионстве), ни у кого нет. Даже Карпин уже успел высказаться в том духе, что непопадание в еврокубки на следующий год (на момент подписания номера «Спартак» не входил в зону УЕФА) сильно осложнит селекционную работу менеджменту клуба.

ЦСКА в поисках замены Газзаеву

ЦСКА – сильнейшая по подбору игроков команда в чемпионате – казалась главным претендентом на победу в нем. Однако, старт у подопечных Валерия Газзаева вышел провальным. Армейцы со скрипом набирали очки, явно выбиваясь из чемпионского графика, их тактическая схема 3-5-2 уже не являлась загадкой даже для команд уровня «Томи» и «Спартак» из Нальчика. Усугубляло ситуацию то, что армейские бразильцы, на которых в клубе в последние годы делалась ставка, подошли не готовыми к тяжелому сезону. Рамон и Карвалью никак не могли согнать дюжину-полторы килограммов лишнего веса, Жо вскоре был продан в «Манчестер Сити», а Дуду – в «Олимпиакос». Оказавшийся в одиночестве Вагнер потерял вкус к футболу. Ситуация была настолько плачевной, что президент клуба Евгений Гинер даже решился на радикальные меры – по ходу чемпионата он объявил о том, что в конце сезона команду покинет Валерий Газзаев. Новость об уходе известного российского специалиста подхлестнула команду - ЦСКА буквально полетел, разрывая в клочья всех соперников. Об ушедших бразильцах уже никто не вспоминал, так как на острие атак у армейцев заблистал юный Алан Дзагоев. Страстная игра молодого осетина расшевелила и Вагнера, который стал выпекать голы на любой вкус. Победное шествие «красной армии» каким-то чудом остановил совершенно разобранный «Спартак». К сожалению, запоздалый рывок не принес ЦСКА главного – звания чемпиона России в четвертый раз. Да, армейцы заняли второе место, на которое в середине сезона не могли даже рассчитывать; да, завоевали путевку в групповой турнир Лиги чемпионов; да, потешили свое самолюбие, показательно разгромив в 29-ом туре чемпиона страны «Рубин» - 4:0. Но едва ли болельщики и, главное, Валерий Газзаев остались полностью удовлетворены «серебром».

Свежий «Рубин»

Итак, каждый из соперников «Рубина» во время всего первенства (или на разных этапах чемпионата) по разным обстоятельствам испытывал те или иные трудности, не избежав при этом функционального спада. Казанцы же, за исключением нескольких ничейных матчей подряд, провели сезон на зависть ровно. Секрет «Рубина» лежит на поверхности – команда провела намного меньше матчей по сравнению со своими конкурентами. Казанцы полностью сосредоточились на внутреннем чемпионате, в то время как и «Спартак», и ЦСКА, и в особенности «Зенит» бились на нескольких фронтах.

Больше всех в нынешнем сезоне наиграл «Зенит». К тридцати матчам чемпионата России питерцы приплюсовали еще пару десятков еврокубковых игр. Костяк «Зенита», состоящий в основном из игроков российской сборной, сыграл еще пять матчей на чемпионате Европы. Нагрузка, выпавшая в этом сезоне на игроков «Зенита», оказалась примерно такой же, как у футболистов ведущих европейских топ-команд, в ряды которых питерцы так стремятся.

«Спартак» и ЦСКА играли меньше «Зенита», но тоже были вынуждены планировать подготовку к сезону, исходя из участия в еврокубках. Единственный конкурент «Рубина», который провел примерно столько же матчей, сколько и казанцы – это «Локомотив». Но железнодорожники, в придачу к своим внутренним проблемам добавили еще одну, опрометчиво отпустив одного из своих ведущих форвардов, Питера Одемвингие, на Олимпиаду в Пекин. Как назло, его сборная Нигерии дошла до финала. В результате «Локо» почти на месяц лишился единственного дееспособного форварда (Сычев был травмирован) на ключевом отрезке чемпионата.

Что принесет чемпионство Казани

Взять высоту гораздо легче, чем удержаться на ней. Эту аксиому проверил на себе и сам «Рубин», когда после «бронзового» сезона на пару лет скатился в середину турнирной таблицы. Нынешнее восхождение казанцев отчасти связано с полувековым юбилеем клуба. Татария по старой советской привычке любит отмечать праздники громкими спортивными победами и денег на это не жалеет.

Впрочем, на тысячелетие Казани хоккейный «Ак барс», укомплектованный под завязку звездами НХЛ, приехавшими в Россию из-за локаута, неожиданно оконфузился, не сумев пройти даже в финал. Теперь «Рубин» на свой собственный юбилей сделал себе и болельщикам роскошный подарок – в следующем году в Казань гарантированно приедут «Реал» или «Барселона», «Милан» или «Интер», МЮ или «Челси» или другие европейские топ-команды.

Неизвестно, удастся ли «Рубину» хорошо подготовиться к этим играм: ведь в новом сезоне ему предстоит сражаться и на внутренней арене, и в еврокубках. А еще обидно, что футбол в Казани не так популярен, как хоккей: ведь даже несмотря на уверенную игру в чемпионате и обилие побед, на матчи «Рубина» ходило на удивление мало народа, а местные ультрас занимали от силы два сектора на стадионе. Хочется верить, что приезд в Казань ведущих клубов Европы подхлестнет и рядовых болельщиков «Рубина», и немногочисленных ультрас команды. И что матчи против таких корифеев ультрас-движения Европы, как «Интер» или «Милан», соберут не только полные трибуны стадиона, но придадут новый импульс развитию очень интересного и самобытного, но пока малочисленного движения казанских ультрас. UL

Матч отборочного этапа Чемпионата Мира 2010

ГЕРМАНИЯ – РОССИЯ

11.10

Текст: Иван Кузнецов. Фото: Ultras Life, REUTERS, East News

VSEM
PIZDETS
voda

Никто не поспорит, что для нашей национальной сборной год 2008-й выдался на редкость удачным. Но для всех читателей Ultras Life, думаю он запомнится не только отличной игрой Семака и Ко, но порою просто феерической поддержкой болельщиков. В каком-то смысле последний выезд сезона - в Дортмунд, на матч против сборной Германии, должен был закрепить достигнутое – как на поле так и на трибунах. Европейские специалисты ждали от нашей национальной команды уверенной игры против грозного соперника, а завсегдатаи международных фанатских интернет-ресурсов жаждали увидеть очередное русское шоу с пиротехникой, флагами и сектором «по торсу» - то, что они давно отвыкли видеть на матчах сборных команд.

«Закреплять» достигнутое на трибунах отправилось прежде всего около 400 человек от ведущих фанатских объединений, которых ВОБовские чартеры за символическую плату доставили в близлежащие к Дортмунду аэропорты. Говорят, экипажи самолетов прокляли все на свете, ибо полет проходил под девизом «едет пьяный фанат на выезд». Во многом по этой причине пассажиров некоторых рейсов прямиком из аэропорта повезли на стадион, не дав ознакомиться с достопримечательностями Дортмунда.

Кстати, пару слов о городе. Дортмунд оказался средних размеров населенным пунктом, принадлежащих к тому типу поселений, о которых мы бы и не узнали, не будь там известной футбольной команды. Населения чуть меньше чем в Ярославле, метро, торговая улица в центре города, ратуша и кебабы на каждом шагу. Подобных городов в этих краях немало: Гельзенкирхен, Блефелд, Менхенгландбах, чуть подальше Леверкузен. Футбольных команд хватит на отдельную лигу.

Пока кто-то пел и пил на улицах Дортмунда под аккорды гармошки, иные предпочли сразу отправиться к главной достопримечательности этих краев, стадиону «Вестфаллен» (или «Сигнал Идуна Парк», как он называется после заключения спонсорского контракта).

Восьмидесятитысячник впечатляет размерами и рациональностью: множество парковок, бары, ресторанчики, закусочные на подходе к стадиону и на самой арене, гипермаркет атрибутики, клубный музей, и желто-черные цвета Боруссии повсюду. Иными словами, все сделано для того, чтобы 80.000 потребителей могли комфортно посетить матч, и не забыли при этом потратить энную сумму денег. Единственное, что не было у этого места какой-то особой атмосферы, которая ощущается, например, еще при подходе к «Сан-Сиро» или на улочках близ стадиона Пао.

Никакого трепета, никакого намека на «ад» или ему подобное. Да и стюарты с полицией особо не усердствовали, немного похлопав по бокам лишь на самом первом кордоне. А потом все, свобода, иди куда хочешь.

Гостевой сектор (или сектора) оказался на стыке двух трибун. Эдакая перевернутая трапеция. В ее нижней части, «на острие ата-

МНЕНИЕ БАРОНЕ

Я видел фотографии с вашего матча в Германии и заметил, что российские ультрас не оставляют свою сборную без внимания. На ваших секторах была отличная атмосфера, особенно когда зажгли пиротехнику, чувствовалось участие и поддержка болельщиков.

На матчах «Скуадры Адзурры» к сожалению сейчас всё иначе. Ультрас группы имеют мало шансов получить нормальное количество билетов на матч, идея единой группировки которая будет заниматься поддержкой национальной сборной, так же по многим причинам была отвергнута ведущими движениями страны. Так что пока нам остается только смотреть на вас и ностальгировать.

ки» и расположились самые «сильные, модные и опытные», и уже за полчаса до начала матча «баннеру было негде повиснуть».

«Правых» фанатов и иже с ними в итоге набралось сотен пять, все остальное заняли туристы, кузьмичи, местные (а в Германии, как оказалось, проживает коло 3,5 миллионов русских) и конечно же тусовщики в вечных спортивных костюмах «Б*ско». Всего примерно 6000 человек.

На это количество народа было около 1000 флагов с медведями, и в общем-то больше ничего, потому как большое полотно питерцы забыли дома.

Баннеров про 45-й никто не сделал, зато на сербские темы «Косово-Сербия» и «Правда за Уроша», их было несколько. Были и сами сербы, около 20-ти человек, впрочем о них чуть позже.

Наш суппорт получился таким, как и ожидалось: минимум сложных тем, много зарядов, перекличек, «Катюша», первый куплет которой всегда исполняется мощно, а остальные большая часть фанатов просто не знает слова.

Немцы запомнились тремя вещами:

1) Непонятной хореографией на всю трибуну. То ли это был орел, то ли какой-то недовольный смайл, то ли еще что-то.
2) Три-четыре раза за матч весь стадион вставал как по команде и начинал петь «Seven Nation Army» или «Дойчлэнд»
3) Где-то ближе к левому краю трибуны за воротами (фанатской ее язык не поворачивается назвать), была небольшая активная группка, весь матч что-то исполнявшая. Человек 40-50. Все остальные сидели.

Теперь позвольте закрыть тему немцев и перейти к происходящему на нашей трибуне. Начало второго тайма, мяч оказывается в сетке немецких ворот и как по команде вспыхивает десяток мощных файеров. Тех, что обычно используются различными службами при подаче сигналов и в других чрезвычайных ситуациях. Не будь гола в ворота немцев, они все равно бы вспыхнули, но тремя минутами спустя. А так все получилось очень даже естественно. А теперь вернемся к тем самым сербам, о которых говорилось выше :) Им и следует сказать спасибо за файеры, и за то, что показали многим из нас, как нужно поддерживать свою команду вне зависимости от своего статуса, возраста и счета в матче.

Небольшое лирическое отступление. Уже после матча удалось пообщаться с несколькими сербами, и оказалось, что один из них, солидный мужчина лет 35-40, не последний человек в европейском футбольном бизнесе, уважаемый и у себя на родине, и в Германии, где он проживает. На сегодняшний вечер, помимо посещения нашего сектора, у него была возможность отправиться в ВИП ложу «Вестфаленштадиона», или вживую посмотреть, как боксирует один из братьев Кличко, безумно здесь популярных. Но он пошел на сектор к русским, пронес 4 файера (тогда как многие из наших отказывались их нести), зажег один из них, болел весь матч, как многим и не снилось, а потом еще был крайне раздосадован, что наши уступили немцам, в составе которых играл его приятель Кристиан Метцельдер.

А теперь переварите все это и попытайтесь представить на его месте Константина Сарсанию, например. Не получается? У меня тоже.

После гола в ворота немцев и файер-шоу, звук стал мощнее в 2 раза. Исполнение «Вперед, Россия, мы с тобой» , я бы включил в топ-5 лучших моментов поддержки на матчах сборных. Наши парни могли еще раз забить, но не случилось. И поблагодарить гостевой сектор они брели не в лучшем настроении.

10 минут и многотысячная арена практически пуста – вот немецкая организация. Ожидаемых репрессий от полиции не последовало, и наши выездные спокойно собирали флаги, доклеивали стикеры и фотографировались на фоне желто-черных, почти имперских, трибун. Обратная дорога у большинства была зеркальным отражением утреннего полета.

Интересно, что следующий раз нам предстоит отправиться в апреле в Лихтенштейн, население которого в 2 раза меньше стадиона Боруссии. Увидимся на трибунах! UL

Матч отборочного этапа Чемпионата Мира 2010

РОССИЯ – ФИНЛЯНДИЯ

15.10

Фото: Дарья Исаева

РУССКИЕ! С НАМИ БОГ!
ВЫХОД
EXIT
ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ

15 октября, на стадионе «Локомотив», для сборнойРоссиизавершилсяисключительно удачный сезон 2008. Неудивительно, что проститься со сборной до весны пожелало больше народа, чем мог вместить стадион. Накануне матч царил нешуточный ажиотаж, чем-то похожий на то, что творилось прошлой осенью перед игрой с Англией. 4000 рублей за билет на не самое престижное место (именно такую цену просили «внуки Изольды» за час до матча), чем не показатель популярности главной команды страны.

В итоге был почти аншлаг, не считая «зон безопасности», отделявших 2 финских сектора на Северной трибуне. Из Суоми приехало около 600 человек, которые были активны, не в пример предыдущим визитерам из Уэльса. Шарфы, баннеры, флаги, неплохие заряды, которые иногда даже было слышно на Южной трибуне. Интересно, что финны покажут дома?

Российская трибуна звучала по обыкновению мощно, но это был явно не самый лучший матч для нашего суппорта. Исполенние государственного гимна немного смазалось из-за того, что опять включили не просто мелодию, а песню со словами, некрасиво прерванную после первого куплета. Даже на Евро 2008 организаторам хватило 1 матча, чтобы разобраться и поставить лучшую версию. Перформанс, в отличие от игры с Уэльсом, был более простым, но Андреевский флаг, составленный из маленьких флажков, выглядил вполне симпатично, и с должной динамикой. Перед стартовым свистком была организована неофициальная минута молчания, которую поддержали не только на «Юге», но и на других трибунах. Часть стадиона замолкла, едва увидев баннер «Со льда в вечность. Скорбим», посвященный трагически погибшему молодому хоккеисту Алексею Черепанову.

Возможно именно это событие лишило многих настроения активно поддерживать футбольную сборную, и лишь после первого гола трибуны ожили по-настоящему. Тысячи флагов, фаера, дымы, стробоскопы – такой картинке с матча сборных сейчас позавидуют практически в любой стране Европы!

Отдельно можно отметить саундтрек, обеспеченный ди-джеем Пашей Корейцем (кстати фанатом со стажем), сводившим пластинки прямо перед Южной трибуной. «Seven Nation Army» и «Song#2», явно добавляли трибунам настроения.

На поле в это время царила сборная в красных футболках с двухглавым орлом. В итоге уверенная победа, и оптимистичное настроение перед долгой паузой. Следующий официальный матч состоится 28 марта. Сборная России примет сборную Азербайджана. UL

МегаФон
ПЕРЕКРЕСТОК
adidas

МЫ - РУССКИЕ! С НАМИ БОГ!

KARSTULA

ЭНЕРГИЯ

ОДЕЖДА ОБУВЬ АКСЕССУАРЫ

ЛЕГЕНДЫ CASUALS STYLE

merc
london

HENRI LLOYD

FRED PERRY

THE ORIGINAL
Ben Sherman

LONSDALE
LONDON

thor steinar

Lambretta

ТК “Тук-Тук”, 2 этаж, пав. 222, г. Москва, Ореховый б-р, влад. 24, стр.1 (м. Красногвардейская)
ТРЦ “РИО”, 2 этаж, г. Москва, Севастопольский пр-кт, 10 (Большая Черёмушкинская ул.,1)
Магазин “Энергия”, г. Королёв, пр-кт Королёва, 22

Заказы товаров через интернет с доставкой на дом

www.ENshop.ru

РЕКЛАМА

ВОБ итоги сезона

Беседовал Петр Кузнецов. Фото: Дарья Исаева, REUTERS

Петр Кузнецов специально для UL выяснил у лидеров фанатских движений, как они оценивают деятельность ВОБа в уходящем году

? *Насколько вырос уровень поддержки сборной России за этот год?*

Александр Шпрыгин, «Динамо»: Сильно вырос - он достиг уровня поддержки наших лучших клубов. До создания ВОБа единственное шоу на матче сборной организовали фанаты «Зенита» в Питере. Теперь же крупные перформансы в поддержку нашей национальной команды устраиваются едва ли не на каждом матче. Это стало возможным благодаря целому комплексу мер. Мы наладили контакт с РФС, добились выделения фанатам целой трибуны по приемлемым ценам. Сильную поддержку ВОБу оказал глава РФС Виталий Мутко, регулярно проводивший встречи с представителями фанатов.

Александр Алеханов, «Зенит»: Главное не то, что уровень поддержки вырос. Важно, что движение болельщиков, представляющих разные клубы и города, сплотилось вокруг сборной. Раньше ведь тоже устраивали шоу на матчах сборной, но делали это представители отдельных клубов. Например, «Зенита», когда национальная команда играла в Петербурге. Теперь же чувствуется взаимосвязь между суппортерами разных клубов, и это здорово.

Иван Катанаев, «Спартак». Вырос колоссально. По сравнению с поддержкой двухтрехлетней давности – это небо и земля. Еще пять лет назад на матчи сборной просто не ходили, а сейчас наши обеспечены мощнейшей поддержкой на каждом матче, вплоть до товарищеских игр. Этого удалось добиться за счет грамотного распределения билетов среди самых активных фанатов.

Максим Коротин, ЦСКА: За этот год мы совершили огромный прорыв. Но боюсь, что в дальнейшем темпы нашего прогресса будут замедляться просто потому, что невозможно каждый год настолько превосходить себя.

Сергей Савченко, «Локомотив»: Стал на порядок выше. Теперь представители всех клубов перед матчем собираются и обсуждают план на игру. Во многом именно общение и кооперация между представителями разных фанатских движений и повлияли на улучшение суппорта.

Василий Петраков, «Москва»: Сильно вырос. На Евро мы всем показали, что можем устраивать красочные шоу даже на выездных матчах. А уж на домашних играх сборной у нас были аншлаги даже на тех встречах, которые были неважны с турнирной точки зрения. Но главное, что отношение болельщиков к национальной команде изменилось. Теперь они действительно за нее переживают, а не болеют каждый за свой клуб.

Лучший матч сборной России в плане поддержки?

Александр Шпрыгин: По мощности, слаженности и эмоциональному заряду я бы выделил игру сборной России против Голландии на Евро. Хотя все три матча нашей команды на групповом этапе были тоже хороши – все-таки организовать выездной перформанс очень тяжело, а нам это, бесспорно, удалось.

Александр Алеханов: Для меня это матч против Голландии в 1/4 чемпионата Европы. Мало кто из фанатов рассчитывал, что наша команда продержится на Евро так долго, и многие брали обратные билеты сразу после группового турнира. Остались только проверенные люди, и они выложились на матче против голландцев на все 100%. Важно, что на той игре ни одно из фанатских объединений не тянуло на себя одеяло. На следующий матч против испанцев приехало намного больше народу, но той атмосферы, что была на игре против сборной Голландии, уже не получилось.

Иван Катанаев: Мне, к сожалению, не удалось побывать на всех европейских матчах сборной – я прилетел только на полуфинальную игру против Испании. Но на этом матче была фантастическая поддержка. А в плане шоу я бы отметил наш матч против сборной Уэльса.

Максим Коротин: По уровню хоровой поддержки мне больше всего запомнился матч нашей сборной на Евро против голландцев. Ребята, смотревшие эту игру по телевизору, говорили, что нас было отлично слышно. А если говорить о визуальной поддержке, мне очень понравилось шоу на нашем матче с Уэльсом.

Сергей Савченко: На мой взгляд, это матч против сборной Голландии на Евро. Мы были все очень сплочены, отдавали все силы поддержке сборной, на секторе был потрясающий эмоциональный фон.

Василий Петраков: Мне запомнился наш выездной матч против Германии, хотя нам и дали неудобный сектор. Отличную игру провели с Уэльсом. Жаль, не удалось сыграть с Финляндией в «Лужниках» - уверен, даже такой огромный стадион мы бы забили до отказа.

Как проявили себя люди из вашего движения во время поддержки сборной дома, на выезде и при подготовке акций?

Александр Шпрыгин: На представителях «Динамо» лежат в основном организационные вопросы (Александр является президентом ВОБа – прим UL). Непосредственно суппортом динамовские ultras занимались на матче с Финляндией. Как ни печально, но приходится признать, что пока наш сектор на вобовской трибуне выглядит слабее спартаковского или армейского. Но нужно учесть, что мы уступаем им и на клубном уровне перформанса. Тем не менее, на Евро через ВОБ выехало 250 наших фанатов, а ведь еще многие поехали неорганизованно. Так что на чемпионате Европы представительство суппортеров «Динамо» было внушительным.

Александр Алеханов: Фанаты «Зенита» традиционно вносят большой вклад в акциях в поддержку сборной России, особенно на выезде. Например, на игру против сборной Германии выехал почти весь костяк нашего фанатского движения - примерно 130 человек. А на Евро суппортеров «Зенита» было не меньше пятисот человек.

Иван Катанаев: Спартаковские болельщики принимали самое непосредственное участие в подготовке шоу на Евро и доминировали на всех предыгровых раскладках на московских матчах. На чемпионате Европы представительство красно-белых фанатов варьировалось от 200 до 300 человек.

Максим Коротин: Все, что нам в этом году поручали, мы выполняли на высоком уровне. Поэтому ребятам из ЦСКА едва ли кто-то может высказать претензии. Да и на Евро наше представительство было одним из самых многочисленных – в Европу отправилось больше двух сотен наших фанатов.

Сергей Савченко: Великолепно. Почти все масштабные шоу не обходились без фанатов «Локо», а наша роль в акциях на стадионе «Локомотив» была определяющей. К тому же у нас было самое большое представительство в автобусе ВОБа – десять человек. Да и на Евро наших фанатов выехало три сотни.

Василий Петраков: Мы, конечно же, не можем соперничать по вкладу в общий перформанс с такими массовыми фанатскими движениями, как спартаковское или армейское, но со всеми поручениями справлялись. Особенно велика наша заслуга в подготовке шоу на игры молодежной сборной – все-таки матчи проходили на нашем стадионе. Радует, что при обсуждениях перформанса на играх первой сборной к нашему мнению прислушивались, и мы не чувствовали себя обделенными.

Что ожидает нас на матчах сборной России в 2009 году?

Александр Шпрыгин: В следующем году мы уделим более тщательное внимание организации выездов. Мы хотим, чтобы фанатам было выгодно и удобно летать через ВОБ. Конечно, это не будет бесплатно – все-таки бесплатные чартеры, организованные компанией ТТК, были разовой акцией. Но скидку от 20 до 30% по сравнению с другими предложениями мы обеспечим. Постараемся также увеличить набор услуг, чтобы в поездке болельщики ни о чем не беспокоились. Планируем наращивать наше информационное влияние. Скоро запустим вобовский сайт, наполним его контентом и будем расширять сотрудничество с UL.

Александр Алеханов: На матчах сборной нужно стараться больше петь. И привлекать фанатские движения из регионов. Хорошо бы

провести пару матчей сборной за пределами Москвы, например, в Питере или Краснодаре. Это дало бы импульс развитию нашего движения. А то может случиться кризис идей, ведь последние несколько перформансов на матчах в Москве были похожи друг на друга.

Иван Катанаев: Следует поработать над новыми речевками, чтобы разнообразить хоровую поддержку. Следует по-особому подготовиться к домашнему матчу против Германии, который может стать для нашей команды ключевым. Тут нужно постараться превзойти тот перформанс, который мы организовали на игре против англичан. И надо переходить к более сложным предматчевым хореографиям.

Максим Коротин: Кропотливая работа. Нам нужно расширять круг болельщиков сборной, приучать людей поддерживать свою национальную команду. Надо поработать и над расширением репертуара зарядов, а также искать новые темы для предматчевых шоу.

Сергей Савченко: Нам надо прибавлять в сложности наших постановок. Думаю, у нас может это получиться, так как скоро заработает новый офис ВОБа на Таганке, где мы сможем, наконец, более грамотно готовиться к шоу, а не рисовать все на коленке.

Василий Петраков: Задумок очень много. Мы находимся только в начале пути и нам, безусловно, есть, куда расти. Нужно стремиться, чтобы даже на рядовых матчах те же «Лужники» были забиты до отказа, а шоу не уступало памятному матчу с англичанами.

? Как повлияет на деятельность ВОБа сотрудничество с компанией ТТК?

Александр Шпрыгин: Только положительно - вижу только позитив в союзе ВОБа и ТТК. В лице этой крупной компании ВОБ получил отличного партнера, который поможет нам нарастить финансовые мощности, что особенно важно в условиях кризиса. Благодаря ТТК четыре сотни болельщиков от ВОБа смогли бесплатно посетить игру в Германии (оплачивалась только стоимость визы и билет на игру), в настоящий момент в офисе ВОБ на Товарищеском переулке полным ходом идет ремонт и оборудование офиса, что так же стало возможно благодаря сотрудничеству с ТТК. В ближайшее время ЦС ВОБ вместе с президентом компании Липатовым С.В. утвердит план проектов и мероприятий на 2009 год, которые будут в полной мере реализованы так же благодаря сотрудничеству с ТТК.

Александр Алеханов: Мне пока трудно об этом судить, так как прошло слишком мало времени. Но думаю, сотрудничество с такой серьезной компанией должно пойти ВОБу только на благо.

Иван Катанаев: Естественно, положительно - ведь ТТК выступает только в роли спонсора и не собирается влиять на деятельность ВОБа. Тем более, что в следующем году мы планируем запустить несколько проектов, где без помощи такой влиятельной в футбольных кругах организации, как ТТК, не обойтись.

Максим Коротин: Сотрудничество с ТТК пойдет ВОБу на пользу. Первые впечатления от совместной работы с ТТК исключительно положительные. Компания помогла бесплатно вывести 80 активных болельщиков на матч сборной против команды Германии в Дортмунд. Я лично разговаривал с Сергеем Липатовым (президент ТТК – прим UL) и понял, что этот человек действительно небезразличен к нуждам болельщиков и готов нам помогать и в дальнейшем.

Сергей Савченко: ВОБ не смог бы наращивать свою деятельность в регионах без сотрудничества с такой крупной компанией, как ТКК. Она один из ведущих партнеров РФС, обладающая обширной сетью офисов во многих субъектах нашей страны, и ее опыт и финансовые возможности наверняка нам пригодятся. Главное, чтобы ее руководство не вмешивалось в дела фанатов. Впрочем, пока никаких претензий к ТТК у ВОБа быть не должно.

Василий Петраков: Перед ВОБом стоит глобальная задача, чтобы вектор развития этой организации не упирался только в Москву и Петербург. Важно развивать деятельность в регионах, а с этим без помощи такой крупной компании, как ТТК, не справиться. UL

Сергей Липатов:

Самый искренний взгляд на футбол - с фанатского сектора

Мы встретились с Председателем попечительского совета Всероссийского объединения болельщиков Сергеем Липатовым, что бы задать вопросы которые волнуют многих болельщиков.

Компания ТТК достаточно широко известна в России. Футбольные фанаты стараниями СМИ сейчас позиционируются, как далеко не самая респектабельная часть общества. Зачем вашей компании это сотрудничество?

Вопрос лежит в плоскости всех наших взаимоотношений со сборной России по футболу и Российским футбольным союзом, с которыми ТТК успешно сотрудничал и собирается сотрудничать дальше. А футбол без болельщиков, я уверен - это не футбол.

Важный вклад в успех сборной вносят именно болельщики, их активная поддержка футболистов. И здесь ключевую роль играет Всероссийское объединение болельщиков (ВОБ) и помощь компании ТТК. Примером тому является последний массовый выезд болельщиков в Германию, который был организован благодаря нашим совместным усилиям. Подобные акции, на мой взгляд, являются принципиально важными. И не только для сборной, но и для развития всего болельщицкого движения в стране. И мы хотим максимально участвовать в этих позитивных процессах. Помимо этого, мы как коммерческая компания, хотим повышать известность своего бренда, и не скрываем этого. Мы могли бы потратить средства на продвижение бренда как-то иначе, но решили поддержать ВОБ. Как вы понимаете, в современном мире, тем более в ситуации мирового кризиса, изыскивать средства на поддержку таких социальных проектов крайне непросто. Но мы постараемся организовать работу так, чтобы помогать болельщицкой среде, одновременно извлекая пользу и для компании.

При этом я хочу подчеркнуть, что в нашей работе с ВОБом присутствует и патриотическая идея. Мы - граждане своей страны, должны и будем думать не только о собственном успехе, но и о том, как сделать лучше жизнь общества, в котором живем.

Помимо спонсирования ВОБа, какие проекты, связанные со спортом, в частности с футболом, поддерживает на сегодняшний день ТТК?

Мы официальные спонсоры ФК «Локомотив», также поддерживаем пляжный футбол и являемся спонсором этих сборных на всех уровнях. Кроме того, ТТК - спонсор «Суперкубка России» по футболу. Компания с удовольствием оказывает поддержку «Кубку Содружества». Возможно, это не самый статусный турнир, но все же важное событие, как в спортивной, так и политической жизни, направленное, в том числе, и на развитие отношений между странами СНГ. В течение четырех лет мы поддерживаем такой важный для сохранения футбольной истории турнир как «Мемориал Б.П. Бещева», объединяющий ветеранов футбола на постсоветском пространстве. И в целом стараемся помогать бывшим футболистам в их непростой жизни.

Бытует мнение, что сотрудничество с ВОБом - это некая попытка подправить имидж, во многом подорванный конфликтом с фанатами «Локомотива», которые в своих акциях протеста часто упоминают имя компании.

Работа с клубом - это отдельная тема. У меня с болельщиками «Локомотива» конфликта нет. Есть недопонимание с некоторыми лидерами Южной трибуны. Пока они протестуют, демонстрируя свое отношение, не переходя границы закона - это их личное право. Болельщики живут футболом, победами и поражениями любимых команд. Для лидеров болельщиков выражение своих эмоций и оценок – это образ жизни. И я не стал бы драматизировать события и рассматривать сложившуюся ситуацию как конфликтную. Никого из нас, так же как и болельщиков, не устраивает сегодняшнее место «Локомотива» в турнирной таблице. И если им, лидерам, хочется узнать, что же все-таки происходит с клубом, какие проблемы существуют, я всегда готов вступить с ними в прямой и открытый диалог, ответить на любые вопросы. Только так мы сможем сдвинуть ситуацию с мертвой точки.

В составе ВОБа люди из фанатского движения «Локо» далеко не на последних ролях. Вы уже думали, как будет строиться взаимодействие с ними, либо никаких контактов между вами и представителями красно-зеленых не будет?

Вся работа в рамках ВОБа строится на основе коллективного обсуждения, диалога. Если ВОБ считает, что они работают эффективно - это их право. Но совершенству нет предела. Мы свою задачу понимаем четко: нужно выходить на более высокий уровень взаимодействия с объединениями болельщиков. Я думаю, что наше сотрудничество принесет положительные плоды. И, прежде всего, конечно, сотрудничество с болельщиками нашего клуба – «Локомотива».

Согласны ли вы с претензиями болельщиков «Локомотива» и способами, которыми они их высказывают (баннеры, коммюнике, отказ от красочных акций на матчах).

Мы все переживаем за клуб. У людей есть идеи, свое видение, желание и возможности высказываться. Болельщики - это свободные люди, они свободны как в выборе объектов для восхищения, так и способов демонстрации своего отношения ко всем участникам процесса. Но только если при этом находятся в рамках закона и не опускаются до оскорблений. Все можно обсуждать в режиме диалога, спокойного разговора, как я уже говорил.

Уверен, что «недопонимание» в отношениях с болельщиками сказывается и на спортивных успехах клуба. Потому что игроки все чувствуют, и это, соответственно, влияет на микроклимат в команде.

Компания ТТК будет просто спонсировать проекты ВОБа, либо ее руководство будет принимать непосредственное участие в их обсуждении и реализации. Если второе, то что будет, если вам не нравится тот или иной проект ВОБа?

Я думаю, все решения будут приниматься в процессе обсуждения в рамках совместных встреч-инициатив. Есть идея, проект – изучаем, обсуждаем и находим при необходимости компромисс. Решения могут быть самыми разнообразными.

Как председатель попечительского совета Всероссийского объединения болельщиков, представляете ли вы себе насущные проблемы российских фанатов: проблемы с милицией и футбольными руководителями, опасность выезда в некоторые регионы России?

Представляю и достаточно хорошо. Конечно, важно локализовать какие-то последствия, помочь группе болельщиков или конкретному человеку, попавшему в трудную ситуацию. Тут я готов подключать необходимые ресурсы и добиваться справедливости, помогать. Но главная моя задача сегодня - вместе с ВОБом формулировать новые принципы и нормы деятельности фанатского сообщества, создавать платформу для взаимопонимания, находить разумный баланс во взаимоотношениях всех сторон футбольного процесса.

На одном из домашних (гостевых) матчей сборных, готовы ли вы прийти в фанатский сектор и провести хотя бы один тайм, поддерживая сборную вместе с обычными болельщиками?

Почему один? Я и оба тайма готов там провести. Я, прежде всего, люблю футбол, и живу теми же ценностями и эмоциями, что и любой болельщик. И не вижу ничего невозможного в том, чтобы на какой-то из матчей прийти в фанатский сектор. Более того, скажу, что взгляд на футбол с общей трибуны - более настоящий, искренний и реалистичный.

27.09. Чемпионат России

ЛОКОМОТИВ vs. ЗЕНИТ

Фото: Руслан Жалимбетов, Деян Владович, Дарья Исаева

Фанаты «Локомотива», располагавшиеся на Свереной трибуне, в этот раз никуда не переехали, и матч стал своего рода историческим. Шесть секторов «Севера» заняли болельщики «Зенита», и четыре - фаны «Локо». Милиция оставила лишь небольшую техническую зону между сторонами. Особых эксцессов за весь матч не произошло, если не считать словесную перепалку между сторонами, летавшую туда-сюда мелочь и зенитовского фаната с флагом, случайно забредшего на чужой сектор.

Выездной суппорт с-б-г был посвящен Дику Адвокату, праздновавшему свой день рождения. Оранжевый баннер, шарики такого же цвета и, собственно, портрет Дика, соседствовали на «Севере» с красно-бело-зелеными секторами – фанаты «Локомотива» одели полиэтиленовые манишки, которые в отличие от прошлогоднего матча с «Зенитом», в этот раз были разрешены.

Южная трибуна обошлась без акций – протест против руководства клуба только набирал обороты, да и поддержка в этот раз не была феерической, так что матч получился некой дуэлью между частями «Севера».

КЛУБ "В ПОРЯДКЕ", ТЕПЕРЬ
ВСЕ ВАШЕ ВНИМАНИЕ К ГОЛЬФУ

0 1
REACTIVE
adidas
МОЛОКО ЧЕМПИОНОВ

МЫ ХОТИМ СЕГОДНЯ ПОБЕДУ!
Русские банки
ТРИУМФ
ТВОЕЙ
РОССИЙСКИЙ ФУТБОЛЬНЫЙ СОЮЗ
Российские железные

ULTRAS
ТрансКредитБанк
TIMEX
MET DE VERJAARDAG ALGEM
adidas

В начале второго тайма красно-зеленые, а потом и сине-бело-голубые сектора Северной трибуны начали жечь пиротехнику, из-за чего чаша стадиона со стороны стала похожа на гигантскую кастрюлю – такие массовые сожжения случались тут нечасто.

Счет 3-0 на выезде в пользу твоей команды – лучший допинг, поэтому и смотрелись с-б-г сектора, как в хороших европейских видео – пиротехника, цвета, сотни поднятых рук, и конечно коронная тема питерцев «Стольный град». Северная часть фанатов «Локо» чем могла отвечала им, но сектора, кроме 15-го, к тому времени уже изрядно поредели. Появился баннер «Ждем перемен в руководстве», а на «Юге», который тоже покинуло немало народа – «Клуб «в порядке», теперь все ваше внимание к гольфу». Дождь и хмурое свинцовое небо заставило вспомнить о прошлогоднем матче, проходившем примерно в тех же условиях. Только тогда «Локомотив» победил 1-0, а атмосфера на секторах красно-зеленых была на порядок лучше. Ныне и два движения оказались на разных полюсах. К сожалению. UL

1.10. Чемпионат России

ЦСКА vs. СПАРТАК

Текст: Петр Кузнецов. Фото: Егор Чичкин, Дарья Исаева

К чести представителей армейского клуба, конфликт удалось разрешить благодаря их вмешательству: они убедили милиционеров, что картинка красно-белых не оскорбительна для ЦСКА

Перед главным московским дерби мало кто ставил на победу «Спартака». Даже среди его преданных болельщиков оптимистов было мало. Пессимизм суппортеров, подкрепленный огорчительными спортивными результатами красно-белых, сыграл определяющую роль в предматчевом шоу. «*У нас не было особой надежды на победу, поэтому мы не хотели обращаться с какими-то призывами к команде. Мы постарались сделать наш перформанс максимально агрессивным*», - рассказал мне один из лидеров фанатского движения «Спартака» Иван Катанаев (Комбат).

Именно агрессивность сценария поставила на грань срыва весь перформанс. Как удалось выяснить, московской милиции не понравились черепа в композиции спартаковцев, и стражи порядка, взявшие на себя роль цензоров, отказались пропустить на трибуну фанатов, приехавших к десяти утра на раскладку. К чести представителей армейского клуба, конфликт удалось разрешить благодаря их вмешательству: именно они убедили доблестных милиционеров, что картинка красно-белых не оскорбительна для ЦСКА. После всех проволочек, занявших более двух часов, фанатам красно-белых разрешили приступить к предматчевой раскладке. Но суппортерам пришлось пойти на компромисс - шоу все-таки не избежало цензуры. «*Милиция отобрала у нас белую бумагу, из которой должны были образоваться два черепа, и потребовала не устраивать организованных пиро-шоу, из-за чего мы оставили вне стадиона почти сот-*

ню файеров», - объяснил детали сделки Иван. Примечательно, что от цензуры милиции пострадали и хозяева поля. «*Нам запретили пронести на сектор около девяти безобидных текстовых растяжек, которые были важной частью нашего перформанса*», - рассказал один из лидеров фанатского движения ЦСКА Максим Коротин.

Когда я попал на трибуну, отведенную самым активным спартаковским суппортерам, она уже ломилась от болельщиков. А народ все наплывал. Среди прибывающей публики, с трудом доставшей билеты на эту трибуну, бросались в глаза персонажи, не соответствовавшие представлению об ultras: девочки, пытавшиеся выглядеть гламурно, сурово поглядывающие по сторонам парни, одетые в «фирменные» шмотки с ближайшего рынка.

«*Так всегда бывает. На дерби традиционно приходит много «левого» народа. С этим уже ничего нельзя сделать*», - пояснил Иван. Впрочем, на секторе все же преобладали активисты спартаковских инициативных групп и близкие им по духу болельщики.

Спартаковская трибуна заполнилась намного быстрее армейской, однако было видно, что на нынешнем дерби по количеству фанатов красно-синие едва ли уступят оппонентам. «*Народу пришло вдвое больше, чем на летний матч против «Спартака»*», - подтвердил мои догадки Максим.

За несколько минут перед матчем диктор еще раз напомнил стадиону, что предыдущая игра этих команд закончилась победой ЦСКА со счетом 5:1, и что армейские дублеры также оказались сильнее спартаковцев – 4:2. Эту слишком памятную для всех информацию трибуна Б встретила оглушительным свистом, а их оппоненты от души позлорадствовали.

Первыми, еще до появления команд на поле – раскрыли свои карты ultras ЦСКА. Вся трибуна Д превратилась в актуальный лозунг «Добивай», где в букве «о» по замыслу авторов должен был отобразиться футболист, а на стыке «в» и «а» гладиаторский шлем. На деле оба рисунка вышли сильно смазанными и малопонятными. «*Я еще на предматчевом совещании понял, что задумка у армейских фанатов не выйдет. Они не учли кривизну лужниковских трибун и проходы между секторами*», - отметил Иван. Как удалось выяснить, ultras ЦСКА пришлось пойти на хитрость, чтобы милиция пропустила эту композицию. Заменив две первые буквы лозунга, на суд милиции они представили невинное «забивай» - якобы призыв, обращенный к команде. А вместо гладиаторского шлема в варианте для милиции фигурировал мяч. «*Просто наши ребята, видимо, плохо знают алфавит, вот и перепутали некоторое буквы*», - шутливо объяснил две версии перформанса Максим.

Едва фанаты ЦСКА выложили свою композицию, сдали нервы у болельщиков «Спартака». Крайние сектора подняли свои плашки первыми, явно не дождавшись команды, чем загубили эффектность появления картинки. Зато спартаковская композиция по четкости исполнения заметно превосходила армейскую. В центре трибуны Б

ЭСКИЗЫ АКЦИЙ ЦСКА И «СПАРТАКА»

нарисовалась хорошо всем известная аббревиатура «ОУКБ», выполненная довольно сложным шрифтом. Ее обрамляли языки пламени, переливаясь разными цветами - от белого к желтому и потом к красному. По бокам композиции были видны по две красные точки в прорезях для огненных глаз отсутствующих черепов. Тем не менее, запланированного зловещего эффекта красно-белым суппортерам, на мой взгляд, достичь удалось.

Примечательно, что этой композицией ultras «Спартака» вернулись к своим истокам. Напомню, что первое шоу, устроенное красно-белыми фанатами еще до образования «Фратрии», было выполнено в схожем плане. Тогда на секторе Б5 болельщики также образовали свое коронное «ОУКБ», правда, выглядело это намного беднее, чем теперь.

В звуковом противостоянии спартаковские болельщики попытались сходу захватить преимущество. Еще до минуты молчания, объявленной по стадиону в память известного футболиста Валентина Бубукина, они успели исполнить свой традиционный предматчевый заряд «Боже, «Спартак» храни...». Однако со стартовым свистком армейцы начали перехватывать инициативу. Певучие протяжные заряды спартаковцев все чаще заглушались резкими, громыхающими речевками: «Вперед, ЦСКА!» и «ЦСКА всегда будет первым!». Красно-белые, перестроившись, ответили зычным раскатом о том, что «ЦСКА – это не клуб, а просто...».

Фанатские трибуны в этом матче соперничали между собой не менее ожесточенно, чем игроки на поле. Стоило армейцам затянуть тему «О, ЦСКА» (хлопки), красно-белые тут же парировали – «Спартак!» (также с хлопками). Едва трибуна «Д» пошла ходуном от слаженных прыжков, как спартаковские сектора тоже пускались в пляс.

Баннерную войну первыми развязали армейские фанаты. На трибуне из отдельных букв возникло: «Как убивали «Спартак» №3» - суппортеры ЦСКА явно настроились на продолжение известной дилогии. Следом армейцы выступили в жанре карикатуры: на вывешенном баннере была изображена нефтяная труба, на ней рядком сидели грустный мужик в ушанке и откормленный хряк, перемазанный в нефти. Надпись поясняла: «Не было у Лени горя, купил он порося». «*Мы хотели намекнуть владельцу «Спартака» Леониду Федуну сколько проблем у него с фанатами. Они только голодовку еще не устраивали*», - пояснил армейский замысел Максим. Ко всеобщему удивлению, трибуна «Б» ничем не ответила на выпады оппонен-

Пирошоу отлично смотрелось в сумерках, сгущающихся над Лужниками

тов. Как оказалось, красно-белые ждали второго тайма.

Как только команды вновь вышли на поле, спартаковские сектора вспыхнули десятками файеров, стробоскопов и дымов. Пиро-шоу отлично смотрелось в сумерках, сгущавшихся над «Лужниками». Казалось, весь стадион, отвлекшись от поля, смотрел на трибуну «Б» – по всей чаше мерцали фотовспышки. Огненное шоу возбудило и самих спартаковских фанатов: минут пятнадцать-двадцать они оглушительно скандировали свои шлягеры - «Оле-Ола, вперед «Спартак» Москва!», «Эо!», добавив перекличку по нарастающей «Вперед, «Спартак!». Массовый эмоциональный накал вылился в два слэма, которые завели спартаковскую торсиду до предела.

И казалось вовсе не случайным, что именно в этот момент «Спартак», отбивавшийся большую часть матча, забил. Красно-белые развернули быструю контратаку: Владимир Быстров отдал удобнейшую передачу на Никиту Баженова, который буквально внес мяч в ворота. Темпераментный голкипер «Спартака» Стипе Плетикоса на радостях перепрыгнул через рекламные щиты и понесся к трибуне «Б», сотрясая воздух кулаками.

Когда же волнения после забитого гола улеглись, активность фанатов красно-белых заметно сникла. В прошлом году мне уже доводилось наблюдать такой эффект в матче с ЦСКА: тогда спартаковцы тоже вели в счете и трибуны примолкли, боясь спугнуть удачу. И все-таки спугнули - в добавленное время «Спартак» получил гол и упустил вожделенную победу. На этот раз трибуна «Б» извлекла для себя урок. Заводящие, стараясь не допускать пас-

Спартаковские сектора вспыхнули десятками файеров, стробоскопов и дымов

«Не без нашей помощи в клубе сменились генеральный директор и главный тренер. И теперь мы впервые за семь лет обыграли ЦСКА. Значит, все сделали правильно»

сивности болельщиков, перестроились на короткие и резкие заряды типа: «Вперед, «Спартак!» или «Красно-белые!», которые вспышками энергии вспарывали повисающие паузы. С армейских же секторов лилось мощное и стройное скандирование: «Верим в команду!» и «Побеждай!».

Ключевой же эпизод встречи случился незадолго до финального свистка. Форвард «Спартака» Артем Дзюба заработал штрафной (как показали многочисленные повторы, защитник ЦСКА выбил у него мяч за лицевую линию). С решением главного арбитра не согласился полузащитник армейцев Юрий Жирков, запальчиво заспоривший с рефери. За свою чрезмерную эмоциональность – в разгар полемики футболист умудрился толкнуть судью, Жирков получил красную карточку и отправился в раздевалку. Уступающий в счете ЦСКА оказался еще и в меньшинстве. В этот трудный момент капитан команды Игорь Акинфеев обратился за помощью к фанатам, взмахами рук призывая их активнее поддерживать любимый клуб. Трибуна «Д» ответила голкиперу ревом ликования. ЦСКА пошел на последний штурм ворот «Спартака», и Милош Красич исхитрился нанести мощнейший удар. Но на пути мяча встал Плетикоса, парировавший выстрел серба. Зафиксировав мяч в руках, хорват обернулся к спартаковским секторам и призывно вознес кулак к небу. Трибуна «Б» ответила героическому голкиперу скандированием его фамилии.

Финальный свисток утонул в фанатском гуле: я понял, что матч закончен только тогда, когда увидел, что футболисты «Спартака» воздели руки вверх. Толпа сбила меня с ног. Не без труда встав на ноги, я увидел спартаковских футболистов, под предводительством Плетикосы идущих к трибунам и плачущих от счастья фанатов. В знак благодарности игроки зашвырнули на трибуны свои майки. Не избалованные таким вниманием фанаты бросились за сувенирами, случилась неизбежная давка: под напором болельщиков не выдержали перила ограждения, несколько десятков человек рухнули в небольшой ров, отделяющий трибуну от беговой дорожки. К счастью, обошлось без крупного членовредительства – за медпомощью обратилось только четыре болельщика. Тем временем, избежавшие давки фанаты «Спартака» растянули ответный баннер, адресованный армейским болельщикам. Он был заготовлен еще в 2007 году, но до сих пор не имел повода показаться на свет. На баннере была изображена лошадь, не сумевшая взять красно-белый барьер. Композицию дополняла надпись: «цСКАЧКИ закончены, привыкайте». К чести армейских фанатов, они до последнего поддерживали свою команду и почти в полном составе оставались на своих местах до окончания матча.

Болельщиков «Спартака» выпускали с трибун последними, так что они успели насладиться триумфом, прокричав несколько оскорбительных зарядов в адрес оппонентов. Подытожил вечер влиятельный представитель спартаковского движения, сказавший мне с чувством глубокого удовлетворения: «*Смотри, как получается. Не без нашей помощи в клубе сменились генеральный директор и главный тренер. И теперь мы впервые за семь лет обыграли ЦСКА. Значит, мы все сделали правильно*». UL

АНАЛИЗ ДЕЙСТВИЙ ФАНАТОВ НА МАТЧЕ ЦСКА – «СПАРТАК» (по пятибалльной шкале)

Предматчевый перформанс:

ЦСКА ★★★	★★★★ «Спартак»

Победа в этом противостоянии осталась за красно-белыми. Спартаковцы со своей задачей справились более четко и слаженно, несмотря на отсутствие в их композиции двух черепов, запрещенных милицией. Армейцы же ошиблись в предматчевой раскладке модулей, из-за чего их футболист и гладиаторский шлем вышли нечеткими. Впрочем, стоит отметить стремление армейцев к постановке более сложных шоу.

Баннерная война:

ЦСКА ★★★	★★ «Спартак»

Баннерная война на этом матче практически отсутствовала по вине жесткой милицейской цензуры, запретившей армейским фанатам пронести на трибуну девять растяжек. Зато единственный экземпляр, прошедший кордоны милиции, оказался очень удачным. Красно-синие остроумно обыграли вражду между болельщиками и хозяином команды Федуном и не без юмора посочувствовали клубному руководству. Если бы цензуру прошли и остальные, «невинные», по словам армейских авторов, баннеры, победа ultras ЦСКА была бы безоговорочной. А так спартаковцы все же сумели ответить соперникам своим баннером «цСКАЧКИ закончились».

Звуковая поддержка:

ЦСКА ★★★★★	★★★ «Спартак»

Здесь опять победили армейцы, которым едва ли не впервые удалось полностью забить трибуну Д на дерби. Заряды фанатов красно-синих звучали мощнее и слаженнее, чем у оппонентов. Тем не менее, спартаковцам порой удавалось выдавать отличные отрезки звуковой поддержки, особенно в начале второго тайма.

Пиро-шоу:

ЦСКА ★	★★★ «Спартак»

Организованных пиро-шоу на этом матче не получилось. Суппортеры ЦСКА их вообще не планировали, а спартаковцам пришлось пожертвовать пиротехникой ради предматчевого перформанса. Однако количество файеров и дымов, подпольно пронесенных фанатами красно-белых, оказалось впечатляющим. Армейской же пиротехники было так мало, что ее не хватило бы достойно отпраздновать даже один гол.

Общий счет:

ЦСКА – 12	«Спартак» - 12

МАКСИМ КОРОТИН: *«Я слышал спартаковцев только тогда, когда замолкала наша трибуна»*

– Как вы оцениваете перформанс фанатов ЦСКА?

– Он, конечно же, был не на пять с плюсом. Мы специально хотели сделать сложный перформанс, однако пока нам не хватает опыта в постановке таких шоу в «Лужниках». Что ж, в дальнейшем собираемся разработать собственную программку, чтобы больше таких никаких неточностей не было. Отчасти наше шоу подпортила и милиция, запретившая девять безобидных баннеров а-ля журнал «Крокодил». Но все огрехи визуального перформанса мы компенсировали звуковой поддержкой. Трибуна «Д» была забита целиком, чего не было на прошлом дерби. Мы увеличили количество барабанов, они отлично синхронизировали работу всех секторов. По шуму мы превзошли спартаковцев – их я слышал только в перерывах между нашими зарядами. Хотя, наверняка, они скажут про себя то же самое.

– Как вам шоу фанатов «Спартака»?

– Его им слегка подпортила милиция, но в целом они выступили неплохо. Красно-белые накопили серьезный опыт в постановке предматчевых шоу в «Лужниках».

ИВАН КАТАНАЕВ: *«Мне наплевать на суппорт ЦСКА»*

– Как вы оцениваете перформанс фанатов «Спартака»?

– Если брать мои ощущения в целом, то на троечку. Милиция подпортила нам хореографию, запретив выложить черепа. Зато все остальное мы выполнили на хорошем уровне – в результате перформанс получился, как мы и планировали, агрессивным. В звуковой поддержке, возможно, мы слегка и уступили армейцам, но мне понравилась атмосфера, царящая на наших секторах. Был адреналин и драйв, а это главное.

– Как вам показалось шоу на трибуне ЦСКА?

– Мне наплевать на суппорт ЦСКА. Они все топчутся на одном месте – абсолютно не видно прогресса. Армейцы пока так и не научились грамотно раскладывать картонки перед матчем. Это было видно невооруженным глазом. Мы же, чтобы избежать таких косяков, даже специальную программу на компьютере разработали. Если объяснять совсем примитивно, то она напоминает японские кроссворды, где ты закрашиваешь клетки. У нас каждое из 22 тысяч кресел отдельно прорисовано – отсюда и результат.

6.11.08. Чемпионат России, 1-й дивизион

РОСТОВ VS. СКА

Текст: Олегыч, Rostov Loyals Crew. Фото: Wild Legion, RLC, Владимир Потеряхин

В след за Москвой, очередное дерби состоялось и в Ростове-на-Дону. В следующем сезоне, правда, команды если и встретятся, то лишь в рамках Кубка России – «Ростов» вышел в Премьер-Лигу, а СКА с трудом остался в первом дивизионе. Поэтому и получилась последняя встреча перед долгой разлукой богатой на события. Причем постарались в первую очередь именно фанаты обеих команд.

Вообще-то дерби в Ростове-на-Дону было отнюдь не вторым, а тринадцатым, но в рамках одного чемпионата «Ростову» и СКА не доводилось встречаться уже очень давно. Матч первого круга, напомню, закончился минимальной победой жёлто-синих. Минуло полгода, команды заметно изменились. К примеру, автора победного гола в ворота СКА Михаила Козлова в составе «Ростова» уже нет – перебрался в «Урал». Но болельщики остались всё те же: по-южному горячие, непримиримые антагонисты.

Задолго до начала встречи начался ажиотаж вокруг билетов на игру: памятуя весеннюю встречу, когда стадион был забит под завязку, публика

активно запасалась товаром, который ближе к началу игры должен был стать дефицитным, но увы... Раннее начало матча (в 18 часов в будний день), дождь и холод, в совокупности с наличием прямой телевизионной трансляции на всю область, привели к тому, что на матч пришли около десяти тысяч человек.

Разумеется, это не касается фанатов, особенно – фанатов «Ростова». Терраса «сельмашей» была рекордной – более тысячи человек, и занимала едва ли не половину северной трибуны. А вот их оппоненты несколько разочаровали – как общей численностью, так и сектором активной поддержки – сперва там было человек 150, а к концу игры и вовсе осталась едва ли сотня. Конечно, это не значит, что сторонники армейского клуба не поддерживали свой клуб – поддерживали изо всех сил, но на играх на Кубок в 2007 году, и в чемпионате в марте этого года их было заметно больше.

Обслуживать встречу, к бурному возмущению армейцев, было поручено ростовскому судье Юрию Ключникову, бывшему футболисту «Ростсельмаша», для которого игра двух ростовских клубов была последней в судейской карьере: в связи с достижением возрастного ценза свисток придётся повесить на гвоздь.

В назначенный час игра стартовала, и с первых минут северо-восточный вираж стадиона загремел с дикой силой, однако на поле первые атаки имели красно-синие оттенки. Но СКА свои шансы упустил и вскоре боснийский форвард «Ростова» Мерсудин Ахметович отправил мяч в ворота Руслана Нигматуллина. Север озарился вспышками стробоскопов, над трибуной поплыл дым. Восторгу жёлто-синей торсиды не было предела – и третье дерби в новейшей истории взаимоотношений двух главных ростовских команд обещало пойти по сценарию хозяев. Заряды с «Севера», как в поддержку своих, так и против чужих, только набрали полную мощность, как в сетке за спиной бывшего вратаря сборной России оказался второй мяч. На этот раз отличился белорусский защитник «Ростова» Сергей Штанюк.

Теперь о перформансе. Матч первого круга было отмечен отвратительной выходкой некоторых людей, причастных к СКА, пошедших на сговор с милицией, конфисковавшей большую часть баннеров жёлто-синих. Но этот матч был домашним уже для «Ростова» и тут «сельмаши» отыгрались по полной. Программа на дерби готовилась длительное время, только предварительное совещание ультрас «горожан» в одном из баров города заняло около трёх часов. В итоге все идеи, в отличие от прошлого матча, были реализованы на все сто! Итак, по порядку: перед стартовым свистком на хозяйской трибуне выкладываются жёлтые и синие модули, а посередине разворачивается баннер с изображением фокусника в плаще, достающего из шляпы отрубленную голову пони, и надписью «Шоу начинается». После первого гола появляется изображение лежащего в луже красно-синего спайдермэна и надписью «Сели в лужу - обтекайте», затем тряпка с жёлто-синим ферзем, от которого падает силуэт в виде шахматного коня и текст: «Вы всего лишь наша тень». Ещё имело местно двухсерийное полотно с изображением трёх стоящих на трибуне пожилых болельщиков СКА, с подписью «Это все вы», а рядом – забитого до отказа жёлто-синего сектора под знамёнами – «Всё это – мы». Еще ряд идей был реализован «Ростовскими маньяками» на восточной трибуне, в том числе в виде объявления «Демонтирую трибуны», направленного в адрес нынешнего президента СКА Ивана Саввиди, который в период руководства «Ростсельмашем» снёс южную трибуну стадиона, клятвенно обещал её от-

строить, но сделано это было только спустя три года после его ухода из команды, т.е. в нынешнем году. Изображен был депутат Госдумы в виде героя древней компьютерной игры – водопроводчика Марио.

Гвоздём программы стало появление над трибунами сосиски! На прошлогоднем кубковом дерби «сельмашами» был реализован каламбур: слово «сосиска» при определенной трактовке болельщики СКА считали кровным оскорблением. И вот теперь, во втором тайме отчётного матча над Северной трибуной появилась она – импровизированная сосиска, длиной метров десять. Повисев над головами, макет рассыпался множеством воспаривших в небо жёлтых и синих воздушных шариков.

Отдельного слова достойна финишная программа – свисток, возвестивший об окончании встречи, был встречен внушительным 160-зарядным файер-шоу на вновь построенной и еще не сданной в эксплуатацию южной трибуне, в форме надписи «ПЛ 09» и баннером посередине с желто-синим изображением Ермака и надписью «Мы рождены побеждать». Одновременно «Север» заполыхал файерами и бенгальскими огнями. Хорошо, что игра закончилась – поле заволокло дымом так, что видимость была хуже, чем в лондонском тумане. Кстати, появление более двухсот фанатов «Ростова» в непосредственной близости от секторов СКА, разумеется, привело к ожесточенному обмену оскорбительными зарядами, но, к счастью, «сельмаши» на штурм армейских владений не пошли. Из всего устроенного можно сделать вывод, что во имя красочной поддержки на стадионе вполне возможно найти общий язык с клубом, стадионными службами и милицией, а пиротехника в умелых руках не несёт никакой опасности. Кстати, официальный сайт ФК «Ростов» на следующий день поблагодарил болельщиков, назвав оказанную поддержку невероятной!

Теперь об армейцах: из крупного творчества были довольно большие (почти на сектор) баннеры с изображением мальчика в буденовке и на деревянной лошадке и текстом «Только один клуб в сердце навсегда – мы армейцы с детства, мы с тобою, СКА», а также непропорциональным конём в красно-синей форме, растягивающем над головой «розу» с надписью «Вместе навсегда». Красно-синий баннер подчёркивал тождество цветов флагов СКА и города Ростова-на-Дону. Еще были растяжки: «СКА – будущее ваших детей. М. Осинов», (посвящена тому факту, что сын капитана «Ростова» занимается футболом

СЕРГЕЙ! ТЫ ПОБЕДИШЬ В СВОЕМ ДЕРБИ!
МЫ С ТОБОЙ!
СКА-ЭТО БУДУЩЕЕ ВАШИХ ДЕТЕЙ!
ОСИНОВ.

в армейской «Академии футбола имени Виктора Понедельника»), и «Иван Игнатьевич, коней на переправе не меняют» - это уже по поводу слухов о возможном возвращении Саввиди в «Ростов», «чё-то модно (рядом герб «Ростова»), а что-то вечно (рядом, естественно, герб СКА)». В целом стоит отметить, что творчество поклонников СКА было большей частью направлено на поддержку собственного клуба, а не на подначивание соперника.

Не могу обойти стороной еще одно событие, на этот раз с жирным знаком «минус». Незадолго до дерби попал в больницу болельщик «Ростова» Страшный. Сергей находился дома один и потерял сознание. Пока его удалось доставить в больницу, парень впал в кому. В связи с этим футболисты «Ростова» вышли на разминку в соответствующих футболах, «Ростовские маньяки» призвали Страшного держаться, а армейский баннер, выполненный в красно-жёлто-синей цветовой гамме гласил, что чужого горя не бывает. Кстати, в сборе средств армейцы также приняли участие. Таким образом, за выздоровление Сергея сейчас молится весь футбольный Ростов-на-Дону, вне зависимости от клубных убеждений. Пожелаем ему выздоровления и надеемся к моменту публикации этой статьи новости будут хорошими!

По окончании игры «Ростов» прошёл приятную процедуру награждения, затем был круг почёта, под аккомпанемент внушительного салюта. Победу в дерби и в сезоне толпа жёлто-синих праздновала на площади перед универсамом «Океан» до поздней ночи. В очередной раз дерби удалось и осталось, наверное, навсегда в памяти тех, кто в нём участвовал… как на поле, так и не трибунах. UL

Холод Игорь, представитель Wild Legion (ФК Ростов)

– Как для вас сложился сезон?

– Сезон послужил катализатором для всех нас. Мы, если честно, даже не ожидали что у нас произойдёт такой прирост активного фанатья. В этом сезоне мы сами собой довольны как никогда. Активный сектор забит до отказа, суппорт на лучшем для нас уровне за последние годы и т.д. Выезды на любой вкус и ни на одном не было нуля! Везде были наши люди и частенько в немалых для Ростова количествах!

– Насколько принципиален для вас СКА?

– СКА для нас принципиален! Говорить о ростовском дерби можно долго, но главное, что оно есть и оно будоражит умы и в эти дни кипит кровь. Все с нетерпением ждали этих двух дерби. И в первом и во втором дерби мы показали кто жив, а кто уже на последнем издыхании. Первое дерби - и в хвост и в гриву по всем показателям, ну а второе тем более: у нас сектор более 1000 человек, а у них – 50 + 50 старых пердунов, способных только мычать что-то несуразное. СКА - мёртв. Для нас положа руку на сердце это плохо, мы хотим чтоб они из себя что-то представляли, но на данный момент этого нет и можно смело сказать, что в Ростове одна команда!

16.11.2008. Чемпионат России

ЛОКОМОТИВ vs. МОСКВА

ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ МОСКВА

Фото: Руслан Жалимбетов, Дмитрий Клинский

Последний домашний матч очередного, не очень удачного для красно-зеленых, сезона. Прогнозировались и беспорядки, и новые баннеры против руководства, и пиро-шоу, наподобие того, что было на матче с «Динамо». Если бы не одно но…

Эта игра должна была стать 400-й для полузащитника Локо, Владимира Маминова. Человек, который всю карьеру провел в одной команде, включенный поэтому в 20-ку самых верных игроков Европы, безмерно уважаемый фанатами. Между прочим, в 2007-м, после проигрыша Кубани, также в последнем домашнем матче Чемпионата, он не сдержит слез, прося прощения за такую игру команды. Слезы были и в этот раз, но только совсем другие.

При выходе команд на поле, на Южной трибуне появился портрет 8-го номера Локо в целый сектор и подпись - «16 сезонов вместе, нам есть чем гордиться». «Север» оставил чествования Владимира до финального свистка, в начале обратившись все-таки к неудачному выступлению команды. Черно-золотой логотип Дольче Габбаны ввел многих в замешательство, а пользова-

DOROGO & GLUPO
Русские бани

REACTIVE

тели отдельных сайтов наверняка уже предвкусили вечер жаркого словоблудия. Но на смену висевшему под эмблемой баннеру «Сезон 2008», пришла своеобразная расшифровка D&G в таких же черно-золотых цветах «Dorogo & Glupo». Спорное, но интересное описание уходящего сезона.

Во втором тайме на том же Севере появилась хореография из флажков, составлявших цифру «41». Другой знаковый для команды футболист, выступающий под этим номером – Сергей Гуренко, чье имя скандируют обе трибуны в конце каждого матча, может в межсезонье покинуть команду и перейти в минское «Динамо». А значит это, возможно, последний домашний матч для него.

Самое интересное было уже после свистка. Началось все с небольшого бокса между героями матча Сычевом и Самедовым, видимо еще не отошедших от роли «бойцов». А Володя Маминов и Сережа Гуренко, как ласково зовут их болельщики, шли быстрым шагом к фанатской трибуне, снимая по пути футболки. Самый приятный для болельщиков маневр на футбольном поле. В ответ и полетели шарфы и флаги, которые Сергей и Владимир бережно собирали и уносили с собой. Один благодарил фанатов, второй возможно еще и прощался. Оба они уходили под скандирование своих имен. И если через года спросить фанатов красно-зеленых, чем вам запомнился сезон 2008, вряд ли побывавшие на этой игре, не упомянут картину стоящего в золотой футболке Маминова, с мечом в руках и слезами на глазах, и чествующих его фанатов. UL

ЛУЧШИЙ МОСКОВСКИЙ МАГАЗИН CASUAL ОДЕЖДЫ И ОБУВИ!

г. Москва, Комсомольский проспект 28. м. Фрунзенксая. Здание МДМ, тыльная сторона.

www.stuffshop.ru

РЕКЛАМА

16.11.2008. Чемпионат России

ЗЕНИТ vs. ДИНАМО

Фото: Сергей Вершинин

Если отбросить злополучный баннер, затмивший всю остальную фанатскую активность этого матча, очередная встреча непримиримых соперников все равно запомнилась.

Начнем с гостей. В этот раз на «Петровский» приехало более 1000 фанатов «Динамо», чья выездная активность прогрессировала в этом сезоне от матча к матчу. Выделенного сектора, вдобавок с обоих сторон урезанного милицией и ОМОНом оказалось мало, и видимо в следующий раз бело-голубые присоединятся к тройке московских клубов, которым выделяется максимальная гостевая квота. Предматчевыми шоу и какими-либо существенными потасовками с хозяевами (типа июльского матча «Зенит» - «Локомотив»), гостевой сектор не отметился. Баннеры, появлявшиеся в течение игры, были посвящены и врагам (нелегальные «Е**ть «Зенит» и «Болотные крысы народного газа»), и конечно же игроку «Зенита», Мигелю Данни, летом покинувшему московский клуб (целая картина, по сюжету которой Данни голосует на дороге в ожидании нового клуба участника еврокубков, а от него удаляется повозка с понурыми игроками «Зенита», запряженная судя по всему фанатами этого же клуба),

[redacted] ВАШ ЯШИН
СОДХНЕТ ДИНАМО!
STEEN FRIENDS
1925
с 8 по 23
РЯДЫ-ROWS

1923
ДИНАМО
DYNAMO MOSCOW
FANS ON TOUR
БОЛОТНЫЕ КРЫСЫ НАРОДНОГО ГАЗА

MA

ULTRA-Z
WILDS
Saint-Petersburg

ну и, напоследок, небольшой баннер с карикатурным Диком Адвокатом, сжимающим стоевровую купюру, из-за спины которого выглядывает таблица Премьер-Лиги, где «Динамо» опережает «Зенит» на 6 очков.

Как выяснилось позже, с-б-г разведка еще до матча знала суть некоторых динамовских творений, и ответ на фанатском вираже не заставил себя ждать: «Нищим и убогим подаем по воскресеньям». После появления этого текста, для полной иллюстрации, со стороны центра виража в сторону противоположной трибуны поползла тряпка в виде той самой купюры в 100 евро, которая буквально чуть-чуть не дошла до динамовцев. Впрочем, если зенитовцы действительно знали заранее о баннерах «Динамо», ответ можно было сделать и более качественный. А вот с чем на «Петровском» никогда не было проблем – так это с файер-шоу. И на «Динамо» оно было, пожалуй, лучшим в этом сезоне. На последний домашний матч Премьер-Лиги, сговариваясь и не сговариваясь люди несли всё, что горит (на Лиге Чемпионов с этим было бы сложнее, из-за досмотра и возможных санкций). В результате по некоторым подсчетам в минуту X было запалено 40-50 военных дымов, около сотни файеров и несколько десятков стробоскопов. Итог не оставил равнодушным никого: ни публику на стадионе, ни автомобилистов, в этот момент проезжавших мимо «Петровского» и видевших, как стадион буквально «кипит», ни комментаторов, которые так же уделили питерскому файер-шоу пару слов в прямом эфире. UL

30.09.2008. Лига Чемпионов

ЗЕНИТ vs. РЕАЛ

Текст: Борис Горовой. Фото: Сергей Вершинин

30-го сентября 2008 года, 20.30. Лига Чемпионов на стадионе «Петровский». Футбольный клуб «Зенит» против Королевского клуба из Мадрида. Что это, очередной успех удачливого игрока в Football Manager или выставочный матч в номерной FIFA? Знаете, трудно удержаться от гордости, отвечая – нет, господа, это то чего мы добились своими силами на самых настоящих полях и трибунах России. И что еще важнее – добились того, что испанская команда воспринимается практически как равный соперник после успеха в Кубке УЕФА.

Что же до фанатов, то предстоявший матч представлялся следующей ступенью после запомнившейся всем домашней игры с «Баварией». До сих пор тот полуфинал приводится в пример, как образец безумного давления всем стадионом на игроков соперника, приведший к результату.

NO TO RACISM
NO TO RACISM
MasterCard
vodafone
vodafone
uefa.com
uefa.com

Уже в аэропорту «Реал» встречало некое местное отделение глорихантеров. Даже успехи местной команды не способны изжить это тяжкое наследие тяжелых времен русского футбола – поклонение звездным западным командам. Support your local team!!! А, впрочем, Бог им судья.

В это время город уже был наполнен трескучим электричеством ожидания и нетерпения. Казалось бы, с суперклубами уже играли. Но услышать гимн Лиги Чемпионов на своем родном стадионе мечтал каждый из нас с первого дня на трибуне. В день матча ФК «Зенит» снизил цены на самые дешевые места до 2500р – до этого они просто зашкаливали.

Конечно, местные арт-команды не могли просто так подойти к этому матчу. Идея предматчевого перфоманса соответствовала уровню турнира. Впервые в истории зенитовского фан-движения было решено задействовать весь без исключения стадион в грандиозном шоу. В своем роде, задача была не менее ответственной, чем у парней на поле!

…минуты, секунды, и долгожданное полотно со звездами появляется в центре поля. И как взаимодополняющие части одной красивейшей симфонии – звучит гимн Лиги Чемпионов и весь стадион окрашивается в сине-бело-голубые цвета. Каждому цвету – свой сектор, и даже самые дорогие места тоже в этой игре. На виражах в золотом обрамлении выделяются слова «Welcome League». На центре же взметается вверх огромное полотно с изображением мрачных людей с эмблемой «Зенита» на груди в капюшонах. Насколько мрачна гамма картины, настолько же ярко горят их глаза и звезды Лиги за спиной. Пожалуй, примерно так же себя ощущали и 22 000 человек на стадионе «Петровский».

А дальше – небольшой экспромт. Все модули рвутся на мелкие части и выбрасываются на дорожку. В этот момент северный «Петровский» на секунды стал уголком Латинской Америки! Вот только пиротехники не хватало: фанаты вняли многочисленным увещеваниям о возможных проблемах у команды при применении файеров.

Конечно, не обошлось без традиционного нашествия «одноразовых» болельщиков, приходящих посмотреть даже не на «Зенит», а на маститых гостей. Что ж, фанатский вираж выдал достойную компенсацию – градус шизы на секторах зашкаливал. Пусть «Реал» повёл в счете уже на четвертой минуте, петербургская команда не давала ни единого повода подумать о том, что судьба матча решена. И даже Дик Адвокат, редко дающий волю эмоциям в отношении трибун, взмахами рук призывал фанатов не останавливаться ни на секунду.

И пусть по итогу матч остался за «Реалом». Пусть радовался небольшой участок одного из секторов, приютивший около 500 болельщиков королевского клуба (из которых меньше половины приехали из Испании). Но тяжело дышащие футболисты, аплодирующие виражу, и фанаты, отвечающие зарядом «Мы верим в тебя, «Зенит» - все ощущали одинаковую усталость. Так бывает после того, как ты вложился полностью в какое-то дело и тебе не в чем себя упрекнуть.

P.s. Когда матч уже завершился, по дорожкам перед виражом прошел Алексей Миллер, президент «Газпрома». Сектора тут же принялись заряжать «Стадион, стадион!». В ответ же глава главного инвестора ФК «Зенит» только энергичными жестами указал на VIP-ложу, где разместилась губернатор города В.И.Матвиенко. UL

УЛЬТРАС ПРОВИНЦИЯ

от первой лиги до кфк

Продолжение. Начало в №№ 3-10

В этом номере журнала мы решили отойти от традиционного формата нашей рубрики «Дивизионы», и попробовать осветить фан-движения в не совсем традиционных для этого занятия видах спорта, таких, как женский футбол, хоккей и мини-футбол. Данная тема нам видится весьма привлекательной, ибо слово этих ультрас, так же, как и традиционных футбольных, должно быть услышано. Ведь вид спорта, по сути, не имеет никакого значения, для людей одержимых цветам родной команды, трибунами стадиона, спортивным духом.

Мы попытаемся открыть завесу, и если идея придется вам по душе, то в дальнейшем готовы освещать данное направление более подробно. И, конечно, без ваших отзывов и материалов нам никак не обойтись. Пишите нам и рассказывайте о своих движах, и вы непременно попадете на страницы журнала.

Амур (Хабаровск)

КХЛ

Цвета: Бело-синие
Группировки: S.P.E.B. (South port Elite Bidlos), Sinka crew – эти парни помимо ХК Амур поддерживают местный армейский ФК «Ска-Энергия»
Общая численность: 60 человек

Фан-движение в городе образовалось в 2005 году, когда клуб играл в высшей лиге. Руководство клуба обратило внимание на горстку людей, которые пытались активно поддерживать клуб на трибунах. По их инициативе парням был выделен фан-сектор и бесплатные билеты на него, хотя и покупать они были их не прочь. Развитие шло само собой без особых излишеств, дудки и клубные «сетки», и ничего больше. Но люди приходили, и прогресс вместе с ними дошел-таки в ряды фанов Амура. Дудки были заменены на барабан, появился визуальный перформанс.

Из-за географической удаленности мало кто добирается до Хабаровска. Да и выезды для парней еще не раскрытая страница книги, которую они планируют начать в этом сезоне.

Но… тишь да гладь сменилась штормом для ультрас Амура. Из-за перехода арены в собственность правительства Хабаровского края, которая не видит на ней места для фанатов, у них был отнят родной сектор. Теперь там квартируются молодежные политические движения, которые призваны заменить ультрас.

Руководство клуба, к сожалению, бессильно, хотя и радо было бы помочь. Отныне флагами на трибунах арены махать нельзя, баннеры растягивать нельзя, барабан использовать тоже нельзя. UL

Алмаз (Конаково)

Чемпионат Тверской области (мини-футбол)

Цвета: желто-синие
Движения: Crazy battle firm, Пушечное мясо, Муди-фронт.
Друзья: «Энергетик» (Удомля), «Звезда» (Кимры)
Враги: «Бологое», «Оленино», «Реал-Тверь».
Количество: 70 (хулиганов - 15)

Фан-движение города Конаково (Тверская область) образовано в декабре 2007 года. Объединение ультрас различных московских клубов, которые решили в период межсезонья заняться поддержкой местной команды Алмаз по мини-футболу. Уже на первый же матч была организована неплохая акция с использованием небольшого количества баннеров, цветных лент, барабана и конечно звукового сопровождения. В течение всего сезона поддержка «Алмаза» приобретала все более и более масштабный характер. Приток новых людей и понимание со стороны руководства клуба дало развитие всему движению. Акции стали более масштабными и качественными. Во многом благодаря поддержке парней, «Алмаз» стал чемпионом Тверской области 2007-2008, за что руководство и игроки клуба выражают огромную благодарность! С наступлением летнего сезона поддержка команды набирала силу, на матчах появилась возможность использования пиротехнических средств и больших баннеров и флагов. Апофеозом этого всего стала победа «Алмаза» в финале кубка Тверской области по футболу, куда на поддержку в областную столицу приехало около 50 суппортеров с баннерами, пиротехникой и барабанами. UL

«Россиянка», Красноармейск

Вторая лига, зона Юг.

Цвета: бело-сине-красные (цвета российского флага)
Движения: Clowns band (основная), United Lads (дубль)
Друзья: «Звезда» (Пермь) и СКА (Ростов на Дону)
Враги: «Надежда» (Ногинск)
Количество: от 30 до 50 на домашнем секторе, и до 50 человек на выезде.
Год основания фан-движения: 2004.
Деления на хулиганов и ультрас нет. Парни поддерживают клуб, но в случае чего готовы дать бой.

Уверена, что практически каждый, кто сейчас читает эту статью не первый раз слышит о фанатах женского футбола. Не многие воспринимают это всерьез, а тем более поддерживают. Но факт остается фактом - о нас знают. Так было не всегда, более того, совсем недавно, буквально 2-3 года назад, о команде «Россиянка» и её фанатах мало что было известно. Наш клуб базируется в подмосковном городе Красноармейск - это порядка 50 км. от первопрестольной, но как и полагается команде, у которой лучший в Европе стадион, построенный специально для женской команды, именуется наш любимый клуб более масштабно – «Россиянка» (Московская область). За совсем небольшую историю существования, в активе команды два золотых дубля, и кубок России сего года. Это самый лучший показатель среди команд по жен.футу. Но нам есть чем гордиться и за пределами зеленого покрытия.

Я хочу рассказать о последних 2 годах нашего ультрас-бытия, т.е. сезон 2007 и сезон 2008, к слову сказать, эти 2 года не стали для нас золотыми в чемпионате. Но мы своё дело сделали… Об этом и пойдёт разговор. Начать хочу со второго тура 2007 года, когда мы впервые выдвинулись за женский клуб на приличное расстояние, а конкретнее в отличный русский город Ростов-на-Дону. Итог-победа 3-0 и первый «дальник» за женфут.

Следующая поездка была уже более массовой, в город на Неве на клубном басе отправилось около 40 человек. С нами стали ездить ребята из других городов подмосковья, в частности г. Королев. В этот прекрасный летний день встречались жфк «Россиянка» и жфк Аврора. Поддержка была сумасшедшей в плане как пения, так и пиротехники. Фанов питерской команды мы кстати тоже не наблюдали. Наш клуб победил со счетом 8:0, а фан-движение набирало обороты. Затем мы дважды съездили в г. Рязань, где оба раза одержали победу, именно тогда у нас и возникли первые недопонимания с руководством, но об этом позже. Впереди нас ждал кубок УЕФА среди женских команд, на который было подготовлено несколько баннеров. Отдельно хочу отметить матч с сербской командой «Напредак», мы внесли свою лепту в братские отношения между нашими странами. Баннер о дружбе двух народов был подарен сербам, которые его с радостью приняли. Перед выходом из группы в следующий этап, красноармейскими активистами был нарисован, на мой взгляд, самый лучший баннер сезона, обращенный ко всем нашим следующим соперникам, а в частности команде «Умео». В это самое время руководство нашего славного клуба, отчаявшись уговорить нас сделать детское цирковое представление из нашего боления, впервые пригласило платных суппортеров из г. Видное. Они-то и развлекали детей из окрестных школ и лагерей, всячески заимствуя наши песни и заряды, попеременно обучая детишек хлопать в ладоши под так называемый «дождик». Трибуны стали превращаться в детский писклявый хор с дудковым сопровождением. Ну что ж, каждый зарабатывает деньги как может. Благо этот бред просуществовал не долго, может дороговато мальчики стояли, может по каким-то иным причинам, но «помогали» они нам всего несколько раз в прошлом году, а в этом их и вовсе след простыл. В сезоне 2007 мы посетили славный подмосковный город Ногинск, отличившийся своими малолетними бесстрашными скинами-хулиганами, жившими в окрестным избушках. Смешно, конечно, было смотреть на их попытки запугивания, но в этот раз мы просто улыбнулись и помахали ручкой. Конец сезона готовил нам встречу с нашим основным соперником-командой «Звезда-2005» (Пермь), дебютантки премьер-лиги показывали себя очень достойно на протяжении чемпионата, даже одержали победу над нашим клубом у нас дома, и опережали наших девчонок, соответственно, на 3 очка. До появления «Звезды» в высшей лиге нам равных не было, думаю, не стоит объяснять с каким настроем мы ехали на решающий матч в город Пермь. Мы ехали побеждать! На этой почве еще до приезда возникли некоторые разногласия с пермскими фанами, но по прибытию все проблемы решились сами собой. Пермяки оказались отличными гостеприимными русскими людьми, и теперь они самые желанные гости как на нашем стадионе, так и в его окрестностях. Первая фанатская дружба в женфуте зародилась, как ни странно, среди фанатов главных соперниц. Самый важный матч года был проигран, мы упустили чемпионство, проиграв со счётом 1:0. Наш баннер «С одним выездом чемпионами не становятся» остался одиноко лежать на мокрых от мерзкой погоды трибунах . В конце чемпионата мы встречались с еще одной подмосковной командой (г.Химки) и чуть позже закончили евро-сезон в этом городе. Стоит отметить ребят, приехавших поддержать команду «Химки», спасибо, что хоть и на год, но составили конкуренцию. Кстати этих же людей мы встретили, приехав в Химки, где проходил наш еврокубковый матч с командой «Франкфурт», парни шизили за немок.

Теперь о самых ярких моментах в околоженфуте в этом году. За красноармейский клуб стали ездить люди, как из Подмосковья, так и из Москвы. Как и полагается, появилось некое разделение по территориальному признаку и, следовательно, суппортеры стали причисляться к одной из двух инициативных групп.

Названия оглашать не буду, ибо не вижу смысла в саморекламе. В общем, все как у взрослых (с): барабаны, файеры, дымы, выезды, акции, баннеры. На первый домашний матч сезона (со «Звездой») был сделан баннер: «Победу нам в игре приносят 14 88». Объясню содержание: до 2008 года и по сей день в нашем клубе есть такая замечательная футболистка как Оксана Титова, выступающая под номером 88. А в начале этого сезона наша команду пополнила Надежда Мыськив, которая не без участия фана В, осознала, что номер ей нужно брать именно 14. Поэтому числа 14 и 88 были исполнены как номера на футболках футболисток. Из поездок в другие города отмечу, конечно, выезд в г. Ногинск и местных несовершеннолетних ребятишек в клетчатых кепках, которые дико хотели хоть каким-то боком стать причастными к ОФ, пусть и женскому. В итоге их попытка накрыть нас закончилась тридцаткой стёртых пар белых кроссовок, за этими парнями будущее нашей легкой атлетики, а точнее бега с препятствиями)) В общем начало околоЖЕНСКОГОфутбола было положено сценой, напоминавшей эпизод из одного всем известного фильма, когда парни тормозят бас и понеслось)). Вот в такие моменты становится ясно, что главное не количество… наших ребят было на треть меньше, а итог - безоговорочная победа над местными кажуалами в их же городе. Но больше всего огорчил местный АСАВ, половину парней повязали и продержали до следующего дня в КПЗ. Кстати, надо отметить, что действие происходило практически рядом со стадионом и девушки, выступающие за наш славный клуб, увидев как мусора прессуют их болельщиков, подошли и стали заступаться за нас, и даже наш тренер Владимир Герасимов не остался в стороне, благодаря им больше половины ребят отпустили сразу. Мы одна команда!

Раз уж зашел разговор про всеми нами «любимый» АСАВ, расскажу о нашей поездке в Рязань в этом году. Нас приехало больше 30-ки, что отличный показатель для женфута. Было закуплено неплохое количество файеров и стробоскопов, выезд обещал быть зрелищным. Видимо это впоследствии и не понравилось органам правонепорядка и дяди в сером и с семечками решили заняться самоуправством, в следствие чего повязали двух ребят, был разбит телефон и отбита пара голов, а нас не пускали в наш же автобус. Такого омерзительного поведения людей, которые должны нас защищать мы не видели еще ни в одном городе. А напоследок, местные «фанаты» попытались закидать наш бас, который отъезжал от стадиона, бутылками и прочим «говном». На этот раз водитель не

остановился, и мы уехали восвояси. Поездка в этом году в Пермь оказалась опять нерезультативной, «Звезда» снова одержала победу. Выезд пробивался с финансированием клуба. Тогда еще руководство относилось к нам более-менее лояльно. Но вскоре это закончилось, и в Ростов мы добирались в этом году кто как мог: кто на собаках, кто на басах, но всё-таки народ приехал. Ни единого баннера, ни барабана, ни файеров с собой взято не было, потому что выезд и без этого обещал быть адовым. Так и вышло. Мы отъезжали с Ярославского вокзала на рейсовом басе, предварительно закупившись в Рамсторе как жидкой и твердой едой, так и баннером в виде детской панамки с изображением черепа, в последствии именованной мертвой головой). Преодолев все тяготы жары в 35 градусов мы добрались до стадиона и обнаружили, что в этом году за СКА пришли шизить порядка 40-50 человек, в основном конечно болельщики ЦСКА. Устроили, практически, соревнование в пении, т.к. стояли на соседних секторах, скашники оказались вполне вменяемыми людьми и мы замутили перекличку, прославляющую наш великий русский народ). Матч этот выявлял команду, которая пройдет в полуфинал кубка России 2008 и этой командой стала «Россиянка». В конце игры солдаты, стоявшие под сектором СКА, повели себя недолжным образом, вследствие чего завязалась драка и закидывание креслами. В очередной раз АСАВ, но в этот раз, что удивительно, выступивший против своих же, а не против нас.

Осталось отметить, что в этом году положено начало выбеганию на поле в женфуте. Дважды ребята пытались взбодрить футболисток таким образом, но что уж говорить, не вышло. Эти акции отчасти были спровоцированы руководством нашего клуба, которое отказывается жить с нами во взаимопонимании и гармонии. Сделать нас марионетками у них не получится, мы будем писать на тряпках то, что считаем нужным и заряжать то, что нам нравится, а уж тем более не получится отнять наш сектор за воротами. Мы никогда не будем делать любимое дело за деньги, что даёт нам свободу слова и действия, которая так дорога в наше время. Делай, что должен и будь, что будет! Всем людям, задающихся вопросом «зачем вам всё это нужно?», отвечу в волной форме: «ВЕСЕЛО И Х#Й С НИМ!».

Спасибо всем, кто делает с нами одно дело. Живите футболом ;)

Текст: Kety4ka

Ярославль вновь исчез с карты Премьер-Лиги, но напоследок там успели отметиться фанаты Спартака и ЦСКА, устроив боевые действия. Чем же все таки являлся этот выезд, который одни воспевают и называют «адски угарным», а другие радуются, что хотя бы в следующем году «парада быдла» в Ярославле не будет. В этом номере своим мнением делится обозреватель Fan's magazine, Евгений «Жетон».

АДСКИЙ ВЫЕЗД

Фото: Егор Чичкин

Сразу хочу предупредить, когда редакция обратилась ко мне с просьбой изложить свою точку зрения на данную тему – я ответил, что буду писать жестко и именно так, как я и думаю. Писал именно так. Так что готовьтесь к множественной ненормативной лексике. Остальное – на выбор и цензуру редакции.

В кратце - выезд в Ярославль – тотальное г**но, бл**ь. С каждым годом выездной матч «Спартака» в этом славном, простите за тавтологию, городе превращается в парад уродов на гостевом секторе и перед ним. И Слава Б., что у нас этого выезда не будет хотя бы в ближайший год.

А ведь казалось бы – ещё совсем недавно это был мега***енный и один из самых жёстких и адреналиновых выездов. В 90-е годы выезд в Ярославль был не менее «боевым», чем знаменитый ОМОНовск-сити – Нижний Новгород. Да и «друзья» наши московские любят устроить нам встречи и проводы. Всё это добавляет адреналина ближним выездам, классический пример которого и есть выезд в Ярославль.

После выплеска 1999 года, когда «серые» получали от красно-белых поочередно в Раме, Ярике и Нижнем – пошел новый этап «войны на трибунах», когда фанаты перестали терпеть хамство и бесцеремонность «блюстителей порядка», а давали очень даже достойный отпор. Да так, что приходилось останавливать матчи, а особо ретивых и самоуверенных – выносить с трибун «на щите».

Так случилось, в частности, 21 июля 1999 года на гостевом секторе красно-белых. После небольшого перемаха в начале матча внизу, милиция стояла несколько «взвинченная» и жаждала поквитаться с упрямыми (Ни шагу назад!) гладиаторами во главе с небезизвестным Володей Ин-ем. И тут как раз повод дал наш любимый «Спартак». Дима Хлестов забивает один из своих раритетных по своей редкости голов, фанатура вспыхивает мощнейший слэм и заряд «Красно-Белые!!!», в середине сектора зажигается одинокий безобиднейший файер… Казалось бы: что происходит криминального? Сейчас этим никого не удивишь… Ан нет! Сверху трибуны, расталкивая всех впередистоящих москвичей, буквально через головы к пиротехнику рвется герой-омоновец, с упорством и уверенностью Дон Кихота, или как минимум, Хон Гиль Дона. Надо же наказать стервеца, осмелившегося протащить через кордоны и зажечь на трибуне фальшвеер, разойдись!!! Но не тут-то было. В середину сектора его, конечно, гостеприимно пропустили, но далее сюжет развивался стремительно – удар по кумполу, многочисленные добавки со всех сторон, из толпы поочередно вылетает на беговую дорожку каска-шлем, дубинка, щит, и в конце всего – сектор покидает сам виновник торжества.

После данного инцидента, его собратья пытались еще проникнуть на сектор, на этот раз – снизу, но их безумная выходка была пресечена братвой в красных футболках. Юрасовцы затаили злобу…

В дальнейшем, при каждом удобном случае представители МВД старались строить козни за приезжающих в тихий и мирный, в общем-то, Ярославль. Некоторые из их уловок из 90-х годов дошли и до наших дней. Обязательная давка на единственном входе-выходе на гостевую трибуны, обувалово фанатов на зажигалки, спички, коробки(с) Позднее – на фотоаппараты, мобилы (ничего не напоминает?) Все эти факты неоднократно были засняты гуру нашей фанатской видеодокументалистики Профессором, за что тот едва не поплатился своей дорогостоящей аппаратурой. Именно ярославская милиция одной из первых в России начала применять концлагерную практику «отстойников». А недавно возродили питерскую практику послематче-

вых «маршей смерти». Достойные милиционеры живут в Ярославле и области. Спасибо товарищу Юрасову (дружные и продолжительные аплодисменты, сдобряемые трехэтажным матом, тех, кто побывал в отстойниках до матча, получал дубьем и электрошокерами – после).

Неоднократные публикации в прессе, по телевидению и, не побоюсь этого слова – всесоюзному радио, никакого эффекта не дали. Как ни парадоксально это звучит, спасение утопающих – дело рук самих утопающих. Фанаты принялись спасать самих себя и преуспели в этом лучше многочисленных толерантных выступлений в СМИ. Раздали немного кренделей по адресу – сразу получили «респект и уважуху» со стороны серых товарищей. Милиция охолонула на пару лет.

Но к чему это привело – мы видим уже не два и даже не три года. Благодаря всеобщему подъему фанатского движения – теперь кататься на выезды можно практически без приключений. Можно и модно. И двинула толпа «на выезд», на стадионы в Раменское, Ярославль, Самару – в относительно спокойные города, где нет серьезного антагонизма с местными любителями футбола. Нет приключений? Акаб не ведется на провокации? Местная фанатура наливает и угощает? Отлично! Можно создать приключения самим себе!!! Можно нажраться дешевой хани, на полпути в маршрутке по Ярославскому шоссе, заблевать вагон собаки и долго удивляться, почему тебя приняли в отстойник или высадили в Александрове. Можно залить шары в самом Ярославле, встать у МакДональдса, гордо достать свой недоразвитый половой признак и с воплем: «Кто ходит в Макдак – тот лох!» смело нассать на берцы удивленного омоновца.

А потом орать: «наших бьют! Спартак – все сюда!» и «хулиганс – донт стоп!», естественно.

Милиция в Ярославле, конечно, иногда поигрывает мускулами. Еще пару лет назад они демонстрировали по телевизору свою готовность к встрече «варваров». На последнем «двойнике» возле фонтана спокойно стоял взвод ОМОНа, одетых под робокопов, которые с легкостью порубали бы в мелкий винегрет всю эту синюю п****братию. Да, перед входом на сектор для гостей – привычная давка и шмон. Но дают проносить пиротехнику, на сектор никто не лезет с шашкой наголо, более того – отдают на откуп всю беговую дорожку за воротами и никак не реагируют, когда становятся мишенью для метателей всякого разного скама.

Кое-чему научились за последние годы, когда махачи шли просто ВЕЗДЕ, включая близлежащие к гостевому сектора. Когда махались между собой спартачи. И это расхалаживает те орды, которые чувствуют свою безнаказанность и ведут себя, как последние орангутанги, дорвавшиеся до того, что им мама с папой не позволяют делать дома. А расплачиваются за это своим здоровьем ни в чем не повинные люди, которых охаживают палками, электрошокерами по пути до вокзала и утрамбовывают в собаки как в душегубки.

Я не люблю быдловыезд в Ярославль. Мне не нужно добиваться уважения со стороны окружающих своим омурлением, блевотой и файером из штанов. Меня бесит окружающая обожратая урла из подмосковных околоколхозов на семках, паленых клетках и белых заблеванных тапках. Меня раздражает грязь и давка возле стадиона, давка на секторе и ощущение окружающего скотства не отпускает до дома.

Та же самая пиротехника, зажечь которую в 90-е было действительно подвигом с риском для здоровья, сейчас своей массовостью и тупым непродуманным применением ничего, кроме удивления и раздражения не вызывает. Палить почем зря, к месту и нет – особого ума не надо.

То же относится и к выбеганиям на поле, которое должно быть исключительно вовремя, например, когда нашей команде надо время потянуть, передохнуть или сбить атакующий порыв соперника. Думать надо.

Я попросил своих друзей ответить на простой вопрос: с чем ассоциируется у вас выезд в Ярославль? Мои друзья, конечно, любят и Ярославский драматический театр имени Петухова, но любят и честно помракобесить, «Весело и х** с ним» – наш девиз. Но результаты опроса не удивили, в топе – «много алкобыдла, много алкоголя, ментовский беспредел, раздолбанная дорога, «проводы» и «встречи» «друзьями»... Как говорится, не я один такой счастливый со своим геморроем.

Я рад, что Ярославль выбыл из высшей лиги нашего футбола. Несмотря на то, что ярославские любители футбола, с которыми я пересекся на центральной трибуне, оказались нормальными русским людьми, любящими свой родной клуб, и неплохо разбирающимися в футболе. Всего хорошего, до нескорой, надеюсь, встречи!

Спасибо за внимание. UL

АНТУРАЖ ПЕРВОЙ ПОБЕДЫ

БАТЭ-Зенит. 5.11.2008

О следах эпохи, шоке местных жителей и неудавшемся соревновании по суппорту - зарисовки Андрея Березняка

Извините, мест нет, – девушка с той стороны телефона действительно чувствовала себя виноватой.

И удивлённой. Это была уже пятая гостиница, где я пытался забронировать номер, но персонал потрясённо докладывал, что мест нет. Как такое могло произойти, они не понимали.

Рулевые отельного бизнеса города Минска пока не сопоставляли неожиданный наплыв постояльцев и грядущий через пару недель матч Лиги Чемпионов. Какое-то время девушки ещё пытались делать милые голоса в ответ на поток просьб о номере, потом отделы бронирования просто перестали снимать трубки.

Я для себя решил – еду. В конце концов, чехарда с билетами, которых как всегда не хватает, меня не коснётся: хорошо быть фотокорром. Только дорого, если ты не в редакции. Вопрос ночлега после матча, конечно, напрягал, в конце концов, мне уже не двадцать, и организм просит хоть какого-то комфорта. Надо же, а десять лет назад я так мечтал побыстрее повзрослеть...

«Аэрофлот» в лице «Белавиа». Самолёт в Петербург из Минска прилетает на сорок минут раньше. Стюардессы объясняют, что было продано на два билета больше, чем вмещает обычный для этого плеча Ан-24, поэтому послали 737-й. Он и летит быстрее, и места в нём оказалось – каждому по три кресла. Подавляющее большинство пассажиров – фанаты, коих с командировачными точно не спутаешь: на шарфах и уже поддаты. В основном "кошельки", к которым лично я отношусь спокойно. Минский аэропорт встречает пустотой, разбавленной парой пограничников и девушкой за стойкой такси. Паспортный контроль заключается в беглом взгляде на фотографию. Быстрый обмен трёх российских купюр на пачку белорусских. Такси по свободной трассе отличного качества. Незнакомые названия с дорожных указателей бередят душу чужим написанием.

– По-белорусски говорят тут у вас? – спрашиваю у таксиста.

– Да не-э. Так, есть тут патриоты отмороженные, либо по деревням. А так всё больше по-русски.

Надписи при этом белорусские почти везде.

Минск – это один большой Московский проспект. Или Тверская – кому что ближе. Землю тут не экономят, это точно.

Город постепенно заполняется сине-бело-голубыми. Учитывая, что день рабочий, а тем более минчане явно не запаслись стаффом борисовского «БАТЭ», столица выглядит отданной на растерзание. Каких-либо конфликтов не видно, милиция вежлива и даже в чём-то пуглива. Во всяком случае, фотографироваться отказывались категорически, не позволили даже снять шильдик с трогательной надписью «МИЛИЦЫЯ». Эксцессов нет, но кто-то явно не рассчитал свои силы: то ли сгубил дешёвый минский алкоголь, то ли просто тяжело дался выезд, но на центральном проспекте нашлась работа и «скорой».

«Зенит» остановился в гостинице «Европа». Адвокаат и Пот сидят внизу, когда к ним подлетают два местных телевизионщика. Их жанр – что-то вроде «скандалы, интриги, расследования».

– Ху из Дик Николасон? – бодро спрашивает корреспондент у Адвокаата.

Тот кивает на Кор Пота, у которого немедленно берут интервью. Народ в холле отеля начинает корчиться от смеха.

– А кто из них Дик Николасон? – спрашивает меня корреспондент уже на выходе, что-то заподозрив.

Показываю на Адвокаата, попутно объясняя, что он вообще-то именно Адвокаат. Нет, с двумя «а». Нет, не «Аадвокат», а «Адвокаат». Журналисты ломятся обратно, но их не пускает охрана. Озадаченные они пытаются убежать от моего объектива, но я, хоть и трясясь от смеха, успеваю поймать их задумчивые лица.

Возле отеля собирается группа кузьмичей, которые начинают скандировать «Дик Адвокаат!». Выбегает охранник, вежливо отправляющий болельщиков пешком и подальше. После чего что-то говорит в рацию и через полминуты к гостинице подлетает «бобик» с нарядом. Охранник отчитывает милиционеров как детей. Становится понятно, что "тюрштеерами" сегодня – люди не простые, а вполне себе с «корочками».

Минск по-прежнему затянут серой мглой, которая периодически разряжается противной моросью. Магазины готовятся к укороченному дню – грядёт 7 ноября, праздник, который никто и не

собирается отменять. Ассортимент напоминает о лихих 90-х у нас дома: есть всё, но покупать ничего не хочется. При этом отсутствует важнейший атрибут России конца прошлого века – нет разгула преступности. Никаких «быков», народ доброжелателен и не боится, по-моему, ничего. При этом в глазах каждого встречного читается готовность сделать «ку» перед милиционером. Но, как сказал один таксист: чтобы «серый» прицепился просто так, да ещё и стал вымогать денег – это просто немыслимо. Вообще дуализм присутствует в каждом белорусе: Батьку поругивают, но при этом менять что-либо не хотят. Милицию побаиваются, но довольны тем, что глубокой ночью на окраинах Минска можно вполне безопасно гулять.

Проблемы с милицией случились по большому счёту один раз: вышедший на дорогу, чтобы сфотографировать друзей, болельщик, был облаян из проезжающей мимо машины. Негромкий (по уверениям друзей бедолаги) мат почему-то расслышал пассажир автомобиля, оказавшийся министром внутренних дел. Итог – семь суток ареста. А вот вход в минский метрополитен напомнил Fallout.

Фанатов «Зенита» можно узнать не только по шарфам, но и по оттопыренным карманам. Как-то аборигены умудряются носить свои деньги незаметно для окружающих. Питерцы же, тихо поругиваясь, никак не могли рассовать пачки банкнот по кошелькам, задумываясь порой об отдельной тележке. Тема про то, что «хорошо хоть не в Зимбабве» была слышна довольно часто.

Днём нельзя было найти какой-либо центр притяжения фанатов. Они бесцельно слонялись по городу, пытаясь выпить всё пиво в минских кафе. Задача не из лёгких – о таких ценах мы уже давно и с гарантией забыли. Минчане смотрели на приезжих как на давно не бывших дома, потому несколько одичавших, родственников и постоянно утверждали, что «БАТЭ» сегодня точно выиграет. Питерцы, приученные за последние пару месяцев к любым сюрпризам от своей команды, вежливо улыбались. Тем более что и борисовчане показали себя на «Петровском» очень непростой командой.

Ультрас в городе не было видно почти до самого вечера. «Чартерный» поезд, в котором ехала «основа», должен был прибыть на минский «чугуначны вакзал» около полудня, но как только он въехал в Белоруссию, его начали обгонять даже тракторы. Кто-то в МВД рещил, что пусть лучше фанаты любуются белорусской природой, чем их будут пасти несколько лишних часов в столице. О том, чтобы предоставить фанам возможность всё это время самостоятельно передвигаться по городу, речи, судя по всему, не шло. Хотя и на самом вокзале никто «отстойник» не организовывал.

Ожидая прибытия поезда, можно было ещё раз пройтись по Минску, отмечая детали, невозможные в Москве или Петербурге. Например, афиша кружка танцев, старательно выведенная кисточкой. Или афиша кинотеатра, доказывающая, что Хабенский – внебрачный сын Билла Мюррея.

Около пяти часов вечера по улицам начал передвигаться автобус-мегафон, оповещавших «уважаемых болельщиков футбольной команды «Зенит», что в семь вечера состоится организованный проход от вокзала к стадиону». Под этот аккомпанимент ко мне подошли два спецназовца (ОМОН местного разлива).

– Добрый вечер, Вы из Петербурга?

– Да.

– Вы в курсе, что в семь часов будет организованная колонна от вокзала?

– Да, уже слышал.

– Так пройдёмте.

– Куда?

– На вокзал.

Аккредитация на матч спасает: милиция решает, что она даёт право свободного перемещения по городу. Но никто не зверствует: не видел, чтобы кого-то насильно гнали к вокзалу. Всё очень вежливо и корректно.

Первые признаки агрессии со стороны спецназа – уже у вокзала, к которому я и корреспондент «Фонтанки», естественно, приехали. Один спецназовец довольно жёстко принял фаната, переходившего улицу в трёх метрах от перехода. Поигрывание дубинками перед двумя тысячами ультрас… Но офицеры одёргивают ретивый молодняк: кортеж никто запрещать не собирается. Вместо того чтобы препятствовать, провоцируя беспорядки, милиция решает это безобразие возглавить. Никто не против.

У вокзала собирается тысячи полторы фанатов. Их окружает жидкая цепь спецназа, но эксцессов нет. Женщина мнётся перед толпой, вопрошая, что происходит.

– Болельщики «Зенита», – отвечаю ей.

– Из Ленинграда что ли? А, ну тогда не страшно.

– А что было бы страшно?

– А я вижу флаги незнакомые, думала, что людоеды какие-то приехали. Вон, кто-то страшный на флаге намалёван.

– Это всего лишь Александр Невский.

– Невский – это ладно, – кивает мадам и смело проходит сквозь оцепление и пробуравливается сквозь толпу.

Людоедами она, судя по всему, считала Каддафи и его свиту, прибывших в эти дни в Минск.

Наконец, кортеж начинает движение. Вспоминая проход в Монако, понимаешь, что этот выглядит если не мощнее, то явно брутальнее. Помогают опустевшие улицы и темнота, в которой файеры смотрятся демонически.

Целых два генерала идут впереди кортежа. Они счастливы. Минчане в полном шоке.

Милиция разгоняет местных жителей, которые не понимают, почему на одной из центральных улиц нет машин. Когда местные видят, что движется в их сторону, они перебегают дорогу пригнувшись, словно опасаясь обстрела.

Но фанаты совсем не страшные. Ни одного эксцесса. Догорающие файеры бросаются под ноги, а не в окна домов.

Возле стадиона милиция вежлива направляет фанов к проходам. Меня дважды осматривают, перерывают рюкзак с фототехникой, после чего просят выйти и обойти стадион: вход для прессы с противоположной стороны.

– А зачем обыскивали тогда?

– Так положено.

Чаша минского «Динамо» заполнена до отказа. На формально закрытом втором ярусе есть какой-то народ. Стадион тонет в гуле и мерзком вое трубок, но преимущества хозяев нет: не самыми сложными комбинациями существенная часть билетов оказалась в руках петербуржцев. И хотя единого фронта на трибуне не получилось, островки сине-бело-голубых по всему стадиону стараются действовать в унисон с ядром саппота. Доставучее «БАТЭ! хлоп-хлоп-хлоп» на фоне мощнейшей питерской поддержки смотрится нелепо. Больше всего жаль группку фанов из Борисова, которые оказались зажатыми между слаженными и разнообразными зарядами гостей и пассивностью минчан. Гол Погребняка взрывает зенитовские сектора светом файеров и армейскими дымами. Трибуна полностью тонет в едком тумане. «Сейчас начнётся», – ухмыляются минские журналисты, уверяя, что спецназ ринется наводить порядок. Но милиция делает вид, что ничего не происходит. Питерцы отвечают тем, что ни один файер не летит на дорожку. «И почему чужим можно, а нам нельзя», – возмущаются белорусы.

На этот вопрос не мне отвечать.

Соревнования трибун между традиционными питерскими темами и протяжным «БА-ТЭ!» несколько стихли ближе к концу второго тайма, когда градус борьбы на поле стал зашкаливать. Суппортёры обеих команд откровенно нервничали. «Стольный град», затянутый петербуржцами, был возблагодарён голом Данни, поставившим точку в матче. Тут же раздаётся финальный свисток, трибуны хозяев начинают стремительно пустеть.

Питерская трибуна начинает празднование первой в своей истории победы в Лиге Чемпионов.

Выход с поля для корров – прямо через трибуны.

– Хорошо болеют, ничего не скажешь, – делятся впечатлениями белорусы, кивая на слаженные действия питерских оппонентов.

– А чего хоть кричат сейчас?

– Да вон.

Действительно, над трибуной растянут баннер, призыв которого ночью исполнить сложно: работающий магазин надо ещё найти, но как в давние времена могут помочь таксисты, продающие водку в своих машинах.

– «Наж-рём-ся в гов**!» О как! – присматриваясь читает абориген. – Это им к вокзалу надо, там может что-то будет.

А над трибуной разносится «Снова между нами города». Две строчки, полчаса подряд. Собаки из оцепления начинают вилять хвостами в такт.

«Чартер» забирает фанов с вокзала и уже без остановок увозит на берега Невы.

Бар гостиницы «Юбилейная». Половину мест занимают личности мелкокриминального вида, хмуро смотрящие на «понаехавших». Те в свою очередь пьют пиво, кто-то заигрывает с местными «девочками», но те, во-первых, проявляют патриотизм и стыдят за обыгранный «БАТЭ», во-вторых, их больше интересует пожилой немец. Но тот уже в таком состоянии, что ему всё равно, лишь бы вокруг было какое-то движение.

У меня самолёт в семь утра. В гостинице я гость без номера: хорошо хоть работает бар и есть розетка для ноутбука. На улице просто околел бы.

Такси в аэропорт, пустынные минские улицы, по которым ходят счастливые питерские фанаты. Правда, их счастье уже начинает сменяться недоумением: ночная жизнь вроде как по слухам есть, но где-то спрятана. Вокруг всё закрыто, местных, у которых можно было бы что-то спросить, нет.

– Хорошо болеете. Только дымно, – смеётся таксист. – Спецназ не бил?

– Нет, спокойно всё было.

– Странно. Нет, у нас менты нормальные, вот спецназ – они мороженные немного. А гаишники все – офицеры, все с высшим образованием... А болеете хорошо. Я, правда, за «Динамо» давно уже.

Аэропорт снова пуст. Ближе к началу регистрации собирается небольшая толпа, в которой опять же преобладают сине-бело-голубые цвета. Лететь через Москву, почему-то до Питера сразу не регистрируют. Люди устали. Победа воспринимается уже как должное и эмоций не вызывает. Но вот кто-то подхватывает: «Снова между нами города»... Народ выплывает из полудрёмы, подхватывая хит этого выезда.

Снова мы оторваны от дома.

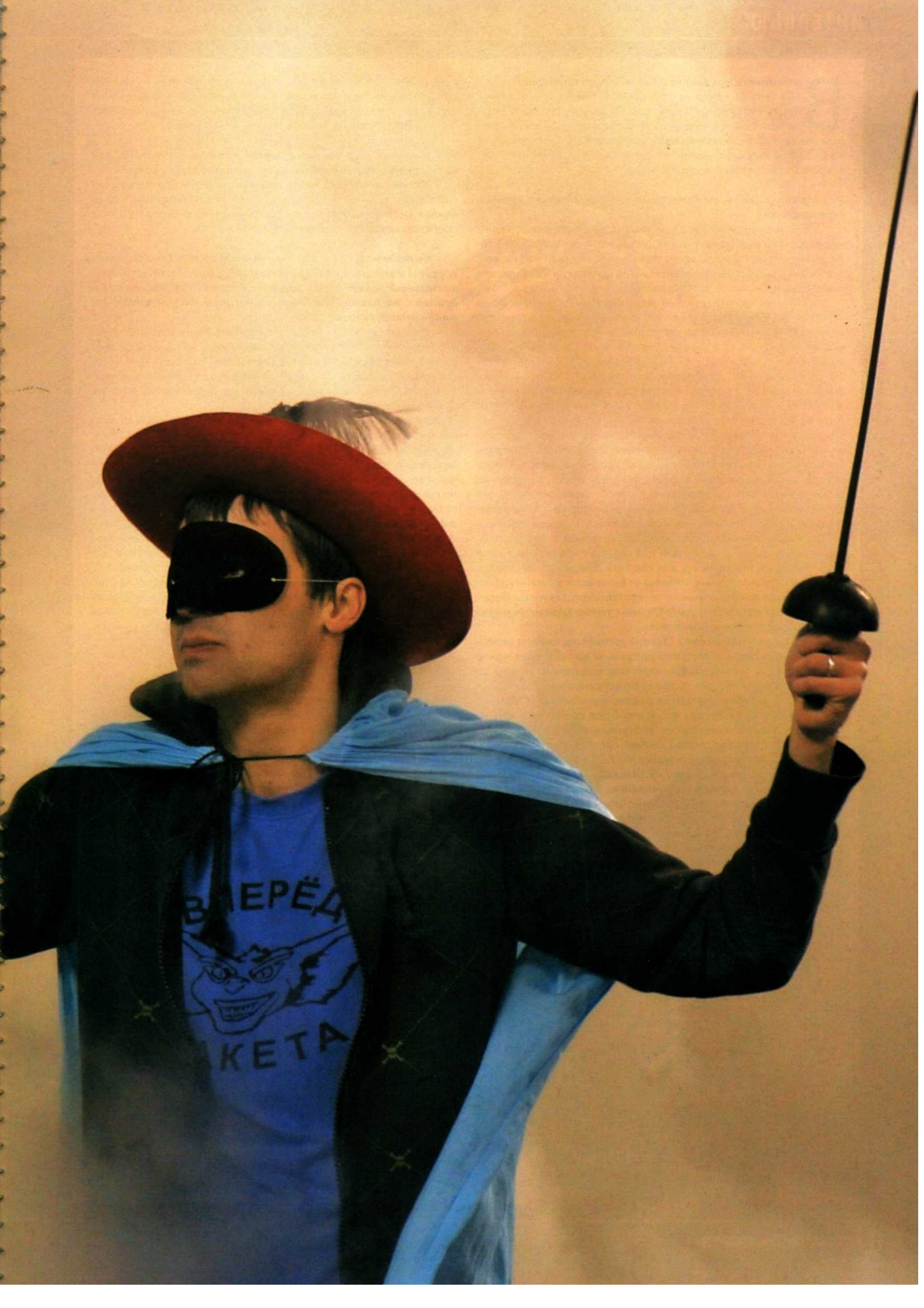
Выездная песня, не правда ли... UL

Corteo болельщиков «Зенита» в Минске

МИХАИЛ БОЯРСКИЙ:

Я свой баннер не хочу потерять!

Беседовали: Руслан Жалимбетов, Иван Кузнецов. Фото: Сергей Вершинин.
Выражаем благодарность Кемалу Шаманову за организацию встречи.



Вы помните, как впервые оказались на стадионе?

– Первый поход на стадион был с отцом. Я еще ничего тогда не понимал, но люди вокруг были уже настолько охвачены любовью к «Зениту», что от театра, где служил отец, отъезжал автобус с актерами, которые увлекались футболом. Ну, а я был совсем еще школьником, в младших классах, меня папа брал с собой. Это было примерно в 1960 году.

– Можно сказать, вы болеете за « Зенит» столько, сколько себя помните?

– Да. Но в те времена была еще команда «Адмиралтеец», я даже чаще ездил на нее. Потому что напротив нас было пожарное училище, и я на грузовике вместе с пожарными выезжал на стадион, а потом прятался в центр колонны и они проходили на стадион, я вместе с ними, и так же обратно домой.

Конечно, запомнились яркие игры «Зенита» того времени со «Спартаком»: Игорь Нетто у них в составе, на стадионе неимоверный шум и гул. Это было достаточно яркое зрелище. Я хорошо помню Бурчалкина, был знаком с Завидоновым и со многими игроками, но воспринимал это на уровне взрослого развлечения. Уже по-настоящему меня привлекли к футболу Виктор Резников и Сергей Мигицко. В Вите соединились две ипостаси: профессиональный футболист и композитор, что было мне очень по душе, а Мигицко это вообще ходячая энциклопедия: он знает когда где и кто забил гол, кто в какой команде играл. Такого ажиотажа вокруг футбола, который возник в последние 10-15 лет, тогдане было. Молодыми мы ходили на стадион, перелезали через забор, там же рядом в футбол играли, выпивали свои дешевые студенческие вина… А потом уже люди серьезно стали увлекаться этой игрой, поскольку как только бизнес вступил в свои права, так и появились подражатели западных фанатов, начали раскрашивать лица, пошло шоу, петарды, взрывы.

Поскольку мы с Мигицко являемся актерами с комедийным уклоном, то мы часто выступали для спортсменов (не только для зенитовцев, но и, например, для сборной по хоккею), писали капустники на дни рождения, начиная от Бышовца и заканчивая Петржелой, и плавно вошли в число тех кто проходит за кулисы. Общение было достаточно близким, а Сережа с тем же Кержаковым едва ли не каждый день перезванивается.

Через какое-то время нам с Сергеем вручили постоянные билеты на трибуну, и я пытаюсь составить расписание так, чтобы как можно чаще бывать на стадионе. Потому что иногда есть спектакли, которые никак не отменить, поездки, гастроли. Не могу сказать,что отношусь к этому с сумасшедшим фанатизмом, скорее – как обычный болельщик. Вот Кирилл Лавров никогда с собой атрибутов особых не носил, но всегда сидел на своем месте, и без него трибуна опустела, конечно.

Я шуметь не люблю, люблю именно смотреть футбол. После – пожалуйста. Вот, например, пожалел что был в Манчестере: самое веселье в то время проходило на Невском, а в Англии всё было довольно скучно: хождения, ожидание, регистрация, посадка. Без сомнений эпицентр всех послематчевых событий находится в Петербурге!Я конечно в такие часы побаиваюсь выйти на улицу, но на машине через празднующий город проезжаю с радостью. Были случаи когда срывал голос, но потом научился только свистеть, потому что если спектакль вечером то уже не сыграешь…

– Тот же дым от пиротехники сильно мешает смотреть футбол на стадионе?

– Я считаю это все-таки перебор. Когда идет парад, то салюта нет. Парад сам по себе красив. Главное игра, а после можно уже шуметь, дымить, стрелять. Я лично считаю, что игрокам не нужно мешать как и артистам. Представьте, если бы каждый при выходе на сцену любимого актера зажигал петарду? Нельзя же в цирке, если человек идет по канату бросать ему цветы - он упадет.

– А может это все-таки другая культура, например как битва гладиаторов в колизее с бушующими трибунами?

– Возможно, для кого-то это так, но я предпочитаю все же смотреть футбол. А всё это отвлекает меня, могу пропустить что-то важное. Особенно когда все эти драки начинаются. Сразу половина стадиона смотрит не на игру, а кто кого замочил.

– Но люди на фанатской (да и не только) трибуне отдают все силы и эмоции в поддержку команды, посылают ей дополнительный заряд. Есть, конечно, деструктивный элемент действа, но порой благодаря атмосфере, болельщикам команда летит вперед.

– Как был Герострат который сжег Парфенону для того чтобы его запомнили, вот и существуют такие люди, которые например выбегают на поле для тог чтобы их запомнили. Это тщеславие, которое не дает им покоя, что они не максимально причастны к команде. Но это конечно не значит, что фанаты не должны поддерживать «Зенит» песнями, речевками.

Кстати выбор песен, которые крутятся на «Петровском» до и после матча, всегда вызывал сомнение, порою там встречаются очень неграмотно сделанные вещи. Мне прислали более 1000 песен о «Зените» и они, если честно, все одинаковы. Чайка над Невой, бьется невская волна, наш «Зенит» вперед и так далее. Я записал одну песню, но смысла в ней никакого нет. Вопросы и к нашему гимну. Возьмите там любую строку, «...в непогоду, зной»? Тогда уж « .. и в холод и в зной» . Неужели нет такого автора, который напишет простое, запоминающееся произведение, которое всем понравится? Очень мало своего, оригинального. Опять же, при выходе команд на поле, все атрибуты звукового оформления взяты из боксерского поединка.

Хотя, возможно, я ничего в этом не понимаю. И еще часто повторяю: меньше всего я понимаю в футболе. Вот о «Битлз» я могу сказать – вот на таком то концерте они спели такую-то ноту. А когда кто-нибудь начинает – вот в 76-м такой-то мяч забили, я, конечно, удивляюсь, как можно все помнить?

***

– Один раз был задан хороший вопрос, по существу – была кампания, когда актеры и певцы брали интервью у футболистов. Мне достался Малафееев и он сказал: «Миша, а не является ли это определенным пиаром, что ты ходишь на стадион? Чтобы тебя показали, чтобы заработать рейтинг?»

С тех пор я не даю интервью на футболе и прячусь от телекамер, потому что едва попадаю кому-нибудь в объектив, сразу меня выхватывают крупным планом. Операторы, обычно наши, питерские, с которыми мы раньше работали вместе на петербургском ТВ, и пошли слухи, что я чуть ли не деньги им плачу. Но мне это абсолютно не нужно. Однажды после того как я попал в кадр, начались упреки, что Боярский, когда команда проигрывала, ушел со стадиона. Радимов в каком-то интервью сказал, что руки мне не подаст. А я на самом деле в этот момент ходил в другое место, сам же стадион и не думал покидать. Ушел одним из последних – мы два часа после проигранного матча еще сидели и общались в ложе. В итоге позвонил Радимову и сказал - пиши опровержение, это чушь собачья, и не было такого.

– С футболистами сейчас часто общаетесь? Есть ли среди них те, кого можете назвать своими друзьями?

– Я знаком со всеми достаточно хорошо, но ни в коем случае не стремлюсь к панибратским отношениям. Сережа Мигицко любит приглашать ребят на спектакли, и билеты делает. Он с ними не стесняется общаться, а я стесняюсь, хотя неплохо всех знаю. Вот мой сын с ними достаточно близок. Язык они находят гораздо быстрее –похожие интересы, молодые жены, маленькие дети. Частенько к нему заходит Андрюша Аршавин. Из всех больше всего люблю общаться с Тимощуком. Он лишен всяких фанаберий и различий в ранге. Несколько раз звонил ему, поздравлял с победами. А еще у нас с ним есть жест-приветствие: когда он выходит на поле, поворачивается к трибуне и делает вид, что снимает шляпу.

– Вам довелось воочию увидеть и триумф команды в первенстве СССР. Какая разница между чемпионством 84 и тем, когда хрустальный кубок поднял над собой Тимощук?

Зенит

– Разница огромна! Нынешнее чемпионство я ощущаю словно своим личным. К которому шел, которого ждал. Сейчас город болеет футболом. Какие праздники были после крупных побед! Любой день города отдыхает. В нем все: женщины, дети, музыканты, которые кроме своих нот, репетиций и концертов ни о чем никогда не думали, вдруг начинают звонить, поздравлять с выигрышем.

Тогда, в 84-м это было не так. Был праздник, конечно, проходила торжественная встреча, но все же такого ажиотажа не было. Были другие условия, другой статус у спортсменов. Что футболисты, что у хоккеисты, были тогда гораздо ближе к обычным людям. Последние между прочим обыгрывали канадских звезд, и даже их знаменитый Фил Эспозито сказал: «мы играли отлично, но они играли лучше нас». А потом эти же парни шли и на суточные покупали дубленки и везли домой. И все равно тогда мы по хоккею были впереди планеты всей.

– А вам не удавалось выехать за пределы СССР, поддержать команду? Не считали общее количество выездов за «Зенит»?

– Помню в качестве группы поддержки сборной ездили на Чемпионат Мира 1978. Тогда такая поездка была чем то из ряда вон выходящим. А так - езжу в другие города, когда позовут или гастроли совпадают, но большими цифрами похвастать не могу. Был в Болонье, Манчестере, на Чемпионат Европы ездил, часто посещаю наши московские матчи, если расписание гастролей совпадает.

***

– Не хочу, чтоб показалось, что я такой упертый в футбол. Я и с Валуевым общаюсь и с нашими фигуристами. Мы часто пересекаемся на разных съемках, торжествах. Профессии актера и спортсмена во многом схожи: там и там выступление перед зрителями.

Эх, если бы в театре так свистели, как на стадионе, а еще лучше бы кидали на сцену бутылки, при условии конечно, если режиссер и актеры этого заслуживают! Пока не разрешат ходить на концерты с яйцами и помидорами, так и будет вся эта дрянь, бездарная попса, литься на нас, хотя, боюсь, помидоров может не хватить.

Футбольный зритель ведь чувствует фальшь. Сейчас стало модно среди различных официальных лиц,посещать стадион, но иной раз объявятчью-нибудь фамилию, так такой свист поднимается, что уши закладывает.

– А с болельщиками других клубов вас не бывало инцидентов?

– Я с большим уважением отношусь к любому болельщику любой другой команды, и никаких инцидентов не может быть, когда мы сидим вместе с фанатом ЦСКА или «Спартака». Я только за то, чтобы он получил удовольствие от посещения нашего стадиона, нашего города. Хотя знаю: бытуют среди фанатов и другие мнения на этот счет.

Было дело, однажды не спеша после матча шел со стадиона, со мной вместе был инвалид, с палочкой. Прогуливались, обсуждали матч. И вдруг от толпы около спартаковского автобуса, отделяется несколько человек и на наших глазах начинает мутузить одного парня в зенитовском шарфе. Ну мы конечно тут же ринулись к ним: что же вы делаете. Видимо, я и этот ветеран так кричали громко, что спартачи свалили, а наш болельщик остался лежать на земле в крови и ссадинах. Подбегаю к нему, парень очнулся, смотрит на меня: «О, Боярский! Дай автограф!»

Я ему говорю: «тебе в больницу надо, кровь идет», а он: «мол, ладно, ерунда, сейчас мочить их пойдем», - и снова автограф просит.

Еще я понял тогда, что могу влиять на толпу: подошел к оцеплению, а там ребята, которые все это видели, рвутся в бой: Боярский, давай веди нас, пойдем их бить! Был бы я Александром Невским, поднял бы руку вверх, сказал: «вперед, наших бьют!». Но в такие моменты надо осторожно относиться к зрителю, который словно бензин: поднеси спичку и все это взорвется. Не надо людей провоцировать. Тем более, как ни крути, гости ведь приехали, надо по-человечески относиться.

Я, болельщик «Зенита», считаю, «Рубин» выиграл – молодцы, надо стоять и аплодировать, что провинциальному клубу такое удалось. А БАТЭ – они же команда, единое целое без звезд. И одно удовольствие смотреть их игру!

– В конце прошлого сезона среди фанатов ходил устойчивый слух, что на последнем домашнем матче вы хотя бы на 5 минут подниметесь на стайку заряжающего и исполните вместе с фанатским виражом знаменитую «Песню Мушкетеров».

– Один раз мне это предлагали, но никаких дальнейших действий от собеседников не последовало, и этого так и не произошло. Сам я напрашиваться конечно не буду, но если последует предложение, будет какой-то сценарий моего появления там - то почему бы и нет. Я всегда готов к авантюрам. Вот, недавний пример (правда это уже не о футбольный): играется спектакль «Сирано де Бержерак», в главной роли Сергей Безруков, в роли Роксаны моя дочь. 12 спектаклей было в Москве и последний они собирались привезти в Петербург. А в постановке была одна сцена, где появляется Д'Артаньян, всего с одной лишь фразой: «Я в этом деле разбираюсь право, но поединок ваш в новинку даже мне». Он говорит это и уходит. Что вы думаете? Звонит продюсер и предлагает мне придти и сыграть роль Д'Артаньяна. И чтобы знали об этом я, он и дочка. Естественно соглашаюсь: какой кайф будет выйти и посмотреть на удивленные лица!

И вот спектакль, мой выход. Я в гриме, портупее появляюсь на сцене и выдаю свою фразу: «В таких делах я разбираюсь право..» Пауза… у Безрукова глаза на лоб полезли. Зал взрывается аплодисментами, мне не дают досказать. Переждал и продолжаю: «но поединок ваш в новинку даже мне».

Опять аплодисменты. Ухожу за кулисы. А далее у них следует текст:

- Кто это был?

- Д'Артаньян!

А Безруков выкрутился все же и вставил фразу: «Вот черт, автограф взять забыл».

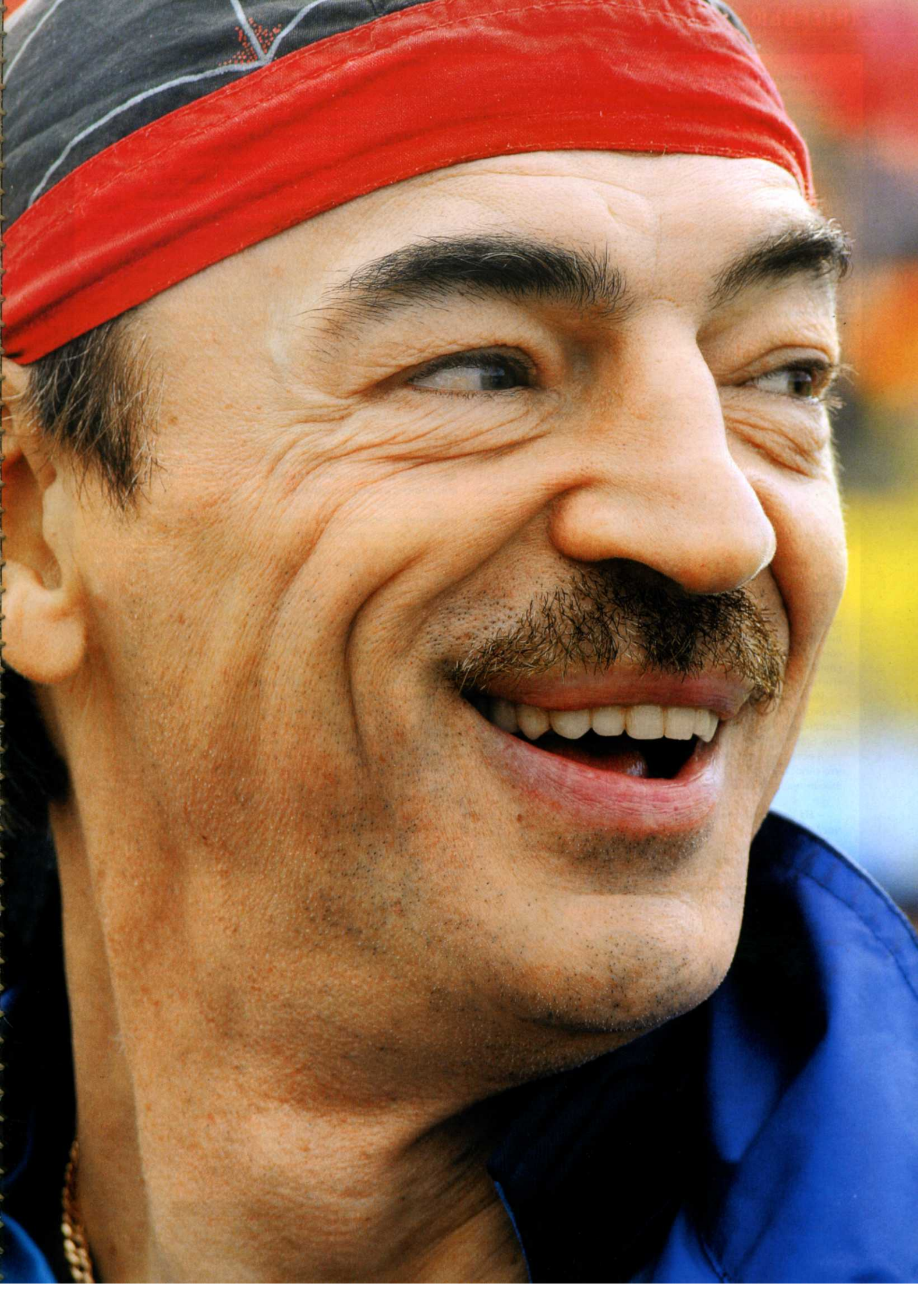
– А обращаете ли вы внимание на те постановки, которые происходят на трибунах стадиона, перед матчем?

– Из последнего запомнились руки смерти, тянущиеся к гостевым секторам, с юмором, как –то по-театральному. Был еще, когда то хороший баннер про тренировки в казино. Я прекрасно понимаю, что для многих это действо является основной частью жизнью. Если задуматься вот так, это может быть минус футболу, если человечество на сегодня ничего выше футбола не ставит, а ведь так оно и есть. И ни кино, ни театр по эмоциям с футболом не сравнить. Кто-то сказал об этом: «если бы в зале бушевали такие страсти, как во время игры этих 22-х человек». Ни один фильм, ни один спектакль такого вызвать не может. Даже шарик земной напоминает футбольный мяч, и чем дальше, тем страшнее. Очень может быть, в конечном счете, лет через 100 кроме футбола никаких ценностей не останется?!

В каждой шутке есть доля шутки, но это начинает пугать. Хотя лично я без футбола бы скучал. Такая отдушина – словно отдельная планета.

– Я пообещал, что буду год носить шарф, если возьмем первое место в чемпионате. Отсчет начался с того самого момента, едва Виктор Гусев объявил, что «Зенит» – чемпион России. Свое слово я сдержал – меня весь год проверяют, где бы я не был. Иногда идешь по улице, холодно, куртку застегнул, убрал шарф под нее, а люди подходят, спрашивают – мол, покажи, где он. Есть, отвечаю, вот он, на месте. Все концерты я провел в шарфике. Было, правда несколько телепередач, где попросили снять его, посчитали что это реклама. В сюжетах, посвященных каким-либо траурным событиям, я сам его снимал естественно.

Все когда-нибудь заканчивается, и 22 ноября, я в последний раз целый день ходить в шарфе. После завершения этого чемпионата, я, как и все люди, буду появляться в зенитовской «розе» только на стадионе.



– Прислушиваетесь ли к тому, что исполняет фанатский вираж на матчах? Как вам знаменитый «Стольный град», которым так гордятся питерские суппортеры?

– Я думаю, эта песня наверняка очень вдохновляет команду, и многим футболистам нравится. Но у меня бы не хватило совести так в лоб заявить: мы лучший клуб, лучший город. Такой удар прямо в лоб. Мы хотим, чтобы это был лучший клуб, мы в это верим, но когда сразу ставится точка, порой обидно: ведь эти заявления не всегда соответствуют действительности. Хотя болельщики вряд ли разделяют мою точку зрения.

– А между тем, в фанатском мире Михаил Боярский становится все более и более популярны. По трибунам гуляют цитаты из фильма про мушкетеров, а для многих фанатов вы уже один из главных символов Петербурга и «Зенита». Спартаковцы вас даже пару лет назад изобразили на баннере, адресованном питерцам. Вы сами, кстати, в курсе такой популярности?

– Если честно, то об этом слышу в первый раз, от вас. Но кто бы что ни говорил и не рисовал,, символом и команды и тем более города, меня назначать не стоит. Не хотелось бы такого статуса для моей скромной персоны.

– О коктейле «Кукан Боярского» (кола + портвейн «777») и одноименной песне, вы наверное тоже впервые слышите?

– Да, действительно впервые. Вы мне сейчас рассказываете очень интересные вещи, но если я вдруг впаду в такую эйфорию – коктейли делают, песни сочиняют, на баннерах рисуют, а потом еще в центр поля выскочу и скажу фанатам, давай ребята, запевай, вряд ли это будет выглядеть нормальным, и меня начнут больше уважать. Да, если команде буде нужна поддержка, а я смогу как-то этому поспособствовать – другое дело. Но просто пиариться среди болельщиков - никогда.

– Но желающих с вами пообщаться от этого не убавляется. А бывало ли такое, чтобы кто-то из фанатов переходил грань дозволенного?

– В аэропортах, поездах, на гастролях, люди подходят, интересуются – как там ваш «Зенит», разговариваем с ними о футболе, дискутируем, но это всегда происходи доброжелательно, с интересом, а не с агрессией, антагонизмом и злобой. Но был интересный случай, как раз в тот момент, когда спартачи парня избили около «Петровского».

Их болельщики проезжают мимо нас на машине, машут, кричат из окон. Я киваю: привет, ребята. А в ответ из окна высовывается девочка, ну лет 15 на вид, и средним пальцем в мою сторону тычет: «Эй, Боярский, соси!»

Я естественно не отреагировал на это, но запомнил. Не потому, что гадость сказали, а потому что так это было сделано: настолько эмоционально, естественно, что и в театре такого не сыграешь.

– Из ваших коллег по цеху, кто наиболее ярый фанат сейчас?

– Мигицко! Он профессор в своем роде, знает абсолютно все про футбол. Остальные спокойнее относятся, говорят, достали вы нас со своим «Зенитом», темы что ли другой нет? А в нашей паре Сергей выступает как старший товарищ, учит меня, просвещает по всем футбольным темам, хотя случаются и споры.

Был в 98-м году финал чемпионата Мира Бразилия - Франция. Он спрашивает: «Миш, кто выиграет?» Я в ответ: «французы конечно». Он в ответ: « Господи, с кем я хожу на футбол, мне стыдно, дилетант, ну что ты вообще понимаешь?! Ну бразильцы сто процентов победят, хочешь – давай поспорим!» Я стою на своем, естественно, и мы заключаем пари.

Если выигрывают французы, он голый бежит до французского консульства, там поет им «Марсельезу» и после бежит обратно. Если победят бразильцы - аналогичный фокус исполняю я.

Договорились. Смотрели матч мы у меня дома, французское консульство неподалеку. И Бразилия проиграла...

Мигицко раздевается. На улице никого. Только милиция стоит у своих тумбочек.

«Миша, оставь хоть плавки!» - просит он.

Оставили плавки, Сережа добежал до консульства, принялся исполнять «Марсельезу». Милиция его берет под ручки. Я им: «ребят оставьте, он спор проиграл!» «А-а, раз спор, значит святое дело». И отпускают.

А потом было наоборот, я проиграл, и носил майку «Мой учитель Мигицко». Так вот и ходил, ребята смеялись. Но он ведь тоже голенький побегал.

– Вы сказали, что относитесь лояльно к болельщикам других команд. Но есть те люди, которые выясняют, чьи цвета сильнее и лучше именно в драке. Такие «встречи» происходят, как правило вдали от людских глаз и мирные жители не страдают. Более того: есть определенные правила, которые запрещают использовать оружие, бить лежачих, предполагают драку в равных численных составах...

– Я полагаю, что если это не является тем моментом где есть какие-либо запрещенные приемы, кастеты, ножи, то почему бы нет, куда ж деть энергию молодую? Если это по-честному, то будь я молодым, возможно, принимал участие в этом. Хотя актерам, музыкантам это сложнее – в нашей профессии надо сохранять лицо в целости.

Есть во всем этом такой гибельный восторг, наслаждение битвой жизни. Конечно, если всё не кончается трагически. Ведь, наверное, можно пойти дальше: выставить, как это делали раньше, сильнейших, и выяснять кто лучше таким образом – один на один. Можно сделать даже какие-нибудь обряды наподобие рыцарских.

– Кстати, те же спартаковские хулиганы используют известный заряд «Один за всех и все за одного». Особенно эффектно он звучал кстати в драке против Питера.

– Что я могу сказать, возможно, спартаковцы правильно поступают, потому что такая речевка очень объединяет. Я бы всегда смог найти компромисс с другим фанатом, но тем,кто занимается подобными вещами думаю это не нужно. Они отправляются на драку именно ради адреналина.

Посмотрите, как идет развитие: со спонтанных драк, до цивилизованных форм со своими правилами. Если футбол будет развиваться и дальше такими гигантскими шагами, то почему, если артисты дерутся на сцене в «Маринке», не сделать проект, где будут выявлять сильнейшего бойцы от разных команд? Пускай это будет по-другому, не один на один, а пять на пять. До первой крови, либо до падения. Я понял, это уже возведено в ранг традиций и будет развиваться дальше. Значит никуда не денешься, человечество никогда в монастырь не ходило, увлечения бывают разные. Были же в свое время рыцарские турниры. Но везде должны быть свои правила: нарушил их, посрамил честь – навсегда изгоняешься и с «ринга», и из футбола.

– Подобные прецеденты бывали ни раз. И правила тоже существуют. Вот, например, если какая либо группировка теряет баннер, то она должна самораспуститься, либо отбить его у врага. Словно знамя полка. Как это вам?

– Чрезвычайно интересная тема для разговоров. Скоро футбол станет вторичным – он станет вытекать из тех проблем, которые будут решать люди вокруг футбола.

– И последний вопрос, который просили задать фанаты Зенита: шляпа продается?

– Я не торгую шляпами, так же, как не торгую детьми и совестью. Майкл Джексон каждый концерт выкидывал шляпу в зал, но мне не хотелось бы быть на него похожим. Я свой баннер не хочу потерять. UL

Даже в пустыне Александр не забывал следить за модой. Тренд этой осени - высокие черные сапоги ;)

БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ

Беседовали Иван Кузнецов, Илья Артамонов
Фото из личного архива Александра Лихачева

Что такое два месяца без футбола, вдали от цивилизации, чистой воды и свежей еды, где нет скорой помощи, а ночью такая же температура, как и днём, только с противоположным знаком, недавно почувствовал на себе «заводящий» Спартака, Александр Лихачев (Крикс), отсутствие которого на матчах Спартака, многие из вас, наверное, заметили.

Краткая предыстория: в день первой игры сборной России на ЕВРО-08, Александр защитил диплом на «хорошо» в Московском Институте геодезии, аэрофотосъемки и картографии, и в тот же вечер улетел поддерживать команду в Австрию. По возвращении оттуда, он решился на отважный шаг – отправиться поработать по специальности в двухмесячную командировку. Искать нефть на шельфе высохшего Аральского моря, вместо которого теперь пустыня, кишащая змеями, скорпионами, посреди которой вдобавок находится заброшенный склад биологического оружия.

Естественно, едва Саша вернулся из этого увлекательного путешествия, мы тут же вымолили у него возможность сделать интервью, которое и публикуем ниже.

Ultras Life: Без чего тяжелей прожить два месяца – без футбола или интернета?

Саша Крикс: В последнее время футбол и интернет так тесно связаны между собой, что сложновато ответить. Без интернета наверное все таки сложнее, потому что ощущался острый недостаток информации, не только на футбольную тематику, но и вообще (адский смайлик).

Скауты суперклуба «Бунёдкор» (Курувчи) не обращались к тебе с предложениями поднять «шизу» на трибунах жаркого Ташкента?

Когда мы приехали в Ташкент, (нас там встречали перфомансом из картонок, где было выложено «Крикс»), было 3 часа между рейсами, сняли такси и первым делом поехали на стадион, где нас уговаривали остаться, но через 2 дня была игра с «Крыльями Советов», на которой надо было поднимать заниматься своей «шизой».

Патриотично. А какой формат плашек используют в Узбекистане - А4 или А5?

Там не бумага, а специальные модульные полотенца, это кстати тоже ноу-хау Бунёдкора. Сделал акцию, а потом можно забрать себе для хозяйства, посуду вытирать например.

Провокационный вопрос: правда ли, что на самом деле ты искал на дне Аральского моря таинственный амулет, который помог вам победить ЦСКА?

Бывшее дно Аральского моря усеяно кладами, якорями. А коней мы победили безо всякого амулета. Нашим амулетом было единство.

Хорошо, хотя кажется ты что-то не договариваешь на этот счет. Кстати, по твоему мнению, что произойдет раньше: Аральское море окончательно высохнет, или «Торпедо» вернется в вернется в Премьер-Лигу?

«Торпедо» вернется в ПЛ, однако, всё таки Аральское море высохнет быстрее, потому что вряд ли за два года «Торпедо» сможет вернуться.

А если все узбеки разом туда… сходят по маленькому?

Ну это его не спасет. К сожалению, сейчас кризис, большинству людей все равно, что происходит и с «Торпедо» и с морем.

Ну а если «Торпедо» объединиться с «Москвой»?

Ну, я думаю, если это произойдет, тогда Аральское море объединиться с Каспийским.

Интересный вариант. Небольшой вопрос от наших друзей с трибуны Б1: «Что опаснее - встретитсья в пустыне со стаей черных скорпионов или ехать в электричке с карланами с Б1?»

По-моему, нет ничего опаснее, чем ехать с карланами. Из собаки ты уже точно никуда не денешься, а от скорпионов мы регулярно давали по тапкам в пустыне.

Немного поговорим о твоем быте. Как назывался ваш лагерь?! Жили в палатках?

А он так и назывался «Лагерь». Жили в обычных железнодорожных контейнерах, только утепленных и с кроватями. Койки были в два этажа, как в тюрьме примерно.

На сколько миллионов долларов были ощущения, когда после двух месяцев там ты попал на сектор?

Ощущения были самыми приятными, потому что давно не видел своих друзей. Кроме того, я приехал на 3 дня раньше, чем сказал всем, поэтому никто не ждал моего возвращения. Я прошелся по беговым дорожкам, увидел Лаудрупа, Саенко, посмотрел разминку команды и уже перед самым матчем начал подниматься на сектор. Ощущения людей и эмоции людей были самыми разными – кто-то обрадовался, кто-то обиделся) Шиза была на уровне.

После того, как ты почти каждый день ел бизнес-ланч в СМол Пабе, как тебе оказались на вкус протухшие яблоки, кислые макароны, гнилая вода?

Когда я только приехал, вопрос с едой очень напрягал. Жизнь итак проходила в довольно спартанских условиях. Уже были моменты, что

я переживал такое, но чтобы с едой были такие напряги было впервые. Жили в пустыне, ближайший город находился в 200-х км, пока довозили продукты – они портились.

Солили что-нибудь в бочках? Скорпионов, ужей, пауков?

Нууу, нет ничего не солили.. потому что..

Соли не было?!))

Да, всю соль уже собрали со дна)). А продукты, пока ехали по жаре, тухли. Люди ели колбасу, пили молоко, я этим не злоупотреблял. Ел только яблоки, хлеб, макароны.

Расскажи про транспорт. На чем можно было бы довозить баннеры от лагеря на местное дерби?

В пустыне огромные проблемы с дорогой, машины вязнут, застревают и просаживаются. Приходится их вытягивать. По пустыне мы ехали 12 часов 200 км на УРАЛах.

Работать приходилось как негру, или наоборот ты бил там баклуши?

Так получалось, что у меня на самом деле было много свободного времени, потому что работа была с 7 до 11 утра в основном. Первый месяц у нас не было даже ноутбуков или ДВД проигрывателей, поэтому жили на газетах. Мне перепадали с почтой номера «Спорт-Экспресса». Практически все люди вокруг были старше меня, и общих тем для разговора было достаточно мало. Особо близко ни с кем не общался. Эстетику трибун никто не понимал, но со временем мне переслали Ultras Life и наш ДВД. После этого люди начали проявлять интерес, попросили мой номер, сказали что как будут в Москве, обязательно сходят посмотреть на футбол и перформанс.

Только не говори, что ты даже читал в «СЭ» статьи о фигурном катании, шахматах и таблицы чемпионата США по бейсболу?

Так получилось, что в той фирме, от которой я поехал работать, у меня ещё работают родственники, которые как раз передавали мне два раза в неделю пилочки в буханке хлеба и свежие газеты с провокационными статьями Дзичковского. Газеты перечитывались от корки до корки по нескольку раз, иногда даже пытался учить наизусть понравившиеся статьи и распевать на мотив наших зарядов.

Не было желания сыграть в футбол подручными средствами?

Если честно, то не было желания даже фотографировать, все было настолько убого и серо, что кроме сна не было никаких желаний. Но зато я выспался года на 3 вперед.

Если бы на месте лагеря стоял бы футбольный стадион, и «Спартаку» предстоял туда выезд, как бы это проходило?

Я думаю, до этого лагеря мало бы кто добрался – населенные пункты там через сотни километров, а жара была моментами +60. Столько воды не привезли бы на стадион, чтобы продержаться. Я даже не могу представить такое.

Расскажи самое главное впечатление?

То, что я ожидал увидеть – как многие представляют себе жизнь в пустыне – то я там и увидел. И если кто-то думает, что я жил в окружении слуг и ел плов, то это не так. В основном там были все русские. Одни и те же люди, одни и те же лица, одни и те же разговоры. И отсутствие информации. Даже мобильный телефон не ловил. Поэтому очень много приходилось думать, копаться в себе. Отдохнул от всего, переосмыслил всю свою жизнь.

Поедешь ли ты туда ещё и советуешь ли кому-нибудь побывать там?

Нет. Сам я туда точно не вернусь! Но всем советую там побывать. Очень интересный опыт, есть что рассказать и вспомнить.

Ну и последний вопрос – вы нашли там хоть что-нибудь?

Не знаю как объяснить этот феномен, но наша экспедиция обнаружила гигантские залежи мазута. Там его столько, что для всех хватит. Так что скоро-скоро… UL

КХЛ 08/09

Фото: Александр Сафонов, Сергей Федосеев, Александр Мельников, Ярослав Неелов

www.championat.ru
Чемпионат.ру

Ultras Life совместно с хоккейным отделом портала Чемпионат.ру представляют обзор трибун с матчей Континентальной Хоккейной Лиги

Динамо - Ак Барс

СКА - Спартак

СКА - Спартак

СКА - Спартак

СКА - Спартак

ЦСКА - Салават Юлаев
СЕРГЕЙ ШИРОКОВ

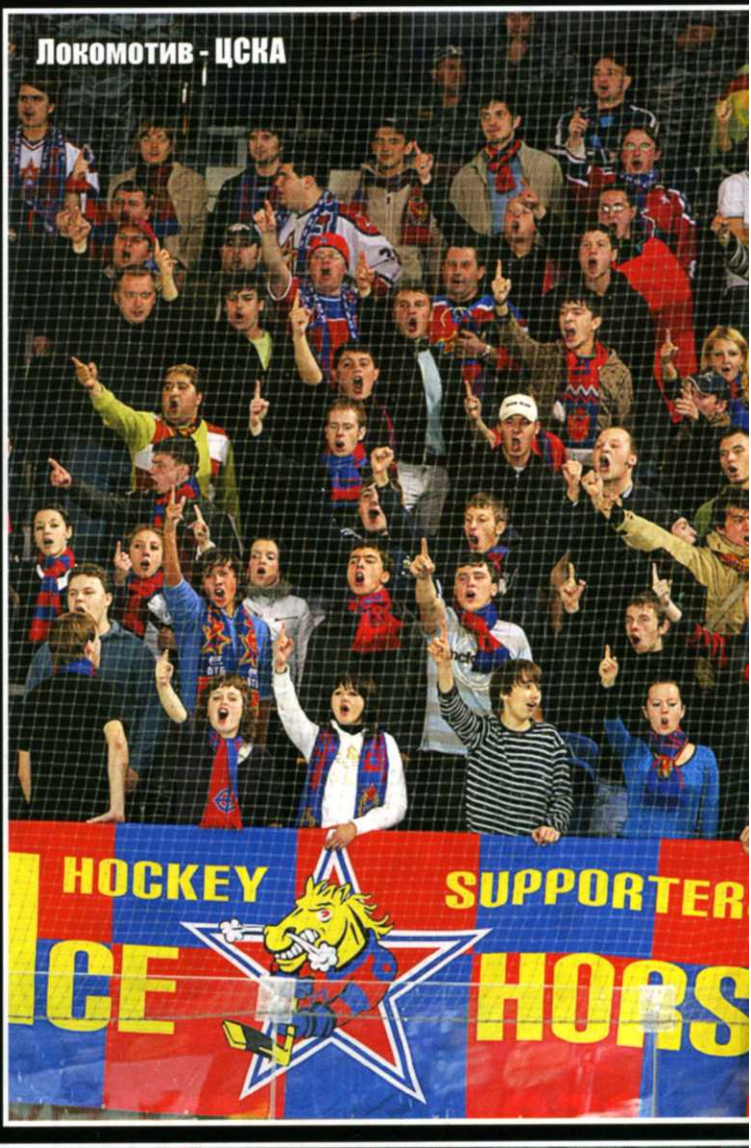
ЛОКОМОТИВ
Динамо - Локомотив

Спартак - Металлург Мг
Час мал
но мы
УРАЛ!!!

ЦСКА - Трактор
ТРАКТОРРР

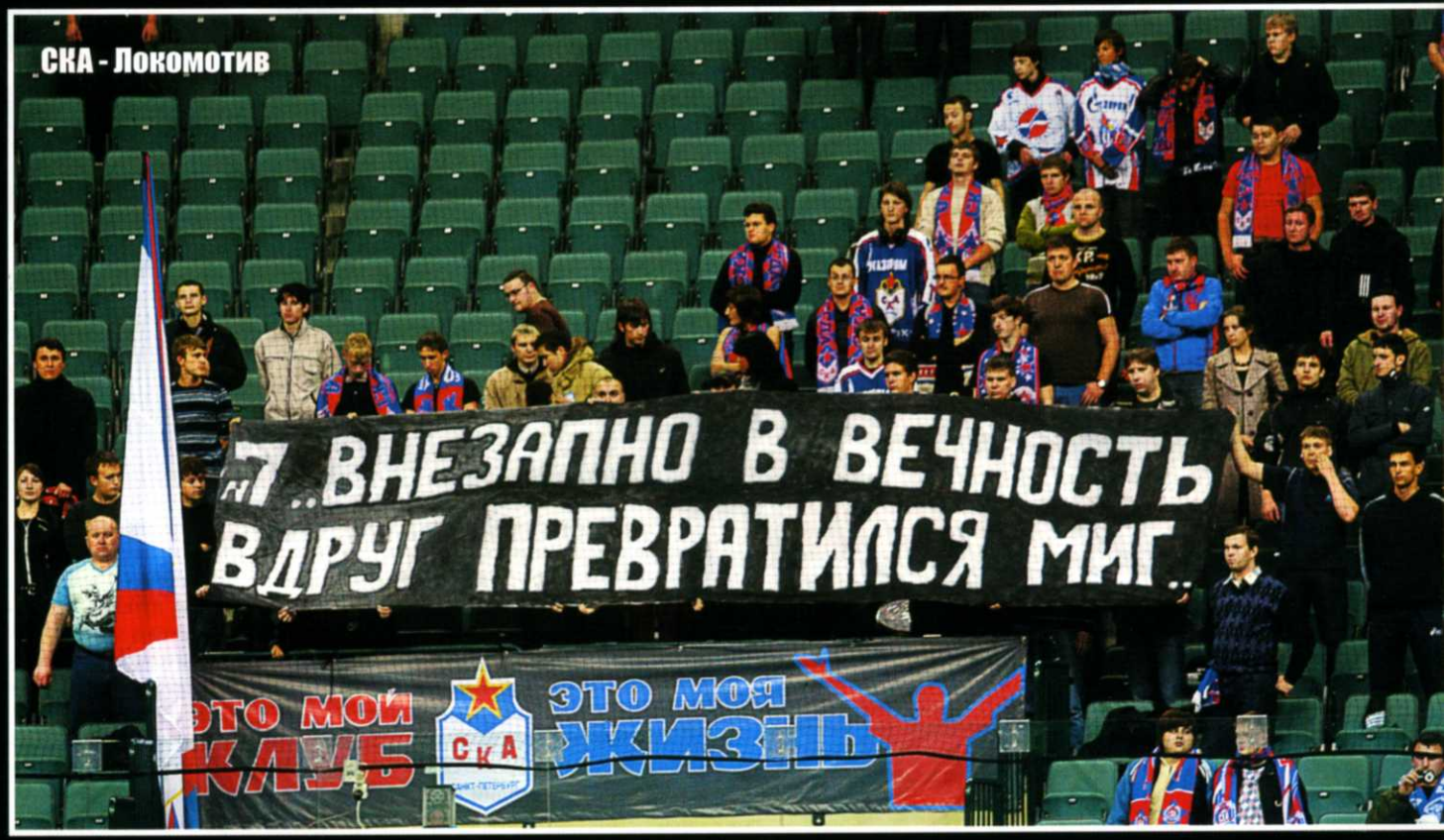
СКА - Витязь

Локомотив - ЦСКА



Локомотив - Северсталь

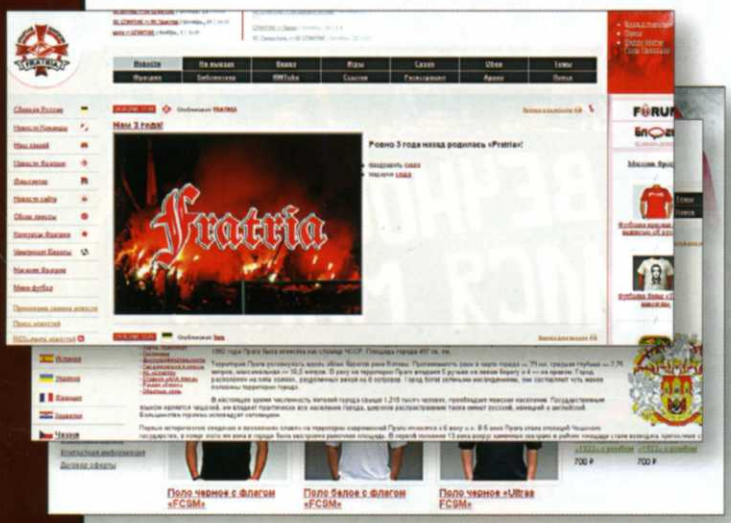
СКА - Локомотив



ОБЗОР FANАТСКИХ САЙТОВ

Текст: Илья Артамонов

Спартак



1. Fratria (www.fratria.ru)

Главным рупором красно-белого движения, безусловно, является сайт фанатского объединения Фратрия, которому на днях исполнилось 3 года. Появился он в виде сайта-визитки после игры с ярославским «Шинником» осенью 2005 года. Тогда на нём было всего лишь две ссылки – на гостевую книгу United GuestBook и на простенький форум, на котором стали появляться первые идеи по организации красочной поддержки московского Спартака.

Сейчас это мощнейший портал, переведенный на 3 иностранных языка, с интересной блогосферой. Из эксклюзивных разделов можно выделить «На выезде», где находится подробнейшая информация о предстоящих (и прошедших) выездах. Также авторскую видео-галерею, где залиты лучшие клипы «мясного» производства за последние пару лет, обширный аудио-раздел с песнями и зарядами сборных и клубов со всего мира. И онлайн-магазин, где можно приобрести качественную фанатскую продукцию.

Также стоит выделить проект «20 октября», который создан администраторами сайта Фратрии и содержит наиболее полные данные о трагедии 1982 года в Лужниках (www.october20.ru).

2. Gladiators Firm'96 (www.gf96.com, www.russtyle.gf96.com)

Сайт одной из старейших спартаковских группировок насколько прост – настолько и интересен. Необычные отчеты о поездках парней на неординарные выезды – например во Владивосток через Китай, или на чемпионат Сербии по футболу, написаны с долей юмора и в исконно простом фанатском стиле. Стоит обратить особое внимание на идеологический раздел «За Русь» - в русском фанатизме надо отдавать дань истории и патриотизму, и молодому поколению будет весьма полезно изучить матчасть.

Кроме того на сайте выложены текстовые варианты одного из самых популярных фанзинов 90-х годов – «Гладиатор». В разделе «Видео» собраны ролики из интернета, в которых сделан акцент на спортивную и боевую составляющую, которая напоминает, что футбольный болельщик должен быть прежде всего мужчиной, способным до конца отстаивать свою идею любыми способами.

И, конечно, одной из главных составляющих сайта является гостевая книга «Русский Стайл», известная своим непредвзятым взглядом на околофутбольные события, а также на любую актуальную в стране тему, начиная от финансового кризиса и войны в Абхазии и заканчивая проблемами рождаемости. Именно здесь есть возможность почитать мнения людей, которые стоят в авангарде красно-белого движения.

3. Фанатик (www.fanat1k.ru)

Этот ресурс появился в апреле 2004 года и представлял из себя совсем простенькие странички на хостинге narod.ru. Создатель и автор сайта до сих пор продолжает работать над своим порталом, в то время как команда админов и модераторов претерпевала постоянные изменения. Материал на сайте посвящен не только футбольной команде, но в целом всему обществу «Спартак». Интерфейс очень лаконичен и не представляет препятствий для поиска, прослушивания музыки и просмотра фотогалереи, которая является пожалуй самой богатой из всех существующих в интернете.

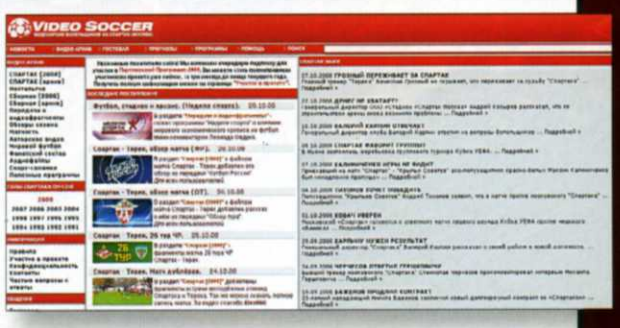
Команда админов оперативно обновляет новостную ленту, а начинающие умельцы выкладывают свои видеоработы. Жемчужиной сайта можно назвать неповторимые комментарии к фотографиям и новостям, написанные молодыми поклонниками великой команды.

4. BB (www.spatak.msk.ru)

Сайт является самым старым из ныне действующих фанатских ресурсов. BB, как все его называют на сленге – это инициалы создателя – Виталия Васина. Самой главной миссией сайта стало создание неофициального фанклуба, в котором познакомилось огромное количество болельщиков «Спартака», сплотились старые фаны, катавшие на выезды еще в 80-е годы. На гостевой книге можно прочитать самые авторитетные и интересные мнения, касающиеся спортивной стороны футбола. А также иногда легкие инсайды из стана команды от приближённых к ней людей.

5. Video Soccer (www.video-soccer.com)

Самый полный сборник всего видео о Спартаке находится на этом сайте. Клад для тех, кто делает видеоролики. Где ещё можно найти раритетную запись игры «Арарат» - «Спартак» 1987 года? Также множество полезных программ для обработки, записи и конвертации видео. Регистрация на сайте подразумевает участие в партнерской программе, которая стоит 40$ для иностранцев и 1000 рублей для фанов, находящихся на территории России. Денежный взнос позволяет скачивать с серверов все закрытые для обычного юзера файлы и заметно повышает скорость скачки.



«АРЕНА ДНЕПР»

Текст: Дарья Коляда.
Фото: Екатерина Чуднова,
www.fcdnipro.ua

Стадион «Арена Днепр» (ФК «Днепр») в числах:

Начало строительства: апрель 2005 г

Дата официального открытия: 14 сентября 2008 г

Общая стоимость проекта: 40 000 000 евро.

Общая вместимость стадиона: 31003 зрителя

Ложа прессы: 219 мест

Бизнес-класс: 550 мест

VIP-ложа: 292 места

Размер поля: 105x68 м^2, натуральный газон

Не прошло и четырёх лет с начала строительства, как на месте теперь уже бывшего старенького «Металлурга» в Днепропетровске вырос новый красавец-стадион, носящий название «Арена Днепр». Он стал первым в Украине подобным спортивным сооружением мирового уровня. Именно на нем планируется проведение матчей финальной части Чемпионата Европы по футболу ЕВРО-2012, с прицелом на которые, собственно, и осуществлялся данный проект.

Стадион уже успели сравнить с ареной немецкой «Боруссии» из Мёнхенгладбаха. И на самом деле, днепропетровская «Арена» ничем не уступает многим своим европейским братьям. Если не брать во внимание саму чашу, о которой речь пойдет чуть позже, здесь есть всё, что нужно для полноценной работы в самых что ни на есть комфортных условиях. Это раздевалки команд, бассейн, тренажерный зал, сауна, массажные кабинеты, закрытые комментаторские кабины, музей клуба, ресторан и много чего другого, не менее интересного.

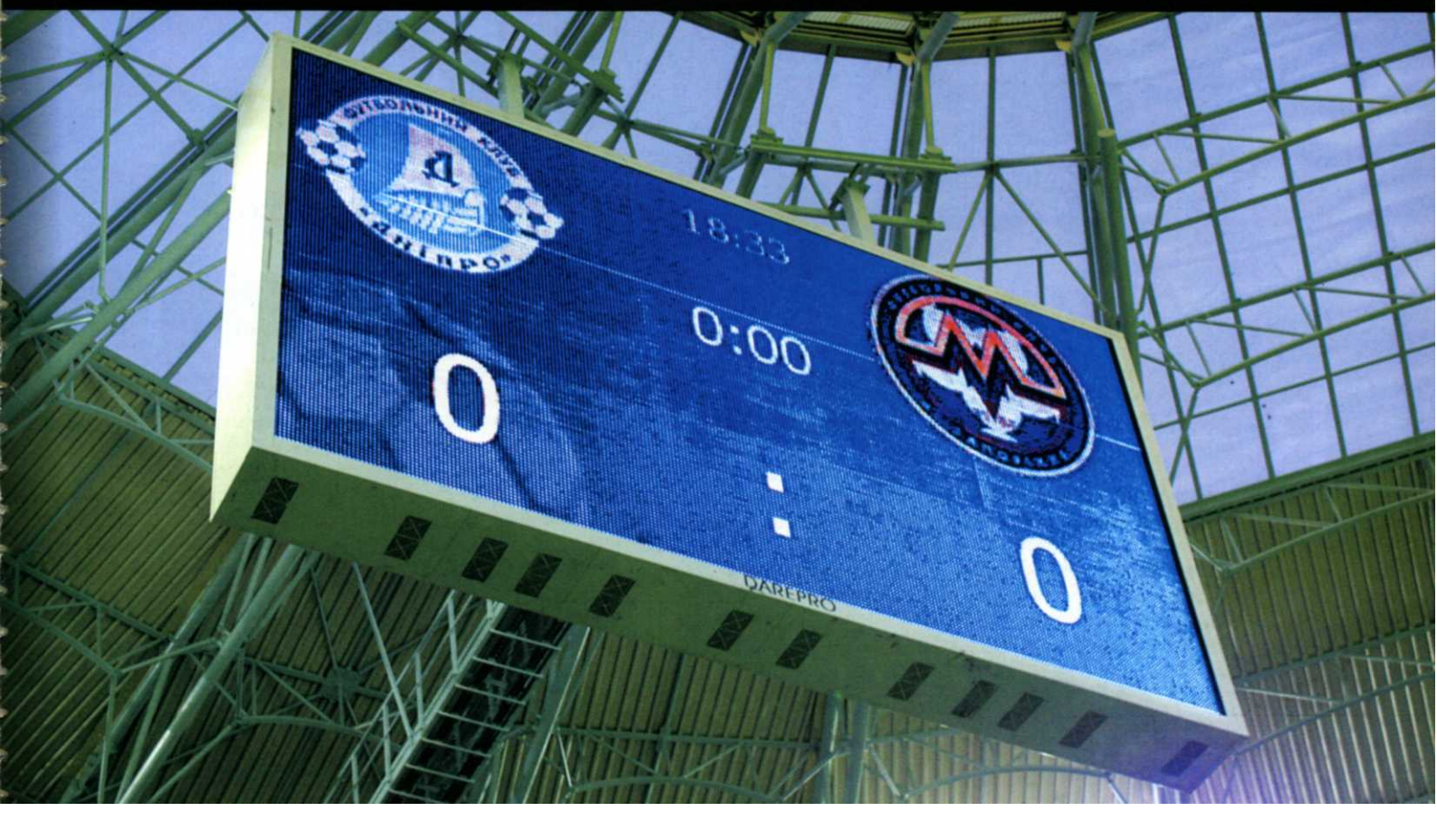
Теперь о чаше стадиона. На бетонных конструкциях расположены южный, восточный и северный сектора, замыкает круг противоположная им VIP-трибуна. Стадион оснащен системой искусственного освещения для проведения матчей в вечернее время, также здесь имеются два видео-табло. Площадь каждого - 60 квадратных метров. Все зрительские места укрыты полупрозрачным навесом, который установлен на металлических конструкциях. Справедливости ради стоит отметить, что эти опоры являются чуть ли не единственным недостатком днепропетровской новостройки. По непонятному стечению обстоятельств не обошлось без казусов. Так с кресел, расположенных непосредственно за опорами, совершенно не видно поля, что вызвало немало разговоров о невозможности проведения матчей Европейского первенства на этой арене. Но все хорошо, что хорошо кончается, и комиссия УЕФА дала-таки добро.

Газон представляет собой натуральное покрытие. Его укладывали украинские специалисты при сотрудничестве с голландскими и немецкими коллегами. Газон состоит из нескольких слоев, что позволяет в кратчайшие сроки заменять поврежденные участки. Но в силу того, что в мировой практике всё чаще используются искусственные поля, есть вероятность того, что натуральное покрытие в Днепропетровске будет также заменено. Пока же существующее покрытие оснащено подогревом и системой автоматического полива и намеренно не накрыто навесом, чтобы обеспечить достаточный уровень освещения.

Первоначальной датой сдачи стадиона в эксплуатацию был заявлен сентябрь 2007 года, но когда пришел срок, болельщикам сообщили, что придется подождать до весны. Потом как водится, еще, и еще оттягивали долгожданное событие.

Все тихо спрашивали про себя: «Ну, когда же, когда?» и в тайне надеялись, что его всё-таки достроят. Открытие стадиона приурочили ко Дню города. В получасовом театрализованном шоу участвовали около 4.500 профессиональных актеров, циркачей, акробатов, спортсменов и каскадеров. После были проведены так называемые «матчи чемпионов», когда на поле вышли ветераны легендарных команд ФК «Днепр» образца 1983 и 1988 годов. Их соперниками стали команды ветеранов московского «Спартака» и киевского «Динамо» соответственно.

Официального же матча Чемпионата Украины болельщикам пришлось ждать ещё две недели. Именно тогда днепропетровцы смогли оценить всю грандиозность недавнего подарка. Фан-сектору на новом стадионе достался «север». Перед трибуной растянули высокую сетку, на которую очень удобно вешать баннеры и стяги. Старичок «Метеор», который долгие годы принимал домашние матчи «Днепра», безусловно, не идет ни в какое сравнение с новой «Ареной», которая уже сегодня завоевала сердца горожан и стала настоящим домом для любимой команды. UL


18:33
0:00
0
0
DAREPRO

Текст: Деян Владович

«ANFIELD ROAD»

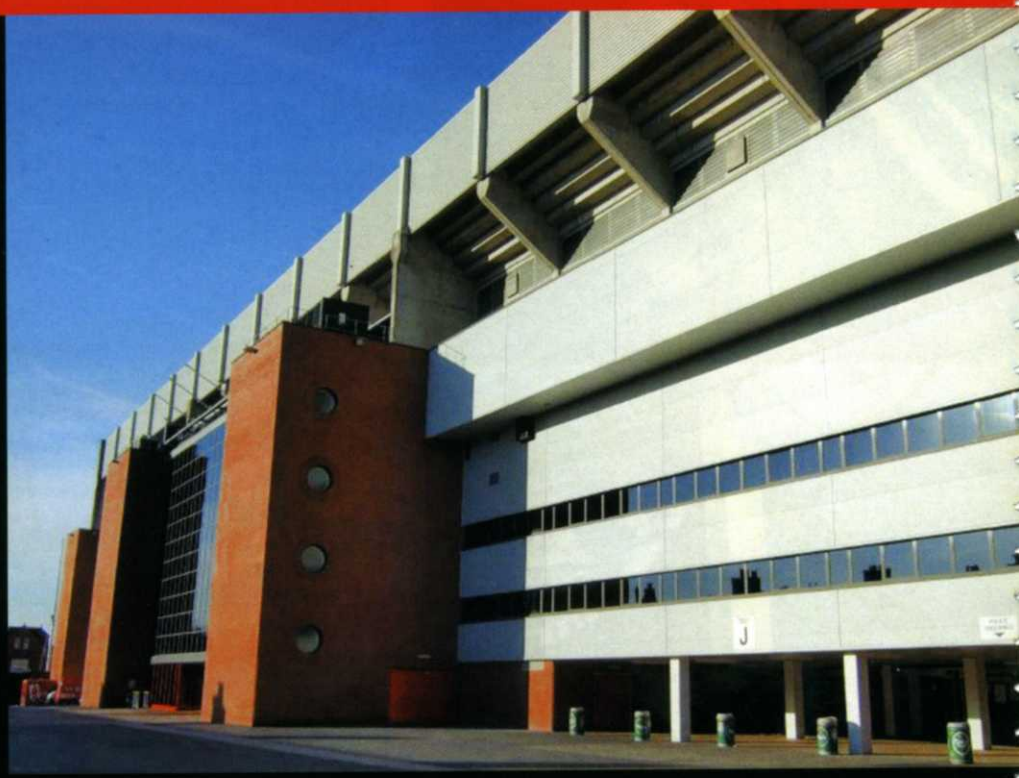
ВМЕСТИМОСТЬ СТАДИОНА:
45 362

ТРИБУНЫ СТАДИОНА:
Kop Grandstand: 12 390
Centenary Stand: 11 411
Anfield Road: 9 116
Main Stand: 9 575
Paddock: 2454

РАЗМЕР ПОЛЯ:
111 ярдов x 74 ярда

РЕКОРДНАЯ ПОСЕЩАЕМОСТЬ:
61 905 зрителей на матче с Вулверхемптоном (Wolves), 2 февраля 1952 года, FA Cup.

РЕКОРДНЫЙ ЗАРАБОТОК:
604 048 фунтов на матче с «Селтиком» (Celtic), кубок UEFA, 30 сентября 1997 года



В мире существует множество легендарных стадионов, но лишь о нескольких можно сказать, что это настоящие храмы футбола. Один из них, во многом благодаря собиравшимся здесь фанатам - «Энфилд Роуд» – «место прописки» футбольного клуба «Ливерпуль».

Построенный в далеком 1884 году, в течение первых нескольких лет стадион был пристанищем футболистам «Эвертона». Первый официальный матч на «Энфилде» был сыгран между командами «Эвертон» и «Ирлистаун» 29 сентября 1884 года.

Заслуга строительства стадиона принадлежит известному Джону Холдингу, и, если бы в 1884 году руководство «Эвертона» не поссорилось с этим человеком, возможно, «Энфилд» был бы и сегодня выдержан в голубых тонах, а «Гудисон сквер» (стадион «Эвертона») вообще бы не был построен.

Поскольку «Эвертон» расторг соглашение о покупке стадиона, Холдинг сначала принял решение продать его одной из строительных фирм, однако потом передумал и вложил еще 500 фунтов в основание нового клуба – ФК «Ливерпуль».

Свой первый матч на «Энфилд Роуд» «Ливерпуль» сыграл 1 сентября 1892 года против «Ротерхама» (Rotherham) в присутствии всего одной сотни зрителей, из которых большинство болело за команду гостей. Спустя два дня уже несколько со-

(ЭНФИЛД РОУД)

adidas
adidas
adidas
adidas
adidas
JUICEFM
BARCLAYS
BARCLAYS

тен собственных фанатов «Ливерпуля» болело за победу в первом матче лиги против «Хаер Уолтон».

Первые крупные работы на стадионе начались после завоевания командой второго титула в 1906 году. В это время был сооружена основная трибуна «Мэйнстэнд» (Mainstand) на 3000 мест. Новый «Энфилд Роуд» открыли 1 сентября 1906 года, спустя ровно 14 лет после первого матча «Ливерпуля». Тогда на матч команды со «Сток Сити» собралось 32 000 фанатов.

В тот же год, накануне дерби с «Эвертоном», спортивный журналист газеты «Echo» Э. Эдвардс впервые упоминает «КОП» и сообщает, что на «Мэйнстэнд» пускают только «красных» (Reds).

Идея назвать одну из трибун стадиона «Spion Kop» связана с желанием отдать дань гражданам «Ливерпуля», погибшим наряду с другими британскими военными (332 погибших) в войне за Боерт в Южной Африке на корабле «Spion Kop».

24 января 1928 года «Коп» меняет свой облик, стадион обносится стеной, появляется крыша. Конечно, ее высота была небольшой, размеры поля также оставляли желать лучшего. Толкучка здесь могла стать несносной. Перед «Копом» на углу напротив Кемпин Роуд, в 1928 году было водворено знамя, принадлежавшее первому железному кораблю «The Great Eastern», который в 1888 году сел на мель на реке Мерсисайд.

После второй мировой войны на стадионе были проведены частичные ремонтные работы. В 1947 году «Ливерпуль» завоевывает свой первый послевоенный титул чемпиона Великобритании.

По образцу фанатов «Ливерпуля» болельщики и многих других клубов называли свою трибуну или часть трибуны «Коп», но только «Коп» «Ливерпуля» был настоящим – все остальные были его подобием.

В течение десятилетий переполненный «Коп» представлял собой неописуемую картину качающихся в едином порыве тел. Толпы фанатов, собиравшихся здесь, пугали не только футболистов, но и болельщиков команд соперников. На трибуне господствовала странная смесь порядка и всеобщего хаоса. Множество болельщиков во время матчей теряло сознание, в огромном скоплении народа многие ломали руки или ноги. В отсутствии медицинского персонала и полицейских, пострадавших болельщиков необходимо было каким-то образом выносить с трибуны. Передавая их с рук на руки, фанаты выносили травмированных на поле, где им оказывалась первая помощь. На матче с «Аяксом» в ходе Кубка Чемпионов 1966 года, таким образом с трибуны были вынесены более 200 фанатов. И даже после этого фаны говорили, что уверенно ощущают себя на трибуне «Кор». До сих пор не ясно, почему никогда ни один из присутствовавших здесь не получил серьезной травмы.

Рекордное число посетителей «Энфилд Роуд» было зафиксировано 2 февраля 1952 года. На матче между командами «Ливерпуль» и «Вулверхэмптон» в четвертом круге кубка Англии присутствовало 61 905 зрителей.

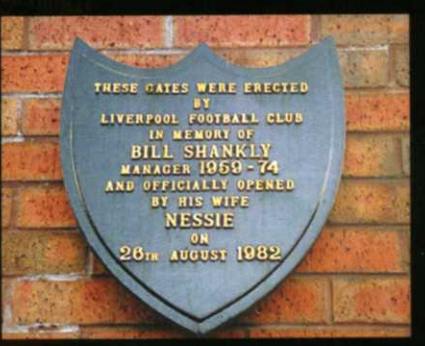
В семидесятых годах прошлого века «Ливерпуль», завоевавший несколько титулов, становится ведущей командой Англии. Клуб поддерживает огромное количество болельщиков. Об отношении фанатов к своим любимцам свидетельствуют два факта. На матче третьего круга Кубка Англии с «Алдершотом» 2 января 1970 года присутствовало 45 500 зрителей. Спустя два года 1 января 1972 года на матч с Лидсом на Энфилде собралось 53 847 болельщиков.

Рассказ о «Ливерпуле» и «Anfield road» не был бы полным без упоминания легендарного менеджера Билла Шенкли. Его выражение «футбол – это не вопрос жизни и смерти, это гораздо больше» и сегодня часто вспоминают как олицетворение футбольного фанатизма. В его честь перед главным входом на стадион и сегодня еще стоит старая celicna kapija, на которой после смерти Билла в 1982 году выгравирована надпись «You'll never walk alone».

На выходе из туннеля, ведущего из раздевалки на поле, висит табличка «This is Anfield» – своевременное напоминание всем игрокам команд соперников, что на поле их ждет ад.

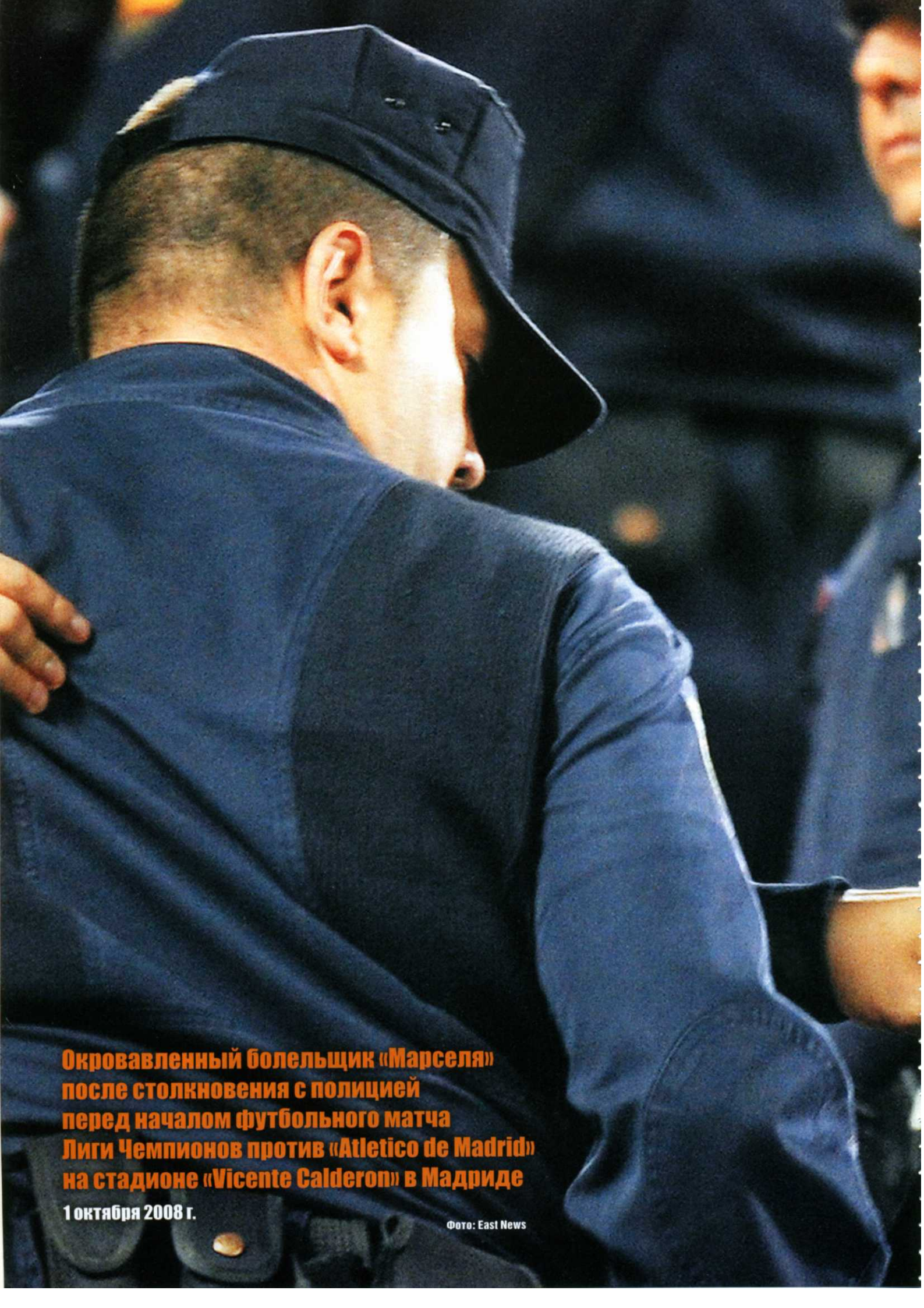
После трагедии в Шеффилде, когда погибли 96 фанатов «Ливерпуля», тысячи болельщиков со всей Англии пришли на «Anfield», чтобы отдать дань памяти пострадавшим. В тот день поле и трибуны стадиона превратились в море цветов, шарфов и флагов. Тогда же на одной из стен стадиона была вывешена мраморная доска, на которой золотыми буквами выгравированы имена всех погибших фанатов «Ливерпуля» на стадионе «Holsborough» в Шеффилде. В память о них был зажжен и вечный огонь, чтобы каждый пришедший мог остановиться, возложить цветы или положить шарф и отдать дань погибшим.

После произошедшего несчастья и накануне первенства Европы 1996 года, которое должна была принимать Англия, «Anfield» должен был претерпеть значительные изменения. Вместимость стадиона была уменьшена до 45 362 мест, на всех трибунах поставлены сиденья. UL



В последнем сезоне перед реконструкцией стадиона, «Коп» мог вместить 16 480 зрителей. 30 апреля 1994 года на матче с Norvic City «копы» в последний раз стояли на своей трибуне, а сам «Коп» в течение 90 минут пел «You'll Never Walk Alone». Более 10 тысяч фанов подписали петицию «No Kop Seats» против обустраивания сидений на, пожалуй, самой знаменитой трибуне мира.

Спустя один день был устроен прощальный концерт, на котором выступили «Gary & Peacemakers», «The Searchers» and «Merseybetas». В эти дни сотни болельщиков приходили на стадион, вооружившись ножами, чтобы себе на память отломить кусочек любимой трибуны. С тех пор рядом с одним из входов на «Коп» осталась надпись «Goodnight and Godbless».



Окровавленный болельщик «Марселя» после столкновения с полицией перед началом футбольного матча Лиги Чемпионов против «Atletico de Madrid» на стадионе «Vicente Calderon» в Мадриде

1 октября 2008 г.

Фото: East News

лента новостей

11.09.2008

СЕРБИЯ: Во время последней тренировки футболистов «Црвены Звезды» перед матчем с Чукари около тридцати неизвестных ворвались на парковку перед стадионом и разбили все машины, принадлежащие игрокам многократного чемпиона Сербии. Служба безопасности, охранявшая парковку, решила не вмешивалась в происходящее. Предположительно, вандалами оказались болельщики «Црвены Звезды», недовольные результатами клуба в начале нового сезона.

14.09.2008

ИТАЛИЯ: Более 200 фанатов Вероны во время матча против Санбенетезы провели перед стадионом «Bentegodi» акцию протеста с требованием отставки главы клуба Пьетра Арведи.

14.09.2008

КОНГО: Дерби между командами местных клубов Nyuki и Socozaki завершилось трагической гибелью 11 болельщиков а также травмами нескольких десятков человек. Бывший голкипер Nyuki в начале второго тайма перепрыгнул защитное ограждение и выбежал на поле, держа в руках труп животного. Целью «страйкера» было заколдовать ворота своей команды при помощи магии Вуду. Футболистам Socozaki это не понравилось и они набросились на незадачливого колдуна. Вскоре в драку вмешались и игроки Nyuki. Полиция, стремясь разнять дерущихся, пустила в ход слезоточивый газ. Больше всего пострадавших оказалось среди простых болельщиков, ринувшихся к выходам сразу после начала инцидента. Стоит отметить, что во всей Центральной Африке «Вуду» является неким подобием религии и нередко используется колдовство с применением трупов животных и другими атрибутами.

25.09.2008

РУМЫНИЯ: Дисциплинарная комиссия УЕФА оштрафовала бухарестское «Динамо» на 20 тысяч швейцарских франков из-за агрессивного поведения болельщиков. Фанаты «Динамо» устроили беспорядки в ходе выездного матча первого круга кубка УЕФА с голландским НЕКом, который румынский клуб проиграл со счетом 1:0. Фанаты сначала бросали на поле файеры, затем в ход уже пошли сиденья, которые в свою очередь летели в сторону голландских болельщиков, в результате чего развязалась драка.

Учитывая тот факт, что фанаты «Динамо» и раньше провоцировали беспорядки, администрация клуба боялась, что штраф будет гораздо больше. Как заявил СМИ председатель «Динамо» Никола Баде, решение представителей УЕФА «было мягким в отношении клуба».

01.10.2008

ИСПАНИЯ: Футбольный клуб «Эспаньол» может быть оштрафован за то, что фанаты гостей бросали горящие файеры на поле в матче испанской Примеры «Эспаньол» – «Барселона». Главный арбитр встречи сначала прервал игру на 10 минут, а во втором тайме и вовсе увел футболистов с поля. При счете 1:0 в пользу «Эспаньола» с гостевого сектора, расположенного на верхнем ярусе, на сидевших внизу болельщиков полетел горящий файер. Представитель министерства спорта заявил, что комиссия, ответственная за предотвращение насилия на спортивных мероприятиях, выступила с предложением оштрафовать пятерых фанатов «Барселоны» и одного болельщика «Эспаньола», посчитав случившееся серьезным инцидентом. Также будет оштрафован «Эспаньол» в связи с тем, что не обеспечил соответствующий требованиям

>>> БЕСПОРЯДКИ НА СТРАДИОНАХ АЛЖИРА

12.09.2008

АЛЖИР: Власти Алжира обеспокоены ростом насилия на стадионах по всей стране, причиной которого является сложная экономическая и политическая ситуация. Организаторы вынуждены были прервать два матча клубов второй лиги из-за возникших беспорядков. Особенно серьезное положение сложилось в ходе матча между «Mostaganem ESM» и MC «Oran», где в результате столкновений болельщиков стадиону был нанесен серьезный материальный ущерб, а за медицинской помощью обратилось около 40 фанатов. UL

>>> БОТЕВ (ПЛОВДИВ) ПОСТРАДАЛ ИЗ-ЗА ВЫХОДОК ФАНАТОВ

18.09.2008

БОЛГАРИЯ: Болгарский футбольный клуб Первой лиги «Ботев» из Пловдива оштрафован на три очка из-за расистского поведения своих болельщиков в ходе матча против «Левски» из Софии, сыгранного в прошлом месяце.

Это первый случай, когда у клуба отбираются очки из-за расистских выкриков его фанатов, а «Ботев» еще и вынужден будет заплатить штраф в размере 27 000 долларов. Кроме того, клуб из Пловдива вынужден будет сыграть один матч при пустых трибунах.

В прошлом сезоне «Ботев» провел три матча без болельщиков в наказание за хулиганские выходки со стороны своих фанатов. UL

>>> ДЛИТЕЛЬНАЯ ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ СТАДИОНА ОЛИМПИИ (АСУНСЬОН)

27.09.2008

ПАРАГВАЙ: Вследствии беспорядков, не единожды организованных фанатами парагвайской «Олимпии» из Асунсьона, футбольная конфедерация Южной Америки серьезно оштрафовала клуб. «Олимпии» запрещено проводить матчи на домашнем стадионе в течение двух лет, также на клуб наложен штраф в размере 50 тысяч евро. Именно стадион «Олимпии» «Мануэль Феррейра» в прошлом неоднократно становился поприщем фанатских войн. А последний серьезный инцидент произошел на матче Кубка Южной Америки против чилийской команды Универсидад Католика из Сантьяго. Матч был прерван на 85-ой минуте из-за того, что фанаты хозяев при счете 2:2 попали камнем в голову судье, так что его вынуждены были доставить в больницу. UL

контроль как за своими болельщиками, так и за фанатами из Каталонии. Окончательное решение о мере наказания и размере штрафа будет принято представителем испанского парламента в Каталонии. Кроме того, болельщики могут быть приговорены к запрету на посещение футбольных соревнований в течение пяти лет. После состоявшегося в понедельник судебного заседания фанаты Барселоны остались в тюрьме.

02.10.2008

ХОРВАТИЯ: Более 200 фанатов загребского Динамо арестовано перед матчем с чешской Спартой в связи с беспорядками, инициаторами которых они выступили в центре Праги. Перед тем, как отправиться на стадион, фанаты напали на полицейских и кидались в них файерами, камнями и бутылками. В ходе беспорядков травмы получили около десяти человек, большинство из которых полицейские.

05.10.2008

ЧИЛИ: Более 150 человек арестованы после матча двух крупнейших команд «Коло Коло» и «Универсидад де Чили». Поводом для ареста стало тяжелое огнестрельное ранение одного из болельщиков. У двоих из арестованных было найдено оружие, которое, как предполагается, и было использовано в ходе разборок между фанатами.

05.10.2008

СЕРБИЯ: Перед матчем между «Црвеной Звездой» и «Партизаном», белградской полицией было задержано 24 фаната (из них 13 было арестовано), нарушавших общественный порядок. По данным полиции, перед началом матча большая группа фанатов в непосредственной близости от стадиона «Маракана» напала на сотрудников жандармерии. Благодаря своевременному вмешательству полиции, порядок удалось быстро восстановить, однако в результате инцидента легкие травмы получили пятеро полицейских и один мирный житель. В результате столкновений болельщиков во время матча травмы получили трое фанатов и разбиты два автобуса.

06.10.2008

КОЛУМБИЯ: Двое болельщиков «Америка де Кали» ранены в результате перестрелки с полицией. Автобус, на котором следовали болельщики из Кали, подвергся обстрелу камнями со стороны местных фанатов. Поклонники «Америка де Кали» выбежали из автобуса, чтобы «наказать» нападавших, которые в свою очередь нашли спасение в полицейском участке. В ходе начавшейся стрельбы ранены Хосе Алаваро (23) и Франклин Варгас (22). Еще три болельщика получили легкие травмы.

>>> УСИЛЕНИЕ БОРЬБЫ С ХУЛИГАНСТВОМ НА СТАДИОНАХ В ХОРВАТИИ

07.10.2008

ХОРВАТИЯ: Хорватский парламент начал централизованную борьбу с хулиганством на стадионах. В настоящее время готовятся поправки в Закон о провоцировании беспорядков на спортивных соревнованиях. Новая редакция Закона будет содержать серьезные репрессивные меры в отношении нарушителей. В 2006 году парламент уже разрабатывал изменения к действующему закону, однако после беспорядков фанов «Динамо» в Праге, зампред парламента Джорджа Адлекшич приняла решение ускорить решение этой проблемы. За последние пять лет в Хорватии задержаны 6429 человек, против 2022 из которых ведутся судебные разбирательства по фактам административных правонарушений. В результате столкновений фанатских группировок за тот период пострадали 310 болельщиков (из них 29 тяжело) и 53 полицейских. Были разбиты 153 автомобиля, 38 автобусов, 35 трамваев, 36 полицейских машины и 7 железнодорожных вагонов. Запрет на посещение футбольных матчей в 2006 году вынесен в отношении 139 хулиганов, в 2007 году – в отношении еще 225, а в текущем году эта участь постигла 240 нарушителей порядка. UL

лента новостей

13.10.2008

СЕНЕГАЛ: Сборная Сенегала, участница первенства мира 2002 года, в ключевом домашнем матче с Гамбией сыграла вничью и потеряла шансы на участие в Мундиале 2010 года. Провал национальной команды обернулся беспорядками в столице страны Дакаре. Сразу после окончания поединка фанаты построили около стадиона баррикаду и устроили драку с полицейским, которые вынуждены были прибегнуть к использованию слезоточивого газа и резиновых дубинок. После этого фанаты направились к офису футбольной федерации, разбили все окна, фасад здания и автобус, стоявший перед ним. В беспорядках травмы получили пять человек.

14.10.2008

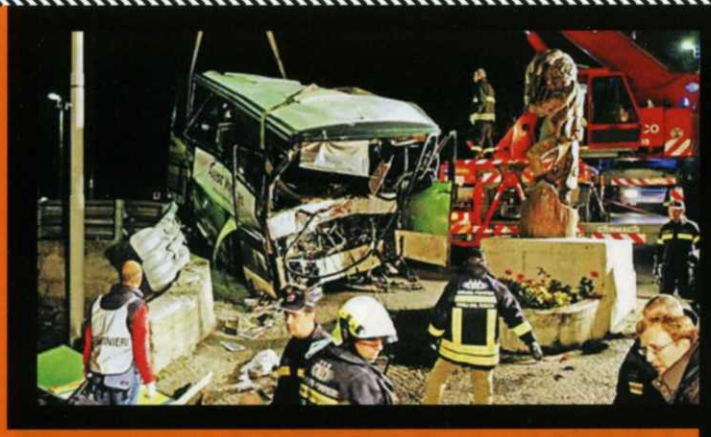
ИСПАНИЯ: Европейский футбольный союз вынес запрет мадридскому «Атлетико» играть два матча Лиги чемпионов на стадионе «Висенте Кальдерон», а также обязал клуб выплатить денежный штраф в размере 150 тыс. евро. Санкции к «Атлетико» применены из-за расистского поведения болельщиков команды в ходе матча с «Олимпиком» из Марселя, а также из-за нападения на автобус с игроками футбольного клуба. Таким образом, команда вынуждена будет играть следующие два матча по крайней мере в 300 километрах от Мадрида. Тренер «Атлетико» Хавьер Агире также оштрафован на два матча из-за словесной перепалки с игроками «Олимпика». Помимо штрафа, мадридцы получили и условный приговор на пять лет и рискуют навлечь на себя дополнительные санкции, если инциденты повторятся.

>>> ЕВРОПЕЙСКАЯ БАЗА ДАННЫХ ПО «ФУТБОЛЬНЫМ ВАНДАЛАМ»

07.10.2008

ЧЕХИЯ: В связи с безобразным поведением хорватских болельщиков перед началом поединка «Спарта» – «Динамо» (Загреб) в Праге, правительство Чехии намеревается обратиться в Евросоюз с предложением вести специальную базу данных футбольных хулиганов в шенгенской зоне, куда попадали бы лица, в прошлом понесшие наказания за участие в беспорядках. «В этом случае полиция любой страны будет располагать информацией о том, кто из фанатов может представлять собой потенциальную угрозу», - заявил министр внутренних дел Чехии Иван Лангер. Министр подчеркнул, что необходимо наладить обмен информацией и со странами, которые не входят в Европейский союз, в частности с Хорватией. Чешская полиция задержала 295 наиболее агрессивных хулиганов, участвовавших в беспорядках перед матчем «Спарты» и «Динамо».

В результате инцидента, травмы получили семь полицейских и были разбиты четыре полицейские машины. Также в больницу в тяжелом состоянии был доставлен наш соотечественник – обычный турист, который при выходе из торгового центра попался под горячую руку хулиганов из Загреба. Данный инцидент был зафиксирован на камеру наружного наблюдения. «Состояние русского туриста очень тяжелое», - заявила Ева Микликова, пресс-атташе чешской полиции. При всем при том удивительно, что все задержанные были отпущены сразу после окончания матча, никому из них не был запрещен въезд на территорию Чехии. И только одному хулигану, совершившему нападение на полицейского, грозит судебное разбирательство. UL



>>> МАРШ ПРОТЕСТА В АРГЕНТИНЕ

19.10.2008

АРГЕНТИНА: Семья убитого болельщика ФК «Тигре» Марселя Чеяза организовала марш протест против властей страны. Поводом для шествия стало то, что за год, прошедший с момента совершения преступления, ничего не было сделано для розыска и наказания виновных в убийстве. Напомним, в июне 2007 года в ходе матча между командами «Нуэва Чикаго» и ФК «Тигре» фанат получил удар тяжелым предметом по голове и в бессознательном состоянии был доставлен в больницу, где и скончался. UL

>>> НОВЫЕ БЕСПОРЯДКИ В ПОЛЬШЕ

26.10.2008

ПОЛЬША: Поединок между командами ГКС «Катовице» и ГКС «Ястержебие» был прерван в начале второго тайма, поскольку судья матча Марису Злотек получил удар по голове металлическим предметом, брошенным с трибуны. В последовавших далее беспорядках пострадало 10 фанатов, полиция была вынуждена прибегнуть к использованию слезоточивого газа. UL

21.10.2008

ИТАЛИЯ: Двое фанатов «Ювентуса» погибли, еще 30 пострадали в результате несчастного случая, произошедшего по дороге на матч с мадридским «Реалом» в рамках Лиги чемпионов. Болельщики находились в автобусе в долине Аосте, вблизи границы Италии и Швейцарии, когда автобус попал в автокатастрофу. Память погибших болельщиков почтили минутой молчания перед началом матча «Ювентус» – «Реал» (Мадрид).

22.10.2008

ШВЕЦИЯ: Парламент Швеции намерен ужесточить законодательство против хулиганов на спортивных мероприятиях. Первоначальная редакция соответствующего закона будет представлена в ближайшие дни на рассмотрение шведского парламента. Он позволит полиции предотвратить посещение спортивных мероприятий известными хулиганами. Кроме того, в законе будут предусмотрены и более серьезные меры, включая тюремное заключение до шести месяцев. В соответствии с нынешними нормативами полиция имеет право запретить хулиганам вход на спортивные соревнования. Исключение может быть сделано по специальному обращению клуба.

В случае принятия закона он вступит в силу в апреле следующего года, когда в Швеции начнется новый футбольный сезон.

27.10.2008

ИТАЛИЯ: На следующий день после поражения «Ромы» от «Удинезе» (1:3) около 50 фанатов «Ромы» собрались перед тренировочной базой команды «Тригория» для того, чтобы выразить свое недовольство плохими результатами в текущем сезоне.

Фанаты забросали яйцами автобус, на котором футболисты приехали на тренировку. Некоторые тифози были настроены достаточно серьезно и готовы были на физическую расправу над игроками команды. Всего месяц назад плохие результаты «Ромы» вынудили фанатов клуба блокировать вход на стадион тренеру команды Лучано Спалетти, который в конце концов вынужден был перелезать через защитное ограждение. Фанаты добивались от капитана команды Франческо Тотти, чтобы тот вышел к ним и объяснил причины поражений команды, которая в прошлом году боролась за чемпионский титул. Однако представители клуба не доставили им такого удовольствия.

>>> ПОРНОХОККЕЙ В ШВЕЦИИ

21.10.2008

ШВЕЦИЯ: Мач шведской хоккейной лиги между командами AIK и «Leksand» начался с опозданием в связи с тем, что фанаты забросали площадку искусственными пенисами. Кроме того, на трибунах был растянут транспарант вызывающего содержания, а также огромный воздушный шар, имитирующий мужской половой орган. Все это относилось к бывшему игроку AIKa, сегодняшнему члену «Leksanda» Яну Хоуку, чей порнофильм за несколько дней до мероприятия появился в Интернете. В этом фильме, где играют Хоука и его девушка, есть спорный кадр, когда она его удовлетворяет искусственным пенисом. И пока хоккеист уверяет, что нет повода для стыда, председатель AIKa Мадс Хеденсторм признает, что был в курсе намерений фанатов AIK. UL

лента новостей

05.11.2008

РУМЫНИЯ: «Динамо» из Бухареста, лидирующий клуб первенства Румынии, оштрафован на рекордную сумма в связи за беспорядки фанатов в ходе городского дерби со «Steau».

Спустя три дня после бухарестского дерби футбольный союз Румынии оштрафовал «Динамо» на 35 тыс. евро в связи с тем, что фанаты забрасывали поле в ходе матча файерами, вывешивали оскорбительные транспаранты и выкрикивали оскорбительные речевки. Румынская полиция предложила Футбольному союзу Румынии также вынести «Динамо» запрет проводить матчи на домашней арене, однако лидер румынского чемпионата приговорен лишь к денежному штрафу.

06.11.2008

ИСПАНИЯ: Испанский прокурор потребовал приговорить к восьми годам тюремного заключения фаната «Олимпика» из Марселя, задержанного 1 октября в Мадриде в связи с провоцированием беспорядков после матча Лиги чемпионов между упомянутым клубом и «Атлетико». В сообщении суда говорится, что неназванный французский фанат провоцировал беспорядки и участвовал в драке фанатов «Олимпика» с представителями полиции, в ходе которой один полицейский был серьезно травмирован.

Помимо тюремного заключения было выдвинуто требование присудить французскому хулигану денежный штраф. «Атлетико» победил «Олимпик» со счетом 2:0, однако Европейский футбольный союз (УЕФА) запретил испанскому клубу играть два матча Лиги чемпионов на стадионе «Висенте Кальдерон» из-за плохой организации встречи с французами.

После жалобы мадридцев УЕФА уменьшила размер штрафа, обязав команду сыграть один матч без зрителей, однако «Атлетико» заявил, что вновь обратится с жалобой, в этот раз в спортивный Арбитражный суд.

>>> ШТРАФ ИЗ-ЗА ДЕЙСТВИЙ ТОРСИДЫ *06.11.2008*

ХОРВАТИЯ: Европейский футбольный союз приговорил «Хайдук» из Сплита к штрафу в размере 50 тысяч евро из-за неприемлемого поведения его фанатов. Инциденты произошли в ходе матча второго квалификационного круга Кубка УЕФА против «Депортиво».

Штраф наложен в связи с большим количеством зажженных файеров, а также в связи со скандированием оскорбительных речевок сторонников Торсиды.

«Хайдук» в этом сезоне уже оштрафован на 20 тысяч евро в связи с беспорядками, спровоцированными болельщиками команды на Мальте, где сплитская команда встречалась с «Биркиркарой».

Неделю спустя после вынесения УЕФА решения о штрафе, Торсида попала под удар и домашней футбольной организации – HNS. После матча с Риекой, в ходе которого сторонники Торсиды устроили хореографию под флагом конфедерации и лозунгом «White Boys», члены HNS обратились в FARE (партнерская организация УЕФА за борьбу против насилия и дискриминации) за советом. В ответе, присланном из УЕФА, говорилось, что они не правомочны принимать подобные решения, однако «упомянутый флаг имеет расистскую коннотацию».

Представитель FARE на Балканах Курт Вахтер заявил, что не знаком с ситуацией вокруг «Хайдука», однако подобные флаги запрещены, например, в Польше. Также он рассказал, что недавно на матч «Red Bull» из Зальцбурга фанаты принесли аналогичный флаг, однако клуб оперативно отреагировал и удалил его с трибуны. Как позитивный пример упомянул фанатов «Нюрнберга», которые постоянно приносят на матчи своей команды флаги противоположного содержания.

«Если бы я принимал решение по вопросу, я бы все же запретил подобные флаги, поскольку думаю, что они говорят о превосходстве белой расы», - заявио Курт Вахтер. UL

>>> ФАНАТЫ ДИНАМО ДРЕЗДЕН ПОХОРОНИЛИ СВОЮ КОМАНДУ *02.11.2008*

ГЕРМАНИЯ: Недовольные результатами своей команды в этом сезоне фанаты дрезденского «Динамо» необычным образом продемонстрировали своим любимцам, что их ожидает в случае аналогичного продолжения чемпионата. Спустя один день после поражения команды от «Падеборна» на вспомогательном поле домашнего стадиона «Динамо» появилось 11 свежевыкопанных могил, на которых были установлены кресты. Администрация клуба выдвинуда обвинение против неизвестных, футболисты воздержались от комментирования инцидента.

Это уже не первый подобный случай, когда болельщики хоронят заживо футболистов или функционеров своего клуба. Например, несколько лет назад, 12 могильных крестов появились недалеко от въезда на базу московского «Спартака» в Тарасовке. UL

>>> БЕЗУМИЕ В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ – ФАНАТЫ СХОДЯТ С УМА *15.11.2008*

ЮЖНАЯ АМЕРИКА: На южноамериканском континенте никогда не скучно, фанаты фонтанируют идеями не только о том, как помочь своим любимцам, но и о том, как спровоцировать инциденты.

В Колумбии на одном из автобусных паркингов устроили драку фанаты ривальских клубов «Милионариш» из Боготы и «Насьональ» из Итаги. В результате тяжелые травмы получили болельщики «Милионариша», которые в срочном порядке были доставлены в больницу. Полиция задержала 80 человек.

Фанаты уругвайских клубов «Данубио» и «Насьональ» подрались на поле после матча своих команд, завершившегося со счетом 1:0. После победы над «Насьональ», «Данубио» завоевал ведущую позицию в таблице, однако, сразу после финального свистка фанаты «Насьональ» пробили ограду и ворвались на поле, захватив баннер болельщиков хозяев поля. Падение баннера стало сигналом для вмешательства домашних фанатов. В следующие 15 минут, пока полиция не прекратила инцидент, разгорелась настоящая битва с использованием железных цепей, металлических палок и приемов кун-фу. На матче присутствовало около 7000 болельщиков.

Практически в то же время в Перу футболисты «Университария» выходили с поля «Атлетико» из Матукане под защитой полиции. Футболисты сразу загрузились в автобус на Лиму, не успев принять душ после игры.

Причиной этого стал сравнявший счет гол «Атлетико» перед самым окончанием матча, который вызвал недовольство среди фанатов команды гостей, из которых 100 храбрейших ворвались на поле с целью расквитаться с футболистами «Университария». Кроме того, фанаты оскорбляли свой клуб и требовали отставки главного тренера команды.

Не менее бурной ситуация была и в Аргентине, где также произошли два не самых повседневных инцидента.

Фанаты «Chakarite Juniors», которым непременно нужно было добраться до места проведения матча своей команды и команды «Talleres» в Сан Мартине, недалеко от Буэнос Айреса, захватили два автобуса, обыскали ехавших в них пассажиров, отобрали у них деньги и личные вещи, а потом выбросили несчастных на улицу. На въезде в Сан Мартин регулировщик уличного движения заметил два автобуса, номера маршрутов которых не проходят в данной местности. Полицейский попробовал их остановить, однако безрезультатно. После этого было организовано преследование, завершившееся задержанием 74 фанатов «Chakarite». Большинство задержанных – малолетние, некотором из которых 11 – 12 лет.

Аргентинская полиция посадила в тюрьму 60 фанатов футбольного клуба «Ривет Плэйт», которые также захватили автобус и заставляли водителя изменить маршрут с тем, чтобы успеть на матч своей команды.
На дороге к городу Авеланеда, расположенному к югу от Буэнос Айреса, полиция задержала более 100 фанатов. Они спешили, чтобы успеть на матч «Индепенденте» – «Ривер Плэйт», из-за чего и приняли решение захватить автобус. Местная полиция сообщила, что из заключения освобождены 53 болельщика. Остальные предстанут перед судом за захват автобуса, нанесение легких телесных повреждений водителю и ограбление двух маленьких магазинов в Буэнос Айресе перед отправкой на матч. UL

лента новостей

11.11.2008

ГРЕЦИЯ: Фанаты «Панатинаикоса» ворвались на телеканал «Экстра 3» в ходе съемок передачи, посвященной болельщикам «Олимпиакоса», своим извечным соперникам. В результате каналу причинен значительный материальный ущерб. Во-первых, с помощью бейсбольных бит фанаты уничтожили студию и сценографию, а выйдя из здания, подожгли несколько автомобилей на паркинге. Никто не пострадал. Пожар был быстро локализован. Задержаны 15 фанатов.

16.11.2008

ПОРТУГАЛИЯ: В ходе крупой акции португальской полиции под названием «Fair-play» задержано 30 человек. Все задержанные – члены группировки «No Name Boys» лиссабонской «Бенфики». Кроме фанатских артефактов, полицейские изъяли у задержанных оружие и наркотики. Также сторонники группировки подозреваются в том, что в июне текущего года они принимали участие в нападении на автобус с фанатами «Порто», в результате которого были травмированы 15 человек, а сам автобус сгорел.

SECOND TIME
WWW.SECOND-TIME.RU
LACOSTE
FRED PERRY
ellesse
SergioTacchini
Lambretta
Aquascutum OF LONDON
RALPH LAUREN
BURBERRY OF LONDON
THE ORIGINAL Ben Sherman
STONE ISLAND
м."Динамо", первый вагон из центра
10 минут пешком, ТЦ "АВИАСИТИ " пав. 27
Ежедневно с 11:00 до 19:30
Ленинградский проспект д. 37 стр. 6
NEW
АЭРОВОКЗАЛ ТЦ "АВИАСИТИ"
Ленинградский проспект
Динамо
Петровский парк
Аэропорт
Каширское шоссе
ТЦ "УНИВЕРСАЛЬНЫЙ"
Каширская
2-й этаж пав. 2/6с
м."Каширская", последний вагон из центра
Понедельник-пятница с 12:00 до 19:30
Суббота,воскресенье с 12:00 до 19:30
РЕКЛАМА

Saint-Etienne – Grenoble

SCR Altach – Austria Wien

Aris – Olympiakos

Atletico Madrid – Real Madrid

WORLD ULTRAS SCENE

Atalanta - Milan

Atalanta - Milan

Bordeaux - Toulouse

C.Zvezda – OFK Beograd

FK Bødo/Glimt – Stromsgødset IF

Club Brugge – Cercle Brugge

KKS Lech Poznan – Legia Warszawa

WORLD ULTRAS SCENE

LKS Lodz – KKS Lech Poznan

LKS Lodz – Legia Warszawa

Sportul – Steaua

River Plate – Boca Juniors

River Plate – Boca Juniors

Stomil Olsztyn – LKS Łomża

WORLD ULTRAS SCENE

Zurich – Milan

FC Wacker – DSV Leoben

Zadar – Hajduk

KRC Genk – Standard

Olympic Marseille – PSG

Olympic Marseille – PSG

Standard – Everton

WORLD ULTRAS SCENE

Standard – Anderlecht

Aris – Larisa

Levski – CSKA Sofia

FC Waker – Neustadt

Aris – PAOK

Saint-Etienne – Rosenborg

C.Zvezda – Banat

De Graafschap – FC Utrecht

WORLD ULTRAS SCENE

Dinamo Dresden – Paderborn

FAR Rabat – WAC Casablanka

Hamburger SV – Borussia Dortmund

Jagiellonia Bialystok – Polonia Bytom

Metz – Strasbourg

Legia Warszawa – Slask Wroclaw

Napredak – Partizan

WORLD ULTRAS SCENE

Panathinaikos – Olympiakos

Milionaris – Santa Fe

Pelister - Vardar

Pelister - Vardar

Politechnika Timisoara – Dinamo Bucharest

Roma - Lazio

Roma - Lazio

River Plate - Huracan

WORLD ULTRAS SCENE

Sarajevo – Željezničar

Widzew Lodz – Korona Kielce

Wisla Krakow – Lechia Gdansk

Polonia Bytom – Legia Warszawa

Текст: Павлюц Константин

СЕРБСКИЕ ФАНАТЫ И ГОСУДАРСТВО: БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Современное сербское либеральное государство, проводя стратегию последовательного процесса интеграций в европейское сообщество, сталкивается с обоснованной критикой различных социальных групп и общественных движений, ориентированных на традиционные ценности. Нестабильность социально-политической и экономической жизни в ходе воплощения правительственного курса на «демократизацию», наряду с открытыми антипатриотическими актами

последнего времени (нерешительность в связи с проблемой независимости Косова, выдача Радована Караджича) породила волну протестов, в которых одну из главных ролей исполняли представители фанатского движения. С начала 90-х годов прошлого века фанаты представляют активную, ударную социальную силу сербского общества, его своеобразный катализатор. Во всех крупных конфликтах с режимом Слободана Милошевича именно фанаты занимали центральное место в столкновениях с полицией, а 5 октября 2000 года их решающее участие в перевороте (они заняли главные объекты в городе, в т.ч. и первыми вошли в здание парламента) позволило демократической коалиции закрепить свой успех и добиться отстранения Милошевича от власти. Однако, логика развития либерализма и неизменный тренд на приближение государства к нормам и стандартам ЕС, побудили истеблишмент начать активную борьбу с теми группами, которые и обеспечили им успех, осознавая прямую опасность в существовании подобного организованного движения в стране, ведомой в Европу.

В целом, на серьезном законодательном уровне, конфликт государства и фанатов ведет отсчет с 2003 года, после одобрения первоначального проекта «Закона о предотвращении насилия и неприличного поведения на спортивных мероприятиях», окончательно доработанного и принятого в сентябре 2007 года. Этот закон по степени своей строгости в отношении к определенной социальной группе - организованным фанатам - может успешно конкурировать с законодательством против футбольных хулиганов, принятым в Англии времен правительства Маргарет Тэтчер. Однако, сербский закон содержит немало пунктов, которые могут весьма вольно трактоваться представителями государства и фактически оправдывают насилие органов власти над членами конкретного сообщества. Так, в первом разделе, четвертом параграфе, собственно даются «правовые» определения насилия и неприличного поведения. К последним относятся проявления ненависти и нетерпимости, которые могут привести к физическим конфликтам между участниками спортивных мероприятий; пронос пиротехники на стадионы; незаконное проникновение на гостевой сектор фанатов или наоборот. И если последние две детализации еще можно обосновать и оправдать, то проявления ненависти и нетерпимости могут быть оценены субъективно конкретным представителем органа власти (например на недавнем выездном матче «Црвены Звезды» фанам этого клуба было запрещено пронести баннер с изображением храма Св. Саввы как подозрительный с позиций толерантности). Второй раздел закона сообщает нам, что служба безопасности обязана запретить проход на стадион, если посетитель склонен к насильственному или неприличному поведению, определить которое авторам документа представляется банальным делом. Также содержание этого раздела указывает на запрет проноса всех предметов, которые могут помешать просмотру матча (т.е. фанатскую атрибутику), или способствовать разжиганию расовой, национальной и религиозной ненависти! Более того, как выясняется, организатор мероприятия обязан оповещать МВД, кто конкретно купил билеты на матч и не было ли замечено конкретное лицо ранее в проявлении неприличного поведения! Также организатор обязан организовать съемку всех посетителей мероприятия. В последнем же разделе оговариваются виды и сроки наказания за нарушение данного закона: любое проявление насилия на стадионах и спортплощадках в случае, если нарушитель действовал самостоятельно, карается сроком заключения от трех месяцев до года; совершенное в группе - от шести месяцев до трех лет, а лидер группы на-

казывается сроком от года до пяти лет. В дополнение к этому, нарушитель может быть подвергнут наказанию в виде запрета на посещение спортмероприятий на период от трех месяцев до года, включая необходимость появляться в местном полицейском участке в дни матчей. Таким образом, очевидно даже исходя из поверхностного обзора текста закона, что либеральные власти всерьез занялись подавлением мощного фанатского движения в Сербии, которое нередко проявляет несогласие с действующим политическим курсом и может стать серьезным фактором социальной оппозиции в условиях кризиса.

Буквально сразу после принятия новой редакции закона, репрессивные органы начали активно реализовывать на практике его основные положения. И если запреты на использование фанатами ведущих клубов традиционных реквизитов (флаги, баннеры, пиротехника, барабаны) в скором времени перестали досконально соблюдаться ввиду их абсурдности, то борьба с независимым существованием фанатских групп получала постоянные импульсы с самого политического верха. Методики подавления неформальных фанатских объединений начали вырабатываться на основе малых групп, которые проще поддаются контролю и более уязвимы. Наиболее радикальная группа, известная своими частыми столкновениями с полицией и политически крайне «правым» характером взглядов ее представителей, фанаты белградского клуба «Рад» - «Юнайтед Форс», первыми попали под прицел МВД. Уже в ноябре один из представителей полиции запретил фанам «Рада» пронести на матч сербский национальный флаг с изображением исторического сербского герба на основе христианского креста, т.к. это могло бы, по его мнению, оскорбить «национальные» чувства мусульман сербского происхождения. Запрос от имени депутата Госдумы РФ Н. Курьяновича, направленный в МВД Сербии, вполне аргументировано затрагивал вопрос о нелогичности подобных действий полицейских, заблокировавших демонстрацию исторического национального символа сербского народа. Этот инцидент показал и всю лабильность и условность принятого «антифанатского» закона. Через несколько месяцев радовцы подверглись открытому насилию со стороны правоохранительных органов. На матче в маленьком южном сербском городке Пироте конфликт между группой фанатов из Белграда и усиленными силами полиции привел к аресту большой группы радовцев, которые подверглись изощренным пыткам и издевательствам в провинциальном полицейском участке. Пытки над арестованными фанатами были запечатлены представителями МВД на мобильные телефоны, а после серии избиений задержанным кололи инъекции от болей и продолжали совершать противозаконные действия. Лидерам фанатской группы было вполне умышленно продлено содержание под стражей, т.к. их пребывание на воле могло привести к организации выезда фанатов «Рада» на матч с командой «Нови Пазар», которую поддерживают радикальные мусульманские экстремисты, что потенциально привело бы к мощным столкновениям на этноконфессиональной почве (как уже было в 2003 году). При этом следует заметить, что закон получал свое воплощение только в отношении сербских фанатов православного вероисповедания, тогда как баннеры радикального исламистского толка всегда беспрепятственно развевались на новопазарской трибуне. Репрессии против радовцев продолжились и с началом нового сезона, спустя год после принятия «околоспортивного» закона, когда полиция перед началом первого домашнего матча ФК «Рад» в целях поимки «опасного футбольного хулигана» начала задерживать всех без исключения молодых людей, «похожих» на фанатов, инкриминируя последним «антиобщественное поведение» и нахождение в состоянии алкогольного опьянения.

Но подобного давления на малые группы было недостаточно для общей

эффективности борьбы с организованным фанатизмом, который показывал свое единство перед государственной властью. Требовался громкий судебный процесс, который должен был показать обществу «настоящее лицо» фанатизма - его агрессивный и деструктивный социальный характер. Пресса подогревала нездоровую ситуацию, сложившуюся вокруг проблемы фанатизма и обостренную февральскими беспорядками по поводу объявления независимости Косова и июльскими протестами против ареста и выдачи Караджича в Гаагу, приравнивая фанатов к преступникам и даже признавая их «врагами №1» для государственного и общественного порядка, что недвусмысленно дал понять глава Полицейского синдиката Сербии Велько Мияйлович. В подобной атмосфере совершенно закономерно было сфабриковано «дело Уроша Мишича», фаната крупного клуба «Црвена Звезда», который был осужден на 10 лет в результате нападения на инспектора, находившегося на трибуне во время матча декабря 2007 года, где «Звезда» принимала «Хайдук» из Кулы. Еще два «звездаша» были осуждены на основе того же закона, но на меньшие сроки (1 год 8 месяцев и год). Подобный сфабрикованный процесс породил у защиты и друзей Мишича массу обоснованных претензий и вопросов как к обвинению, так и к слугам юстиции. В частности, суд не обратил внимание на заявление судебного эксперта, что полицейский не получил тяжких телесных повреждений, не рассмотрел тот факт, что полицейский был в цивильной одежде и находился на трибуне нелегитимно, но при этом использовал огнестрельное оружие. Более того, нарушены были и самые принципы закона о предотвращении насилия, т.к. согласно этому документу полиция не должна находиться на трибуне без приглашения делегата встречи и сотрудников безопасности на стадионе. Помимо этого, после оглашения приговора, друзья Уроша высказали негодование решением судей, что привело к аресту четверых человек и определения срока наказания в виде месячного содержания под стражей, а это является открытым ущемлением права на свободу слова и мысли.

Таким образом, очевидно, что судебный процесс опирался не столько на статьи закона, сколько на решения политического истеблишмента, для которого осуждение Уроша важно как наглядный пример того, что может произойти с любым другим фанатом в будущем, если он противопоставляет себя власти. То, что в Сербии независимая судебная власть практически не существует, было доказано неоднократно, а в случае с фанатами она предстала как удобный механизм для изоляции этой активной оппозиционной силы. Ранее подобные сфабрикованные процессы можно было наблюдать в отношении к открытым политическим противникам «либерального» государства, теперь на очереди - фанаты. При этом, полицейская жестокость в Сербии представляет не меньшую проблему. В какой-то мере ответная реакция фанатов оправдана, поскольку ни один полицейский еще не ответил за издевательства над подозреваемыми в отделениях полиции. Никто из полицейских не ответил за убийство Ранка Панича в ходе демонстраций в поддержку Караджича, несколько сотрудников было только временно отстранено от службы. Пока государство и общество не создадут механизмы, амортизирующие или обосновывающие надправовое положение органов правопорядка, конфликт фанатов и других социальных групп с властью будет продолжаться, независимо от формы и содержания последней. UL

«Банья» (Белград)

«Днепр» (Днепропетровск)

«Факел» (Воронеж)

«Зенит» (Санкт-Петербург)

«ПРАВДА ЗА УРОША»: ВОЛНА СОЛИДАРНОСТИ

«Дачия» (Кишинев)

«Витебск» (Витебск)

ЦСКА (Москва)

«Олимпиакос» (Пирей)

«Шинник» (Ярославль)

«Земун» (Земун)

На стадионе «Црвены Звезды»

«Олимпиакос» (Пирей)

«Слован» (Либерец)

Сербия, матч сборной

Граффити в Белграде

«Олимпия» (Любляна)

ПСЖ (Париж)

Посольство Сербии в Афинах

«Базель» (Базель)

«Олимпиакос» (Пирей)

«Ростов» (Ростов)

«Динамо» (Минск)

«Магдебург» (Магдебург)

«Твенте» (Твенте)

«Динамо» (Москва)

«Висла» (Краков)

«Црвена Звезда», гандбольнач команда

банкомат в Белграде

«Левски» (София)

«Црвена Звезда» (Белград)

«Црвена Звезда» (Белград)

«Будучность» (Подгорица)

«Свобода» (Ужице)

Полиция закрашивает...

Мост в Белграде

Перед судом (Косово)

Книжная выставка в Белграде

Граффити в Белграде

ВОСТОЧНАЯ ГЕРМАНИЯ

Продолжение. Начало в №10

Текст: Леонид Заплатников, по материалам Erlebnis Fussball. Фото: Erlebnis Fussball

На страницах Ultras Life мы продолжаем рассказ о фанатской сцене Восточной Германии. В предыдущем номере вы могли познакомиться с ультрас «Униона» и «Динамо» (оба – Берлин), а также «Карл-Цейсс» из Йены. Сегодня мы представим вам еще 4 клуба!

ЛЕЙПЦИГ

Город Германии, в котором вражда между двумя клубами сильна, как ни в одном другом городе страны. «Локо» против «Заксена». «Правые» против «левых». Знакомьтесь, это фанатская сцена Лейпцига!

Последние события в Лейпциге прогремели как гром среди ясного неба, и новостные ленты по всей Германии запестрели кадрами с городских улиц. В рождественское время хулиганы «Заксена» атаковали фанатов «Локо» в городе, и завязалась огромная драка. Отношения между хулиганами обоих клубов зашли так далеко, что они перешли всякую разумную границу, и использовали в своих стычках кастеты, ножи и даже огнестрельное оружие. Спустя некоторое время, на тех же рождественских каникулах, серьезно досталось и игрокам «Заксена», причем от фанатов соперника. Вражда зашла настолько далеко, что сегодня в Лейпциге каждый день происходят небольшие потасовки – на улицах города, в бассейне, супермаркете и даже библиотеке. Также отдельного внимания заслуживает и чрезвычайно богатая уличная сцена города, отличающаяся огромным количеством граффити- и стикер-войн.

«ЗАКСЕН» ЛЕЙПЦИГ

Основан: 1950 г. *
Цвета: зелено-белые
Прозвище: «Хеми» («химия» нем.)
Враги: «Локомотив» Лейпциг, «Хеми» Халле
Друзья: «Унион» Берлин, «Айнтрахт» Франкфурт

** - проследить точную дату рождения клуба практически невозможно, поскольку судьба команд в Лейпциге сложнее, чем сценарий Санта-Барбары. Постоянные слияния и разделения клубов привели к тому, что данные в прессе расходятся. 1950 г. – год переименования объединенных команд города в единую Хеми Лейпциг.*

К чемпионату мира 2006 в Лейпциге затеялась самая бесполезная стройка Европы – этот город, имеющий сразу несколько клубов, должен был принимать у себя

матчи ЧМ. Однако, сразу после турнира стадиону пришлось ужать пояса в плане посещаемости – теперь на 40-тысячник собирается от силы 8-10 тысяч зрителей, дабы лицезреть игры 4 и 5 лиг.

Ультрас «Заксена» называют себя Дьяволами, и начинают свою историю с 2000 года. На тот момент около 120 молодых людей объединились во имя общих интересов, и развивали свое движение, увеличив его приблизительно до 600 человек. С другой стороны, атмосферу на 40-тысячном «Центральном» стадионе, когда присутствует 2900 зрителей (а это средняя посещаемость «Заксена» в прошлом сезоне), трудно назвать восхитительной, скорее ребята пытаются хоть как-то поддержать все более угасающий интерес к команде.

Фанаты «Заксена» (название клуба переводится как Саксония) практически отказались от хореографий на «Центральном» стадионе, на котором проводит матчи их клуб Причина проста – они считают эту арену домашней для злейших врагов из «Локомотива», и поэтому организуют горячую поддержку в основном в те редкие времена, когда команда возвращается на родной «Альфред-Кунце Спортпарке». Именно на этой небольшой арене им удается добиться на самом деле потрясающей атмосферы – используя небольшие хореографии, чередуя долгие песни с короткими зарядами, ну и конечно, незабываемые файер-шоу.

На выезде они также в отличной форме! 150 человек поддерживают клуб всегда и везде, а в матче против «Хеми» из Халле за «Заксен» приезжает поболеть более тысячи, из которых большая часть – активные ультрас. Именно игра против «Халле» для «Заксена», пожалуй, главная в сезоне. На этих играх всегда жарко, и потому что «Локо» Лейпциг поддерживает «Халле», и потому что полиция особенно трепетно относится к посетителям этих матчей. В 2006 году, например, фаны «Хеми» буквально захватили центральную площадь в городе, на котором фанаты Халле расположились перед матчем. С другой стороны, еще за несколько лет до этого сами фанаты из Лейпцига потерпели унизительное поражение в ультрас-войне: «Халле» удалось стащить главный флаг «Хеми», что привело к серьезным разногласиям внутри группы.

В прошлом году фаны «Заксена» неплохо выступили на матчах в Дрездене, Ауэрбахе и Халле, причем, в Ауэрбахе отметились весьма неплохим файер-шоу. Несмотря на активность на выездных матчах, ультрас «Хеми» уважают также и в Лейпциге, хотя клуб постоянно агитирует болельщиков не прислушиваться к «призыву ультрас игнорировать поддержку и песни во время домашних матчей».

«ЛОКОМОТИВ» ЛЕЙПЦИГ

Основан: 1966 г.
Цвета: желто-синие
Прозвище: «Локо»
Враги: «Заксен» Лейпциг, «Динамо» Дрезден, «Эрцгебирге» Ауэ
Друзья: «Хеми» Халле, «Рот-Вайсс» Эрфурт

«Локомотив» из Лейпцига – клуб уникальный. Еще в 80-х гг. команда играла в финале Кубка УЕФА, после чего последовал

спад и развал команды. Но тем не менее, в 2003 году «Локо» воскресили и заявили в самую низшую по уровню 11 немецкую лигу, в которой желто-синие сразу установили мировой рекорд… по посещаемости в низших лигах – около 14 тысяч собралось на их первые матчи, а в среднем игры «Локо» посещали 4000 зрителей. И даже на выездных матчах фанаты «Локо» (Лейпциг) постоянно присутствовали, несмотря на низкий уровень оппонентов.

Так как почти у каждого из соперников отсутствовали фанаты как таковые, сообщать о матчах «Локо» практически нечего. Тем не менее, только в прошлом году им впервые попался серьезный ультрас соперник - «Wismut Aue II» – эти ребята даже приехали в Лейпциг со своими выездными фанатами. За что в целом и поплатились – ультрас «Локо» атаковали сектор соперника во время матча. В потасовке использовалась пиротехника, и из-за этого полиция вторглась на трибуны. В результате, драки перекинулись на улицы города, на которых фанаты объединились против полицейских. Этой потасовкой фанаты «Локо» отметили свое «возвращение» в ультрас жизнь Восточной Германии. В этом сезоне «Локо» играет в 5-й Лиге, что означает наличие таких соперников как «Цвикау», а также вторых клубов Йены и Ауэ. А это значит, будет интересно!

Отдельно стоит отметить матч в Дрездене против второго состава «Динамо», на котором собралось около 2000 выездюков из Лейпцига. На трибуне им не удалось продемонстрировать ничего визуального, однако они весьма удачно отбились от прессинга 1500 полицейских, которые окружали гостей на протяжении матча. Но для уровня команды 5-й лиги – 2 тысячи на выезде – сумасшедший показатель! Поэтому мы обязательно расскажем подробнее об этом матче в следующем номере, когда героями нашего повествования станут ультрас «Динамо» Дрезден. В целом же, фанаты «Локо» – представители старого доброго хардкора и олдскула. Молодых людей новой формации в движении значительно меньше. Что ж, на самом деле, against modern football.

ДЕРБИ

Несмотря на большое расстояние, разделяющее «Заксен» и «Локо», в этом году все же случилось долгожданное дерби. Дерби в Лейпциге – это всегда жарко. В 1999 году фаны «Локо» прорвались на поле в матче против «Заксена», в сезоне 2003/2004 на матче «Заксена» фаны «Локо» устроили грандиозную драку на стадионе, заранее купив билеты на сектор соперника.

В сезоне 2007/2008 «Локо» попал в одну лигу со второй командой «Заксена». И просто представьте себе – дерби в 5-й лиге со-

брало 12 тысяч зрителей, из которых 3000 тысячи представляли ультрас-сцену «Хеми» и 6 тысяч – ультрас-движение «Локо». В Лейпциге усиленно борются с развитием фанатского движения, и поэтому визуально дерби не представило собой что-то интересное. Но накал страстей на трибунах и яростное песнопение точно показали – если «Локо» пробьется на одну ступень с «Заксеном», в Саксонии будет ой как горячо!

Разумеется, не обошлось без инцидентов в центре города. Но то ли еще будет в день настоящего дерби! Кстати, сейчас «Локо» идет на 2-й строчке в 5 немецкой лиге и имеет хорошие шансы выйти в 4-ю в следующем году! И если все будет развиваться такими же темпами, к 2012 году мы можем увидеть true ultras на стадионах 1-й Бундеслиги!

«ХАЛЛЕ» («ХЕМИ» ХАЛЛЕ)

Основан: 1946 г.
Цвета: красно-белые
Прозвище: «Хеми»
Враги: «Заксен» Лейпциг, «Динамо» Дрезден, «Магдебург»
Друзья: «Локо» Лейпциг, «Рот-Вайсс» Эрфурт

Между фанатами «Халле», «Локо» Лейпциг и «Рот-Вайсс» Эрфурта существует своеобразный тройственный союз – они поддерживают теплые отношения друг с другом и выступают против общих врагов – Дрездена и «Хеми» из Лейпцига. Поэтому практически каждая важная игра не обходится без приезжих дружеских мобов из других городов. И именно в этих играх союз этих трех клубов выступает единым фронтом, иногда даже в плане хореографии на трибунах.

Сами ребята из «Халле», которые называются «Saalefront», основали свою группу в 2000 году, и особенно в первые годы показывали очень интересные хорео практически на каждом матче. Кстати, именно фанаты «Халле» относятся к той малочисленной части ультрас-сцены Германии, которая традиционно старается организовать повсеместно запрещенные файер-шоу. Именно поэтому отношение к ультрас на стадионе в «Халле» – одно из самых жестких в стране. Нередко случались ситуации, когда проверяющие заставляли болельщиков раздеваться едва ли не до трусов, а у тех, у кого все же находили пиротехнику, больше не было шансов посетить матчи любимой команды в течение 3 лет и больше.

Помимо «Saalefront» в Халле существует молодая группировка «HFC Fanatics». Они сильны в зарядах и перекличках, но нельзя сказать, что они показывают себя одними из лучших в восточной части страны. На домашних матчах их ультрас-моб насчитывает около 50-100 человек (в дни дерби до 500).

На улицах Халле приезжие фанаты также не должны чувствовать себя слишком самоуверенно – здесь большой риск получить от местных ультрас, которые очень любят атаковать приезжих фанов. Особенно часто под такие акции попадают ультрас «Динамо» Дрезден. Отдельных слов, также, может удостоиться акция нападения на поезд с проезжающими фанатами «Цвикау», однако, сильной драки не получилось из-за быстрого приезда полиции.

РОТ-ВАЙСС ЭРФУРТ

Основан: 1966 г. (1895 г.)
Цвета: красно-белые
Враги: «Карл-Цейсс» Йена, «Заксен» Лейпциг, «Динамо» Дрезден
Друзья: «Локо» Лейпциг, «Хеми» Халле

Футбольный клуб в Эрфурте существует еще с конца 19 столетия, но во времена ГДР «Турбина» (с 45 года), а потом и просто Красно-белые (именно так переводится с немецкого Rot-Weiß), лишились возможности меряться силами с лучшими клубами, и за счет этого, после объединения так ни разу и не вышли в элиту немецкого футбола.

Тем не менее, ультрас-группа под названием «Erfordia Ultras» существует уже 12 лет, правда за это время она не слишком сильно себя показала. Пожалуй, только последние три года красно-белые могут занести себе в актив. Костяк группы представляют 30 человек, еще 15 – это молодежное крыло EFU Youth. Но на важных матчах красно-белые собирают 200-250 активных ультрас и стараются поддержать свой любимый клуб изо всех сил. В визуальном плане прогресс также на лицо – и численность и яркость хореографий на домашних матчах из года в год все лучше, однако для настоящего прогресса этому клубу не хватает, пожалуй, частых дерби и интересных соперников, все же Эрфурт выступает все время между 2-й и 3-й лигами, в которых в основном – западнонемецкие команды, имеющие не столь богатую ультрас-сцену. В то же время, в матчах против «Униона» и «Динамо» Дрезден, атмосфера на трибунах была фантастическая.

Вне стадиона ультрас Эрфурта можно назвать «охотниками» - они очень любят нападать на гостей и отнимать трофейные шарфы и флаги. На выездах собирается всего пару сотен человек, но учитывая серьезный рост в последнее время, мы можем ожидать в будущем большего. UL

ИТАЛИЯ ОТ СЕВЕРА К ЮГУ: «СВОИ» И «ЧУЖИЕ»

Неподалеку от Сербии, где сейчас проходит процесс на Урошем Мишичем, по другую сторону Адриатического моря, уже долгие годы длится сложный роман между футбольными фанатами и политикой. О перипетиях этих взаимоотношений и палитре политического окраса итальянских тиффози, авторы Ultras Life Павел Козловский и Юрий Лобанов

Воскресным утром 11 ноября 2007 года 26-летний поклонник клуба «Лацио» Габриэле Сандри погиб во время стычки болельщиков «Лацио» и «Ювентуса». Этот инцидент произошел недалеко от г. Ареццо, где случайно встретились фанаты «Лацио», направлявшиеся в Милан на матч своего клуба с «Интером», и «Ювентуса», ехавшие в Перуджу. Его застрелил полицейский, сделавший неудачный предупредительный выстрел в попытке остановить разъяренных болельщиков 2-х команд. Вся Италия была в шоке.

Через несколько часов матч серии А итальянского чемпионата страны по футболу между клубами «Аталанта» и «Милан» был остановлен после семи минут игры. Болельщики команд пытались устроить на стадионе беспорядки, вызванные известием об убийстве Габриэле. Столкновения с полицией привели к тому, что матчи того же тура между «Интером» и «Лацио», «Ромы» с «Кальяри» были отменены. Тифози клубов с разной политической окраской проявили нехарактерную для них солидарность.

Но так было далеко не всегда. Еще в 60-е годы, в эпоху становления ультрас-движения, были заложены основы разделения ультрас-бригад по политическому признаку. Чтобы понять, почему так получилось, нужно оценить среду, в которой зарождалось движение.

Послевоенные годы разительно отличались от предшествовавшей блистательной эпохи Муссолини. На глазах одного поколения Италия пережила резкий рост национального самосознания и крах надежд и чаяний. К началу шестидесятых годов назрел острый политический и социальный кризис, и новому поколению приходилось формировать себя в условиях жесткой политической риторики. Страна переживала бум послевоенной рождаемости, по Европе прокатилась волна антиправительственных студенческих манифестаций. Экономический спад 1964-1965 гг. затронул ряд ведущих отраслей: автомобильную, текстильную, металлургию, машиностроение. Италия начала вползать в полосу серьезного кризиса, охватившего все отрасли экономики.

Италия всегда была особенной страной в политическом смысле, и острая реакция широких масс общественности на политические события во многом предопределила саму возможность для молодежи собираться в политические движения, замешанные в том числе и на футбольном фанатизме. Поскольку в социальных конфликтах, как правило, больше страдают низшие слои населения, это также повлияло на то, что социально-активная молодежь стала использовать свой любимый вид спорта в политических целях.

Постепенно правые и левые идеи стали перетекать с улиц городов на трибуны стадионов, и к традиционным противостояниям клубом по территориальному принципу добавился еще один – социально-политический. Футбольные матчи рассматривались как проявление поддержки или негодования консерваторов (защитников Дуче и профашистских взглядов) и левых коммунистов.

Поскольку исторически сложилось так, что поддержка итальянских клубов носила классовый характер, нельзя было найти лучшей площадки для столкновения взглядов, чем футбольный стадион. Массовость, накал эмоций и быстрое получение социально-политического эффекта – вот те причины, по которым политические идеи нашли свое воплощение на футбольных трибунах. Так и получилось в итоге, что Милан - команда железнодорожных рабочих - стал защищать свои «левые», коммунистические идеи в противостоянии с буржуазным «Интером».

До конца 70-х годов в основном ультрас-группы носили «левый» оттенок. Многочисленные группы студентов, «синих воротников» и рабочих, из которых состояло движение, были активными сторонниками социалистов или коммунистов-марксистов и находились в оппозиции к Христианско-демократической партии (ХДП), которая формировала правительства в 1945—1981. Организованные группы таких клубов как «Тернана», «Перуджа», «Болонья» и по сей день верны своей левой политической ориентации. Но с конца 70-х, после поражения ХДП на выборах, и усиления влияния партий социалистического толка, картина резко начала меняться. И виной тому фанаты клубов итальянского «Севера».

Север Италии

…Неизменно остается индустриальным ядром страны и самой развитой его частью. Основа региона – промышленный треугольник Милан-Турин-Генуя. Начиная

с эпохи нового времени, Север играл роль гегемона, а в некоторых отношениях даже колонизатора по отношению к другим районам Италии. Именно на Севере возникло большинство влиятельных политических движений страны. Восток региона отличается высокой религиозностью и поддержкой правых партий. Существенной поддержкой здесь пользуется т.н. Лига Севера - итальянская политическая партия, выступающая за предоставление северным итальянским провинциям независимости. Политическая ориентация – национализм, консерватизм…

Милан – столица модной индустрии Италии, где даже на футбольных матчах можно увидеть рекламу ведущих брендов. Население вместе с пригородом – более 4-х миллионов человек. С местным дерби («Дерби делла Мадоннина») по числу чемпионских титулов может потягаться лишь Туринское. Но если в Турине последние 40 лет есть явный фаворит – «Ювентус», то в Милане же таковой отсутствует по определению. Команды города – «Милан» и «Интер» – мировые гранды, от которых каждый год преданные фанаты ждут только победы во всех турнирах, где участвуют их кумиры. Но их противостояние, несмотря на столетнюю историю, не является самым ожесточенным в Италии. Притом, что явные политические различия в городе налицо.

До 1908 года «Интера» не существовало. Был один футбольный клуб города – «Милан». Но в обозначенном году произошел конфликт, навсегда изменивший футбольную историю города. Итальянская федерация футбола решила отказаться от услуг иностранных футболистов (утопичная картина для начала 21 века). «Милан» на это согласился, объявив об этом своим легионерам. Те взбунтовались, дело дошло до драки. Битые и отверженные в долгу не остались и решили создать свой собственный клуб, который получил соответствующее название – «Football Club Internazionale di Milano». Забавно, что в современном «Интере» собственно итальянских футболистов можно пересчитать по пальцам одной руки (Тольдо, Материцци), что вроде бы логично исходя из названия, но среди ультрас клуба больше всего откровенно прорасистских движений и мобов. А вот у фанатов «Милана» до сих пор доминирует левая идеология. Однако и она значительно разбавлена ультраправыми радикалами.

Первое на что стоит обратить внимание в связи с этим: для итальянских ультрас-групп часто на первое место выходит их собственная организация, а не команда (пример «Интера» показателен). Фанатское движение, помимо тесных связей с клубом, имеет не менее тесные отношения с видными политическими силами (например, «Лацио» с известным «Итальянским социалистическим движением» – MSI).

Однако, часто группы одной команды также различны по своим политическим предпочтениям. Яркий пример тому - «Милан». Изначально фанатами этой команды были рабочие и члены профсоюзов, что предопределило «левую» направленность суппорта, во главе которого стояла Fossa dei Leoni.

«Курва Суд» стадиона «Сан-Сиро» – святое место для любого фаната красно-черных. Разделенная на 2 яруса Южная трибуна исторически разделялась по политическому признаку. FDL и близкие к ним «левые» группировки (Brigate Rossonere, Alternativa, Il Panthers) располагались на верхнем ярусе, а появившиеся с приходом в 1986 году Сильвио Берлускони ультраправые бригады, (среди которых в первую очередь нужно выделить существующих до сих пор Commandos Tigre), занимали нижний ярус. Если вплоть до конца 90-х гг. на нижнем ярусе еще мелькали баннеры с «кельтами», то сейчас репрессии сделали свое дело – в целом трибуна выглядит аполитичной. Хотя оба крыла ультрас-движения «Милана» собственно никогда особо не враждовали. И даже распад FdL, который, по мнению некоторых людей, был спровоцирован их враждой с «правыми» бригадами, на самом деле имел причины иного характера.

Что касается «Интера», то ультрас самого «неитальянского» из всех итальянских клубов – как ни странно, в основном крайне правые, встречались среди них и откровенные расисты (бригада Perversi («Извращенцы») в 90-е гг.). Самая старая и уважаемая среди интеристских групп – Boys S.A.N. – существует с 1969 года и является первой в Италии последовательной ультраправой группой, объединяющей в себе цвета болельщиков Интера, к которым традиционно относят миланский средний класс. На трибуне «Курва Норд» в разное время появлялись транспаранты с фашистской символикой, все чаще звучали расистские лозунги по отношению к игрокам других команд и темнокожим футболистам из своей. Поэтому именно «Интер» в 70-х годах выступал своеобразным флагманом футбольных потасовок не по клубным предпочтениям, а по политическим идеалам. Кроме того, в рядах «черно-синих» большой вес имеет боевая группировка, открыто сотрудничающая с Blood&Honour – «Viking».

Вот тут стоит перейти к такому любопытному моменту, как «политическая дружба». Не секрет, что сходство политических взглядов предопределяет большинство противостояний ультрас-движений. Так, например, в друзьях фанатов «Интера» исторически были только ультраправые группировки: фанаты «Лацио», «Вероны» (во времена существования Brigate Gialloblu), «Сампдории», «Валенсии» (Yomus), «Варезе». Однако сейчас среди них можно выделить лишь союзы с «Лацио» и «Варезе» (за эту команду суппортят члены B&H). Ну и совершенно логично, что среди врагов интеристов оказались в основном «левые» команды («Аталанта», «Фиорентина», «Болонья», «Брешия») и «спортивные конкуренты» («Милан», «Рома», «Юве»). Любопытно, что недолюбливают черно-синие и фанатов из «правого» лагеря – «Асколи»

из-за смерти одного миланского скинхеда по вине «бьянконери».

В свою очередь, «россонери», фанаты которых умеренны в своих политических взглядах, воюют, главным образом, по спортивному признаку («Юве», «Интер», «Рома», «Фиорентина» и т.д.), а дружба складывалась крайне редко и в основном благодаря личным связям («Брешия», некоторые контакты с «Салернитаной»). Кроме того, на вражду с «Ромой» и «Лацио» накладывается фактор исторического противостояния Милана и Рима.

Север Италии одним миланским дерби не ограничивается. Многие клубы извест-

ны большим количеством антифашистов на трибунах. «Дженоа» располагает большим числом скинхэдов-антирасистов среди своих болельщиков. Группа Fossa dei Grifoni («Логово грифов») славится ожесточенной борьбой с «Миланом». Поклонники «Модены» и «Аталанты» идеализируют Эрнесто Че Гевару – неутомимого борца-революционера. Существовавшие до недавнего времени в Бергамо, Brigata Neroazzure и Wild Kaos – левые группы, среди членов которых популярны идеи борьбы за независимость Северной Италии. Также известные левые группы имеют «Сампдория» (Ultras Tito), «Болонья», «Виченца». В этом отношении дерби между «Сампдорией» и «Дженоа» несет в себе меньший политический окрас, от чего, правда, не является менее захватывающим.

Зато наличие в Лигурии небольшого, но ультраправого движения «Специи» немножко освежает ситуацию. Фанаты дружат с отморозками из «Варезе» и недолюбливают «старших братьев» из «Дженоа». А наибольшую известность этой команде, болтающейся по низшим лигам, принесли противостояния с «Пизой» в середине 90-х гг.

Также нельзя не упомянуть город с особым политическим положением – Триест.

В нем всегда были сильны сепаратистские традиции, и фанаты «Триестины» являются одними из самых «правых» в стране. Что логично, они дружат с «Вероной» и исторически враждуют с фанатами другого города провинции Фриули – «Удинезе», которые относятся к умеренно-правым. Кстати, фанаты «Вероны», как одни из самых ярких представителей правой сцены итальянского фанатизма в 80-х гг., сейчас практически не демонстрируют былых пристрастий. После длительного преследования со стороны властей Brigate Gialloblu распались, передав знамя клуба в руки аполитичной Hellas Verona.

Еще одно очень важное дерби – Туринское. Несмотря на огромную популярность в Италии и в мире в целом, в своем городе черно-белый «Ювентус» не жалуют. Известна история с расклеенными в городе объявлениями: «Уважаемые жители Турина! Сегодня состоится матч между «Торино», командой нашего города, и «Ювентусом» (Италия). Приходите поддержать нашу команду!». Это дело рук главных противников «бьянконери» – гранатового «Торино». Даже вопреки тому, что на сегодняшний день разница в классе между командами чересчур велика, любая их встреча котируется как супердерби, ничуть не меньшее по накалу страстей, нежели противостояние миланских грандов.

Истоки этого противостояния кроются еще в начале прошлого столетия, а отправной точкой является покупка «Ювентуса» крупным автомобильным концерном «Фиат». «Торино» по-прежнему остается традиционной «народной» командой города, ее олицетворением, в то время как «Ювентус» – скорее элитным пятном на карте города, забавой крупных промышленников. Ультрас «Ювентуса», первоначально тяготевшие к «левым», в последствии полностью поменяли свою идеологию (что также не прибавило им популярности в Италии). На сегодня среди «черно-белых» выделяются два крупных враждующих блока: ультраправый (Nucleo, Fighters, Viking) и умеренный (Drughi, Arditi). Среди фанатов «Торино» также выделяются два блока: умеренно правый (Granata Korps) и умеренно левый (Ultras Granata), которые, впрочем, относятся друг к другу миролюбиво.

Одно из главных столкновений между двумя туринскими командами произошло в 1987 году во Флоренции. Матч «Фиорентина» – «Ювентус» также имеет статус бескомпромиссного и исторического противостояния, а в тот день на игру подъехали лучшие друзья «фиалок» – фанаты «Торино». Тогда во время масштабного побоища погибло трое фанатов, а бесчисленное число получило ранения. Иными врагами «Ювентуса» принято считать «Интер» (противостояние усугубилось после скандала в Серии А), а также почти все остальные клубы итальянского футбола ненавидят «Юве». Среди друзей – голландский «Ден Хааг», варшавская «Легия» и ультраправый движ «Пьяченци».

И последний немаловажный момент, касающийся ультрас севера Италии и частично их объединяющий: в 1996 году лидер сепаратистской «Северной Лиги» Италии Умберто Босси под крики митингующих, размахивающих старыми флагами Пьемонта, Тосканы и Ломбардии (провинций), объявил своей целью создание независимого государства на севере Италии с предполагаемой столицей в Венеции. С начала XXI века Северная Лига перешла к общей для всех европейских «правых» борьбе с иммигрантами. Под огонь критики угодили выходцы из Африки и Восточной Европы. Он обещает создать новые рабочие места, ограничить иммиграцию, возродить «истинно итальянские ценности – семью и церковь». Эти призывы не могли пройти мимо радикально настроенных ультрас, которые оказывают движению повсеместную поддержку.

Центр Италии

...Провинции Тоскана, Умбрия и Марке, наряду с Эмилией-Романьей, составляли «красный пояс» Италии, в котором Итальянская коммунистическая партия (ИКП, с 1991 года – Демократическая партия левых сил) всегда набирала наибольшую в стране долю голосов. Главный город Центральной Италии Рим стал столицей в силу исторических традиций, подобно Афинам, и в отличие от Парижа или Лондона так и не стал значительным промышленным узлом. Жители Центра Италии с завистью и открытой неприязнью относятся к своим северным соседям.

Центр Италии является вотчиной местных коммунистов. Прежде всего, это ультрас из Brigate Autonome Livornese (фаны Ливорно), которые являются ярыми коммунистами. Именно в Ливорно была создана ИКП (в свое время ей руководил небезызвестный Пальмиро Тольятти; в честь него назван крупный российский город). Ультрас этого клуба идеализируют Сталина и даже переводят некоторые свои плакаты на русский язык. Являясь авангардом борьбы за коммунизм, они не могли не завязать дружбу с главными коммунистическими движениями Европы: «Санкт-Паули» и марсельским «Олимпиком».

Понятно, что врагами «Ливорно» являются все ультраправые движения. Причем не только итальянские, но и зарубежные. Но по-настоящему «кровной враждой» для них является «историческое» противостояние с «Пизой». Эти два тосканских города разделяют каких-то 40 км, и жители обоих мест люто ненавидят друг друга.

Кроме того, в «красный пояс» Италии входят такие города, как Фиорентина, Эмполи, Тернана, Ареццо, Перуджа и Болонья. На протяжении последних 30-40 лет в этих городах традиционно сильны идеи «левого» толка, и поэтому склонность футбольных фанатов к левому крылу имеет исторические предпосылки.

Ядро фанатов «Фиорентины» – Collettivo Autonomo Viola («Автономный фиолетовый коллектив») – одна из самых уважаемых «левых» группировок в Италии. Группа Collettivo («Коллектив») «Анконы» известна своими антифашистскими

и антирасистскими настроениями. Она ведет войну с «Асколи» из-за географической близости и разных политических настроений (ультрас Асколи «Settembre Bianconero» – одни из немногих представителей «правых» в центре страны). Armata Rossa «Перуджи», Freak Brothers «Тернаны» (которых многие считают надеждой умирающего ультрас-движения Италии), Desperados «Эмполи» – все эти фан-группы славятся своими антифашистскими взглядами и противостояниями с «правыми» фанатами.

«Жемчужина» политической борьбы на футболе – соперничество «Ромы» и «Лацио». Это одно из самых ожесточенных дерби Италии и, пожалуй, наиболее политизированное, хотя в последние годы обе команды движутся в одном, ультраправом, направлении. Во многом определяющим фактором этой вражды является фашистский режим Бенито Муссолини 1922-1943 годов. В конце 30-х и в сороковые годы прошлого столетия поклонники «волков» активно выступали против диктатуры Муссолини, в то время как сам диктатор был болельщиком небесно-голубых (но при этом приложил руку к образованию «Ромы»). Уже тогда, задолго до зарождения фанатского движения, болельщики «Ромы» демонстрировали удивительную сплоченность, поддерживая свою команду и протестуя против фашистского режима. До последнего времени клуб традиционно оставался «левым» в противовес правым радикалам из «Лацио», чьим кумиром и по сей день является Дуче.

Клубы разделяет в буквальном смысле все. «Рому» исторически поддерживали римские пролетарии, интеллигенция и социальные низы. «Лацио» – ультраправые, фашисты и неонацисты. Болельщиками клуба изначально были достаточно обеспеченные люди, а потом и мигранты, приехавшие в Рим из других городов. Но фанаты «Ромы», относящиеся к поклонникам «Лацио» с презрением, намекают на то, что «голубая команда» не имеет к Риму никакого отношения, так как была основана в пригороде Вечного города. В то время как фанаты «Ромы» вышли из исторических районов Рима.

В 1977 году произошло знаковое для всего итальянского ультрас-движения событие - слиянием четырех групп (Guerriglieri della Curva Sud, Pantere, Boys, Fossa dei Lupi) была образована легендарная бригада Commando Ultra Curva Sud («Команда ультрас Южной трибуны»). Именно она была ответственна за хореографии на «курве» «Ромы» в 80-е гг. И именно на ее совести событие, ужесточившее противостояние обоих фан-движений: осенью 1979 года сигнальной ракетой прямо на трибуне стадиона был убит Винченцо Папарелли.

В конце 80-х на курве появляются ультраправые группировки «красно-желтых», ведущей из которых стала Boys. После распада C.U.C.S. на Южной трибуне стали появляться первые свастики и кельтские кресты, что было так характерно для «Севера», где расположились их заклятые враги. Сейчас только Fedayn остались приверженцами «левых» взглядов, а для остальных бригад «Ромы» характерен правый уклон.

Самая авторитетная группировка болельщиков «Лацио» – «Ирридучибили» – всегда отдавала главенство правым идеям, идеям нацистского толка. Баннеры в поддержку Дуче, кельтские кресты, свастики появлялись на трибуне так же часто, как эмблемы клуба – «аквилотти», а акции в поддержку сербов прибавили небесно-голубым число сторонников из стана европейских радикалов. В Европе они сотрудничают с ультраправыми фанатами «Реала» (Мадрид); а в начале 90-х годов итальянцы, живущие в Лондоне и поддерживающие «Лацио», наладили контакты с фанатами «Челси». Наконец, дружба с интеристами зародилась в 80-х годах, и этот союз двух группировок ультрас считается самым сплоченным в Италии.

И, тем не менее, невзирая на все различия, в конце 2006 года римские фанаты солидаризировались во время дерби с парижскими ультрас, которые в ноябре того же года были замешаны в расистских выступлениях, во время которых один фанат французского столичного клуба ПСЖ был застрелен. Римская полиция заговорила об этом как о «трансверсальной солидарности» между правоэкстремистскими группами ультрас в Европе.

Юг Италии

…Крупнейшая общенациональная проблема Италии – пресловутая «проблема Юга», возникшая практически одновременно с созданием единого итальянского государства. Противоречие между Севером и Югом накладывает глубокий отпечаток на любые процессы, происходящие в стране. В течение многих столетий выгодное географическое положение Севера Италии на путях из Западной Европы на Восток, благоприятный климат, плодородные почвы и другие факторы способствовали его более быстрому экономическому росту по сравнению с центральными и особенно южными районами. Избиратели большей части Юга по-прежнему весьма консервативны…

В России с Южной Италией, и в особенности с её главным городом Неаполем и знаменитым островом Сицилия – по-прежнему принято ассоциировать возникновение и развитие мафии. Недавний кризис, вызванный проблемой вывоза мусора, только укрепляет такой незавидный имидж.

В Неаполе почти каждый четвертый житель – безработный. Фанатов местного клуба «Наполи» не очень уважают другие организованные ультрас-группы. Ультрас «Лацио» считают фанатов «Наполи» лжефанатами из-за отсутствия идейных взглядов (а так же из-за их – правда уже закончившейся – дружбы с романистами). Им припоминают чемпионат мира 1990 года, проходивший в Италии, когда местные болельщики показательно поддерживали сборную Аргентины во главе со своим

кумиром Марадоной. Клуб же в Неаполе бешено популярен и согласно исследованиям газеты la Repubblica занимает четвёртое место по популярности в Италии.

У «Наполи» есть несколько непримиримых соперников. Первый в их списке – ультрас «Ромы». Матчи между этими командами носят название Derby del Sole (Солнечное дерби). Выезд в город Диего Марадоны для романистов считается опасным. Также важными соперниками считаются «Лацио», «Верона», «Салернитана» и небольшие, но имеющие историческую вражду с Неаполем, команды «Юве Стабия» и «Авеллино». Подоплека этих противостояний носит в первую очередь территориальный характер и имеет несколько иную специфику, чем в целом по Италии. Ультрас «Наполи» имеют давний союз с «Дженоа». В сезоне 2006-07 клубы играли вничью, оба выходили в серию А. Ультрас «Дженоа» развернули на трибуне баннеры с надписью: «benvenuto fratello napoletano» (долгожданный неаполитанский брат). Также у неаполитанцев хорошие отношения с фанатами «Анконы» и «Палермо».

Сицилийское дерби «Палермо» – «Катанья» имеет историю, уходящую корнями в историческое противостояние этих двух

Комментарий Бароне

К сожалению, политика очень сильно повлияла на фанатские группировки, которые встали на сторону политики. Это влияние несомненно увеличивается с течением времени. Политика сильно разделяет, но не всегда порождает ненависть. «Левые» и «правые» фан-группировки словно варятся в одном котле, и это в чем то даже их сближает.

Что касается «Милана»,то наша команда не относится к «левым», как многие считают. На Курве у каждого свои идеалы, но они остаются за пределами стадиона: НИ КРАСНЫЕ, НИ ЧЕРНЫЕ. ТОЛЬКО КРАСНО-ЧЕРНЫЕ («NE ROSSI NE NERI SOLO ROSSONERI»)!

городов. По количеству насилия, которое выливается на улицы и стадионы Италии в день его проведения, может дать фору и миланскому, и римскому. Например, после масштабных футбольных беспорядков в феврале 2007 года на Сицилии, в результате чего погиб 38-летний полицейский и были ранены более 70 человек, в Италии началась кампания борьбы с ультрас на законодательном уровне.

Основные группировки розово-чёрных, основанные в 1980-м году – Warriors и Brigate Rosanero – являются умеренно-правыми. Они находятся на верхнем ярусе Curva Nord, и поддерживают команду в традиционно итальянском стиле: с шарфами, пиротехникой, хореографиями. Несмотря на географическое положение, в немалом количестве присутствуют на выездных матчах. Хотя раньше Warriors и Ultras Curva Sud были замечены в сотрудничестве с фашистской партией Forza Nuova, в последнее время ультрас «Палермо» договорились не афишировать на курве политические пристрастия, а на трибунах часто появляются редскинс из BVS. Главные враги – их соседи по острову, «Мессина» и «Катания», среди остальных: «Кальяри», «Аталанта», «Бари», «Дженоа». Имеют политическое побратимство с фанатами североитальянского клуба «Падова», а кроме того водят дружбу с фанатами «Чезены», «Лечче».

Итальянское правительство пытается использовать Сицилию для борьбы против расизма. После того, как темнокожий игрок Андре Золо Кполо в 2006 году во время игры между «Мессиной» и «Интером» был оскорблён фанатами черно-синих при каждом контакте с мячом обезьяньими звуками и расистскими выкриками, защитник с Берега Слоновой Кости во время следующей игры против «Тревизо» вышел на поле с капитанской повязкой. Это, по словам президента «Мессины», Пьетро Франца, «символ борьбы против расизма во всём итальянском футболе».

Также на Юге присутствуют как акцентировано правые ультрас – поклонники «Кьети», «Бари», «Реджины», «Андрии», так и левые – фаны «Лечче». Более того, противостояние «Лечче»-«Бари» является историческим противостоянием Апулии, идущим еще от средних веков.

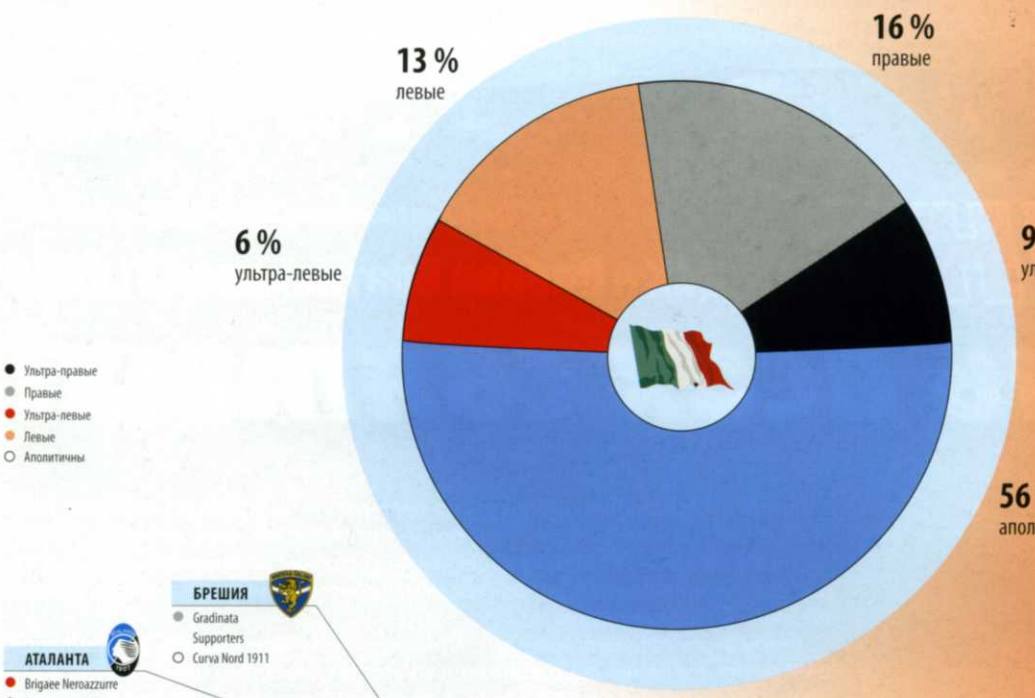
Футбол вне политики. Так заявляют ведущие итальянские политические деятели. Но руками ультрас зачастую стараются решать свои политические проблемы и привлекать их в качестве сторонников. Тесная связь клубов и ультрас с одной стороны, ультрас и политиков - с другой, делает итальянский футбол явлением поистине уникальным. Многие известные спортсмены страны открыто заявляют о своих политических предпочтениях – вратарь «Милана» Аббьяти признается в симпатиях к фашизму, Лукарелли – к коммунизму; часто в речах футболистов проскальзывают едкие замечания в адрес футболистов-иностранцев. На редкой игре чемпионата в объективах фоторепортеров не промелькнет свастика, кельтский крест, серп с молотом, портреты коммунистических и фашистских вождей. Кому это выгоднее – самим ультрас или политикам-радикалам – вопрос, на который нет ответа.

Для такой страны, как Италия, где после второй мировой войны главу государства из-за бесконечных кризисов выбирают практически каждый год, футбол все чаще становится продолжением борьбы за власть. Борьбы «левых» с «правыми», умеренных с радикалами, пацифистов и милитаристов. Часто все это принимает извращенные формы в виде неизбежной коррупции, договорных матчей, подкупа судей (после скандала в серии А образца 2006 года известный политик и неоднократный премьер-министр страны Сильвио Берлускони отстоял свой «Милан» от вылета в низший дивизион только благодаря своему влиянию).

Правоохранительные органы тем временем не сидят сложа руки. Судьи отстраняются, клубы понижаются в статусе. А беспорядки на стадионах и побоища до и после поединков (часто с летальным исходом) используются ими для введения ответных мер. Фанатов не пускают на выездные матчи, красочные перформансы часто ограничивают, а само посещение стадиона пытаются превратить в нечто подобное английскому. Там насилие после беспорядков конца 80-х годов ушло с трибун, и ведется множество разных кампаний в поддержку «семейности футбола».

Бывший итальянский премьер-министр Романо Проди предупредил после событий на Сицилии (где погиб полицейский), что нужно отнять футбол у склонных к насилию. Новый президент УЕФА, Мишель Платини, объявил: «Теперь мы должны работать вместе с официальными лицами и политиками в духе итальянского футбола и искать решение, как мы можем остановить спираль насилия в Италии и всём европейском футболе». Ибо – насилие и правый экстремизм не являются только итальянским феноменом, но общеевропейским». Поэтому не далек день, когда перед итальянским футболом может встать выбор: или спорт, или политика. UL

«Политическая карта» Италии



БРЕШИЯ
- Gradinata Supporters
- Curva Nord 1911

АТАЛАНТА
- Brigaee Neroazzurre
- Supporters 1907 Nomadi

МИЛАН
- Brigate Rossonere
- Commandos Tigre
- Fossa del Leoni

ИНТЕР
- Boya San
- Ultras
- Brianza Alcolica
- Viking
- Irriducibii

ПЬЯЧЕНЦА
- Orgoglio e fedelta
- Official Supporters
- Sparuta pretenza
- Cabezas

ТОРИНО
- Granata Corps
- Ultras Granata
- Leoni Delia maratona Fedelissimi Viking

ЮВЕНТУС
- Nucleo Blanconero
- Fighters
- Viking

ДЖЕНОА
- Ottavio Barbieri

ЛИВОРНО
- Compagni Livornesi
- Brigate Autonome Livornesi

ПАРМА
- Boys 77

ФИОРЕНТИНА
- Fiorena
- Gruppo Roma
- 20 club
- Bomber Group Collettivo Viola

ЭМПОЛИ
- Desperados
- Rangers
- Brigate

СИЕНА
- Gruppo d´azione 1990

ТЕРНАНА
- Freak Boys
- Working Class

КАГЛИАРИ
- Sconvolts
- Furiosi

ВЕРОНА
- Curva Sud 1 Febbraio Brigate Giallobiu

ВИЧЕНЦА
- Vigilantes Caneva Berica
- Ultras
- Kapovolti Fabio Group
- Old Fans

НАПОЛИ
- Rione Sanita
- Teste Matte
- Masseria Cardone
- Nuova Guardia
- Mastiffs
- 6 Club

РОМА
- A.S.R. Ultras
- Boys
- Tradizione Distinzione
- Ultras Primavalle
- Ultras Romani
- Fedayn

ЛАЦИО
- Excalibur
- C.M.L. 74
- Viking
- Irriducibili
- Banda de´ Noantri

ПАЛЕРМО
- Ultras Curva Sud Gruppo Abusivo Warriors Brigate Rosanero Club Filicluzza

ВЕНЕЦИЯ
- Rude Fans Ultras Unione Vecchi Ultra

БОЛОНЬЯ
- Mods Brigata Supporters Rossobiu
- Forever Ultras Frak Boys 1980 Romagna 1895

МОДЕНА
- Ultras Sezione Brigate Giallobiu Head Out Vecchie Bragate

ТРЕВИЗО
- New Korp Blue Army
- White&Blue

УДИНЕЗЕ
- Milano Nord kaos Legione Hangover Klan
- Supporters Bisiachi

ТРИЕСТИНА
- Ultras Trieste

АНКОНА
- Bragata Wallace
- Ultras Ancona

АСКОЛИ
- 8 club
- Settembre Bianconero

ПЕРУДЖА
- Brigata Ultras Armata Rossa
- Ingrifati

БАРИ
- Ultras Curva Nord 1976

РЕДЖИНА
- C.U.C.N. Nuova guardia

КАТАНЬЯ
- Decisi Fabrizio Ultras Ghetto
- 5 Club

Данная статья не несет в себе цель пропаганды насилия, расизма и прочих противоправных действий. В статье отражены реальные факты, имеющие место быть в современной итальянской субкультуре.

Бойня в день всех святых!

ДАК – Слован Братислава 1.11.2008

Текст: Josef Gruber,Леонид Заплатников. Фото: Josef Gruber

Предыстория

Дунайска Стреда (Дунашердахели по-венгерски) – небольшой словацкий городок с населением 24 тысячи человек, значительная часть которого - венгерское «меньшинство». И несмотря на крошечное расстояние до Братиславы (50 км.), город практически полностью «венгерский». В соответствии с переписью 2001 года тут живет 19 тысяч венгров.

Летом этого года местный клуб «Дунашердахели Атлетикай Клуб» (или просто ДАК) после несчетных лет прозябания во втором дивизионе отмечал долгожданный выход в главную лигу Словакии. А по причине исторических противостояний между словаками и венграми, а особенно после принятой в этом году политики «против национальных меньшинств», противостояния с такими клубами как «Трнава» или «Слован» обещали быть очень напряженными.

Уже во 2-м туре нового сезона в город пожаловали фаны «Спартака» Трнава, которые полностью заполнили гостевой сектор. Спокойствие продолжалось недолго: уже в середине матча один из фанатов гостей выскочил на поле, побежал в направлении домашнего сектора и сорвал венгерский флаг с ограды сектора фанов ДАКа. Такой наглости хозяева не простили, обидчика схватили, причем в середине поля. А всего же на этой игре было около 100 человек, приехавших из Венгрии!

Также стоит отметить, что в одном из туров фанаты «Трнавы» сожгли на трибуне футболку «Ференцвароша» и венгерские флаги, что было сделано с целью максимально задеть национальную гордость венгров.

На одной из игр желто-синие фанаты ДАКа подготовили баннер «Slovan are you ready?». «Слован» не заставил себя ждать - «We are ready» появилось на трибуне «Слована» в следующем туре. Взаимные провокации проходили в начале сезона повсеместно, что породило волну обсуждения в интернете, а после было подхвачено и прессой. В итоге, каждая игра ДАКа сопровождалась особой аурой.

В качестве исторической справки можно еще обратиться к матчу 1992 года между «Слованом» и «Ференцварошом», когда сначала полиция беспощадно лупила венгерских фанатов, а после позволила словакам закидать гостей камнями и файерами.

Всего этого было достаточно для того, чтобы понять – игра между «Слованом» и ДАКом будет центральной во всем словацком первенстве с точки зрения накала страстей и происходящего вне поля!

День матча

Еще никогда в истории словацкого футбола не было такого количества полиции в день матча: 1 ноября 1000 полицейских в полной боевой готовности обеспечивали порядок в Дунайской Стреде.

Уже с самых ранних часов город походил больше на хорошо охраняемую крепость. Путь от вокзала до стадиона был «герметично перекрыт», и чтобы вырваться в город, фанаты гостей должны были использовать обходные пути.

Из Братиславы в Дунайску Стреду выехало около 1000 фанатов «Слована», которые уже к полудню были в городе! Игра начиналась в 13.30, и поэтому кортео не спеша двигалось по улицам города в направлении гостевого сектора. Прямой контакт с венграми, которые на протяжении всего пути кортео тусовались вокруг, в группах иди по отдельности, из-за действий полиции был совершенно невозможен. Поэтому все так и осталось на уровне провокаций и перебросок файерами, что, к слову, привело в дальнейшем к усилению действий полиции. ACAB!

Около стадиона уже собирались венгерские ультрас. Перед этим им предстояло пересечь границу, предъявив свои документы. В списках словацкой полиции имелись списки «нежелательных» лиц с именами и фото, поэтому даже первый барьер не всем удалось пересечь. Полисы контролировали каждую приграничную деревеньку, и прошмыгнуть было практически невозможно.

Но несмотря на это, несчетное количество венгерских ультрас и хулиганов попали в город в день матча. Сколько их было, сейчас сказать очень сложно, можно обратиться только к официальным данным венгерской стороны: 120 человек со стороны «Ференцвароша» (Stormy Scamps, Green Monsters, Ligeti Egyseg, Seven Side, Aryan Greens + XVI Side), 20 от «Дебрецена» (SZUD), 60 от «Гийора», 18 от «Залаегершега» (Ultras Egerszeg, Armada), 5 от «Шомбатхели», 29 от «Ньеригихаза» (Mastifs), 20 от «Киспешта», 25 от «Шекесвехервара» (Red Blue Devils), 60 от «Сопрона» (Claret Boys), и 10 от «Уйпешта» (UVB)! Также встречались фанаты «Вака», «Бецешкабы», «Васаса», «Диосгийора» и «Капошвара». Самый длинный путь преодолели фанаты «Ньеригихаза» – более 400 километров.

Одна из главных причин всевенгерского объединения ультрас – желание выступить мощным национальным фронтом. Также во многом пришлось объединиться, учитывая недавние политические демонстрации в Венгрии и совместные выступления против полицейского произвола.

Уже за час до матча стадион был забит битком, хотя для провинциальной Словакии это что-то выходящее за рамки обыденного. За несколько дней до матча в продаже находилось порядка 15 тысяч билетов, фанатам «Слована» досталась 1 тысяча, и еще несколько сотен билетов было реализовано в день игры. В итоге, официальная посещаемость игры – 16.400, однако никто не может точно сказать, сколько человек посмотрели игру на самом деле, возможно даже больше 20.000. Одно только известно, цветные ксероксы не просыхали накануне ни на минуту!

Однако же в прессе появилось сообщение, что на матче было… всего 6 тысяч зрителей.

Поддержка ДАКа была на высоком уровне, а обилие венгерских флагов, да и общая атмосфера, напоминали игры национальных сборных. Во время предматчевой разминки хозяева распевали венгерский гимн и растянули шарфы и флаги на всю трибуну. На трибуне гостей возникло серьезное волнение, и напряжение наросло, но быстро этот накал спал, поскольку туда было делегировано дополнительное количество полиции.

Чем больше людей набивалось на стадион, тем меньше был буфер между хозяевами и гостями. Было забавно видеть рядом баннеры «Ференцвароша» и «Уйпешта» (враждующих между собой),

То, что началось на трибуне, не снилось ни польским, ни сербским ультрас

висевших в паре метров друг от друга, а со стартовым свистком вся домашняя трибуна продемонстрировала красочную хореографию с лентами, флагами и разноцветными плашками. Общая же картинка получилась более чем скромной, скорее всего поскольку ДАК не привык к такой посещаемости и полностью заполненной трибуне.

«Слован», как и предполагалось, отказался от чего-то красочного на выезде, а на поле упали несколько брошенных с гостевой трибуны файеров, что, впрочем, было предсказуемо.

17-я минута игры

Группировка Green Monsters вышла на буферный свободный сектор между гостевым и домашним сектором и хотела повесить свой баннер. Это не понравилось полицейским, которые дали отпор и отбросили «Монстров» к ограде, у которой был расположен баннер Уйпешта.

В этот момент солдаты, которых в прессе все же назвали полицией, начали штурмовать сектор. Важно отметить, что на тот момент в сторону полиции не было направлено никакой агрессии со стороны фанатов, а все, что в последствии прозвучало в прессе, наглое вранье.

То, что началось на трибуне, не снилось ни польским, ни сербским ультрас.

Полицейские начали лупить гостей огромными флагштоками, которые отнимали у ультрас. Венгры дали отпор, но сразу же получили контрудар от вооруженных людей в форме.

Давление полиции привело к панике, и оставалось всего несколько возможностей унести свои ноги. Большая часть ультрас побежала к наружной стене стадиона, тогда как некоторые предпочли спасаться через заградительную решетку, оделявшую поле. Именно там началась серьезная давка, и люди начали падать, их начали топтать свои же.

Группировке Turtles, например, было совершенно плевать на давку. Они продолжали драться, причем ряды полицейских их не смущали. Именно в этот момент многие начали вспоминать трагедию Эйзеля в 1985 г.

Некоторые болельщики выбрались на поле, другие же направились в сторону аварийных выходов. К счастью, стены стадиона выдержали, потому что в случае их обрушения пролилось бы целое море крови.

Основная масса высыпала через аварийные выходы на тренировочное поле, расположенное сразу за домашней трибуной, где драка с полицией продолжилась. То, что происходило на самом стадионе, было сложно понять: каждую минуту тяжелораненых несли вдоль центральных трибун в направлении скорой помощи.

Полицейские же и не думали прекращать побоище, они продолжали драться и провоцировать фанатов. А пострадавших тем временем уже доставляли в госпитали Братиславы прибывшим на стадион вертолетом!!!

Тех же получивших травмы людей, которых не успевали погрузить на носилки скорой помощи, хватала полиция. Какая к черту травма, если можно отыграться на слабом!?

Подведя итоги побоища, выяснилось, что официально пострадал 51 человек, 13 из которых находились в тяжелом состоянии. 17-летний фанат ДАКа Кристиан Ленгиел до сих пор борется за жизнь… Его арестовали на стадионе, а в больницу доставили только под вечер, где поставили диагноз «перелом колена», и для спасения ноги было необходимо вставить искусственные суставы. Кроме того, у парня серьезно поврежден спинной мозг.

Это был его первый поход на стадион….

Его запретили навещать, и уже поползли слухи о его смерти, но все вздохнули с облегчением, когда по венгерскому телевидению его услышали несколько дней спустя. Мы желаем тебе выздоровления, Кристиан!

Что же делал «Слован» во время трагедии? Что-нибудь вроде скандирований ACAB? Нет! Они побросали файеры на поле и начали скандировать: «Всех венгров побросать в Дунай, всех венгров расстрелять!»

Конечно, венгры тоже провоцировали хулиганов «Слована», смеялись, что «Слован» – гомосеки» и так далее, но с учетом происходящего, со стороны «Слована» их речевки были подлинной низостью.

Дальнейший ход игры

Первый тайм еще продолжался добрых 20 минут, но атмосфера, естественно, была накалена до предела. Во втором тайме ультрас «Слована» проявили бОльшую активность, и их песнопения было слышно куда лучше. Также была небольшая хореография с синими и красными жилетками, одевавшимися на куртки.

Несмотря на сочувствие фанатам ДАКа, стоит отметить, что в плане поддержки ультрас «Слована» начисто переиграли хозяев во втором тайме. Но все говорило за то, что с боевой точки зрения последнее слово не было сказано.

Хозяева же были подавлены, как поражением 0:4, так и происходящем в первом тайме. «Слован» же постоянно заставлял прислушиваться к своему сектору. «Венский «Рапид» – дерьмо» - такие песни прозвучали в адрес посетивших встречу врагов «Слована»

Тех же получивших травмы людей, которых не успевали погрузить на носилки скорой помощи, хватала полиция. Какая к черту травма, если можно отыграться на слабом!?

Что же делал Слован во время трагедии? Что-нибудь вроде скандирований ACAB? Нет! Они побросали файеры на поле и начали скандировать: «Всех венгров побросать в Дунай, всех венгров расстрелять!»

из Вены. Ходят даже слухи, что один венский автобус фанам «Слована» удалось «накрыть» по пути домой.

На самом же деле всего 2 члена Tornados Rapid были на матче, так как их братья болеют за «Ференцварош». Они были в гуще всех событий, но успешно добрались домой. После массовой драки они вместе с Monsters отправились в больницу поддержать пострадавших, за что им большой респект.

Незадолго до финального свистка прозвучала новость о том, что 17-летний фанат ДАКа погиб. Из-за этого венгры приспустили флаги и транспаранты, и постарались штурмовать выходные ворота, но эти попытки были тщетны.

Если бы можно было представить, чем обернется эта игра, фанаты бы не сделали из нее такого ажиотажа. В этой ситуации фаны «Слована» продемонстрировали полное равнодушие, хотя возле их сектора было всего дюжина полицейских, и вырваться на поле, тем самым, оказав помощь против полиции, им ничего не стоило.

Теперь в каждом, побывавшем в тот день на трибунах, царит огромное желание наказать полисов. Конечно, беспомощность и отсутствие прав на стадионах – это то, к чему приводит полицейский произвол в таком проявлении. Но каждый из зрителей будет ждать момента, и когда он представится – обязательно отомстит полисам.

Вокруг стадиона было все спокойно… Теперь уже не было желания искать правых и виноватых, все мечтали лишь убраться подобру-поздорову.

После матча

В этот же вечер некоторые группы ультрас в Будапеште попытались организовать спонтанные демонстрации у посольства Словакии. Около 1000 человек протестовало против незаконного поведения полиции, но сама демонстрация прошла мирно. В ее заключение было уже традиционное сожжение словацкого флага. В последующие дни в Будапеште прошло еще несколько протестов.

Во вторник после очередной игры на секторе, на котором случилось побоище, прошла особая демонстрация: клуб официально поблагодарил всех приезжих фанатов, а капитан Пинте лично подошел к трибунам и от лица команды произнес слова благодарности. Местная группа Yellow Blue Supporters также поблагодарила всех, поддержавших ДАК в дерби.

Тренер ДАКа, Вернер Лорант отразил все атаки прессы на пресс-конференции и заявил, что венгерские фанаты никаким образом не провоцировали полицию.

Неделю спустя после матча, 8 ноября, объединение фанатов «Ференцвароша» организовало большую демонстрацию

около МИДа в Будапеште, куда пригласила всех присутствующих на матче. Каждая группа фанатов Венгрии присутствовала со своими флагами.

Кроме того, были собраны все материалы, фото и видеозаписи, и отправлены в высшую инстанцию по борьбе с полицейской коррупцией в ЕС. Демонстрации будут продолжаться, и о них мы расскажем в следующих выпусках.

Итоги/оценка

Теперь одна вещь интересует больше всего – как пройдут дальнейшие игры ДАКа. Матч 2-го круга в Братиславе венгерские фанаты не смогут посетить в таком же количестве, это определенно понятно. Во-первых, это все же немного дальше, а во-вторых, пограничники наверняка затянут гайки еще сильнее.

Опасность повторения такого произвола полиции остается высокой. Особенно после того, что все фанаты хозяев испытали на своей шкуре, вряд ли они станут более толерантны к людям в форме. А еще больше теперь венгры ждут к себе в гости словацкий клуб, все равно какой. Уверен, венгерская полиция в долгу не останется. ACAB! UL

lop
trademark

Москва

м-н "ТРЕТИЙ РИМ"
Адрес: ул. Новый Арбат, 15, стр. 1
ТЦ Москвичка
Тел: +7 (499) 202 98 96, доб.215
пн-вс: 11.00-20.00

м-н "ПОДВАЛ"
Адрес: ул. Новая Басманная, д.23, стр. 2
Тел.: +7(499) 265 32 09
пн-вс: 12.00-20.00

Санкт-Петербург

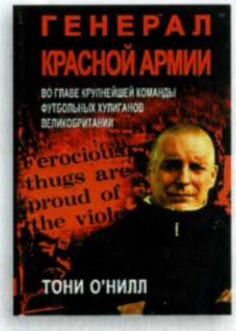
м-н "BAD BOYS"
Адрес: наб. канала Грибоедова, 23
пн-пт: 11.00-20.00,
сб-вс: 11.00-21.00

РЕКЛАМА

ОБЗОР ФАН-ПРЕССЫ

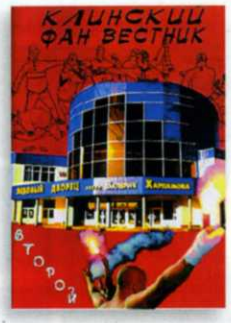
ОСЕНЬ ВЫДАЛАСЬ ПОИСТИНЕ УРОЖАЙНОЙ НА САМИЗДАТОВСКОМ ПОПРИЩЕ. ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЖУРНАЛОВ ВЫШЛО В РАЗЛИЧНЫХ УГОЛКАХ МИРА, ДАЖЕ В ТЕХ СТРАНАХ, ДЛЯ КОТОРЫХ СЕЙ ФАКТ ЯВЛЯЕТСЯ БОЛЬШОЙ РЕДКОСТЬЮ. НЕСОМНЕННО, ЭТО НЕ МОЖЕТ НЕ РАДОВАТЬ НАС, И, НАДЕЕМСЯ, ВАС. К СОЖАЛЕНИЮ, МЫ НЕ МОЖЕМ ОХВАТИТЬ ВСЕ НОВИНКИ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ, НО РАССКАЗАТЬ ВАМ О НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ И ЛЮБОПЫТНЫХ ИЗ НИХ МЫ ПОСТАРАЕМСЯ.

ГЕНЕРАЛ КРАСНОЙ АРМИИ



Совсем недавно изданная в отечественном варианте книга Тони О'Нилла, повествующая о воспоминаниях, фактах и рассуждениях одного из лидеров «Красной Армии» Манчестер Юнайтед 70-х, 80-х годов. Стиль написания книги во многом отличается от пресловутого Дуги Бримсона, его, в определенной степени, однотипных произведений. Чтению придается некая оживленность и реальность событий, которыми была наполнена Англия в пик своей хулиганской славы. Единственный минус - это ужасный перевод текста и масса орфографических ошибок, которые смазывают приятные впечатления от прочтения.

КЛИНСКИЙ ФАН ВЕСТНИК # 2



Второй номер «Клинского Фан Вестника» вышел всего спустя полгода после дебютного номера. Все тот же эксклюзивный тираж в 50 экземпляров, но уже в цвете, и с кардинально новой концепцией подбора материалов. Не имея своего собственного клуба сегодня, парни, помимо своего скромного жития-бытия, уделили место на страницах своего издания соседям из Солнечногорска и Майданово. Также представлен небольшой обзор о фанатах команд зелено-желтого окраса, среди которых российская «Кубань» (Краснодар), молдавский «Зимбру» (Кишинев), французский «Нант», английский «Норвич Сити», и клуб второго голландского дивизиона «Фортуна» (Ситтард). Верстка, содержание и качество фото все же оставляет желать лучшего, потому журнал по большей части для коллекционеров.

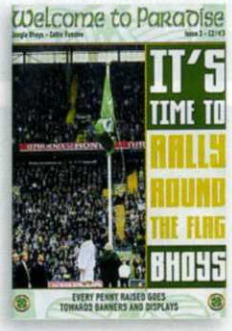
TO MY KIBICE+ # 21

Очередной номер польского альманаха, освещающего ультрас-сцену Европы, посвящен многим интереснейшим событиям турниров Лиги Чемпионов, таких как противостояния «Динамо» (Киев) – «Спартак» (Москва), Анартосис (Фамагуста) - «Олимпиакос» (Переи), «Артмедия» (Петржалка) – «Ювентус» (Турин), поединку Кубка ИНТЕРТОТО «Кишпешт» (Будапешт) – «Штурм» (Грац). Он охватывает обзор фан-сцен Чехии и Словакии, датированных весной 2008 года. Немалый интерес вызывает репортаж с главного дерби России «Спартак» (Москва) – ЦСКА (Москва). Ну а на закуску немного экзотики в виде обзора фан-сцены Казахстана.

TO MY KIBICE # 84

Ежемесячный общепольский фанзин вышел в привычном для себя формате,

с репортажами начальной стадии еврокубков с участием польских клубов: «Гроссхопперс» (Цюрих) – «Лех» (Познань), ФК «Гомель» – «Легия» (Варшава), «Бейтар» (Иерусалим) – «Висла» (Краков). Вторая часть журнала освещает различные дерби и просто знаковые матчи на ультрас и хулиганской сцене Польши, коих в ней огромное множество. Также дополняет общую картину весьма любопытный обзор прошедших накануне туров почти незнакомой для российских знатоков спорта игры – спидвей.



WELCOME TO PARADISE # 3

3-й по счету номер фанзина шотландского клуба «Селтик» (Глазго) совсем не отличается от первых двух. Весьма необычная концепция журнала, в которой вы не найдете красочных фото перформанса и переполненных секторов ультрас. Издание только лишь повествует о буднях своего зелено-белого клуба, и проблемах, связанных исключительно с командой. Однако, в своей коллекции непременно стоит иметь хотя бы один журнал подобного формата, родина которого туманный Альбион.

DER GRENZGANGER # 11

Немецкий журнал, повествующий о чем угодно, только не о родной немецкой фансцене, вышел в привычным для себя формате, с репортажами о польском ОФ. Начиная с игр польской Премьеры и заканчивая соперничеством клубов 6-х лиг, и их хулиганами. Редакция по традиции не придает большого значения качеству фото, уделяя львиную долю внимания текстам. В которых, впрочем, нет ничего сверхъестественного - только то, что видели сами парни своими глазами.

MagSHOP
Фанатская литература
http://magshop.appee.ru
В России и в Украине!

HUK # 3

Новый номер ежегодного журнала-альманаха фанатов сербского клуба «Воеводина» (Нови-Сад) и их группы «Фирма 1989» по большей части посвящен памяти их друга и соратника Деяна Димитриевича-Лонац, погибшего в драке с фанатами белградского «Партизана». В остальном – репортажи с домашних и выездных матчей, рассказы о быте красно-белых ультрас, и множество другого весьма любопытного материала. И что немаловажно, качество дизайна, верстки и печати - все на высшем уровне!

INDEPENDENT FOOTBALL MEDIA # 13

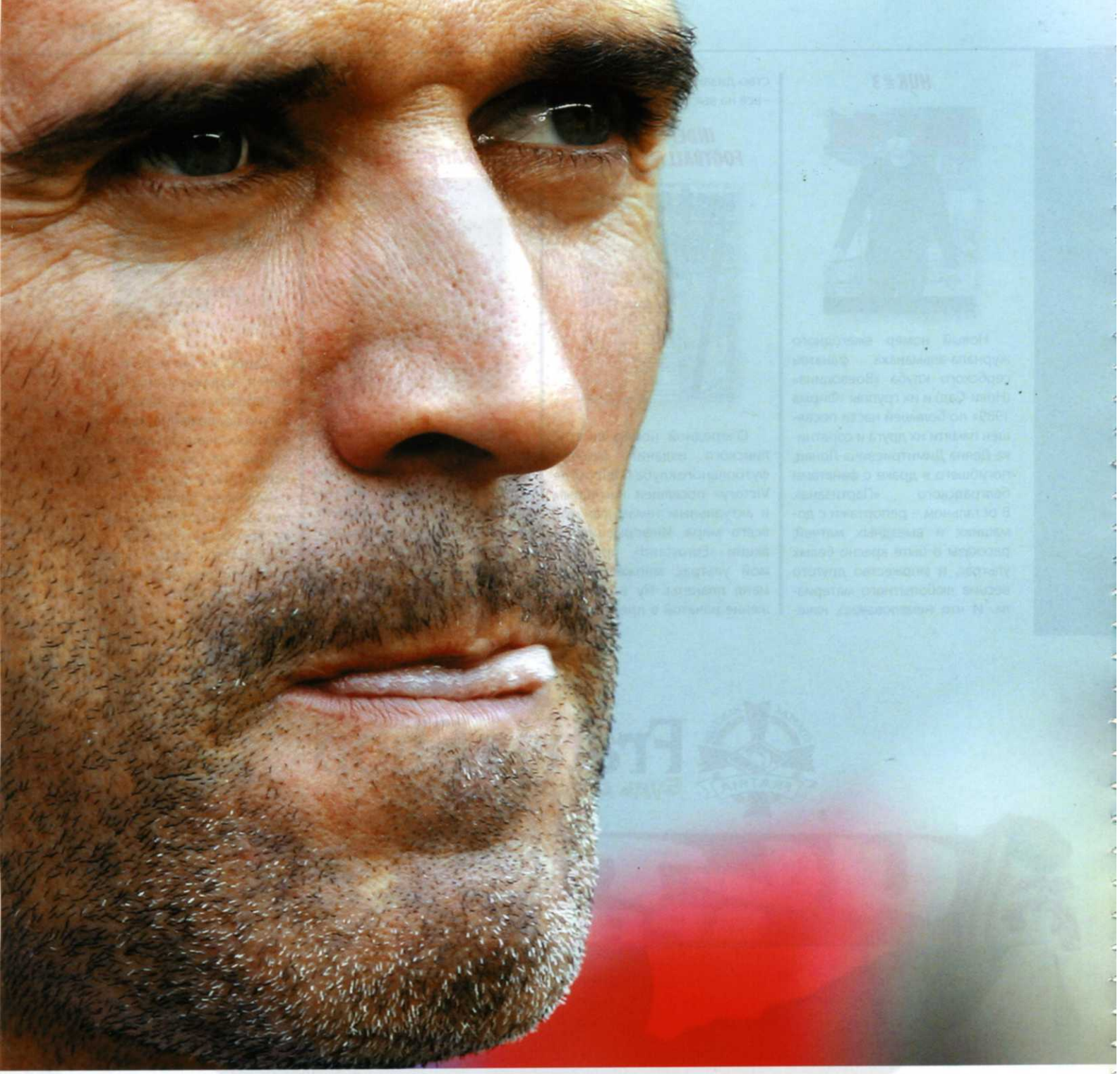
Очередной номер австралийского издания фанатов футбольного клуба «Melbourne Victory» посвящен насущным и актуальным темам фанатов всего мира. Информация об акции «Eurostand», проводимой ультрас множества команд планеты. Ну и продолжение начатой в предыдущем номере темы об ужесточении безопасности на стадионах Зеленого континента.

FANATIKUSOK # 64

Фанзин из Венгрии сделан руками фанатов клуба «Уйпешт» (Будапешт). Журналы - большая редкость для нынешней фан-сцены мадьяр. Однако это издание, первый номер которого вышел в далеком 1996 году, вполне ровно стоит на ногах, что достойно уважения.

BHF FANZIN # 6

Один из немногих журналов, издаваемых в Боснии и Герцеговине. Весьма необычно содержание издания, в котором львиная доля места отдана не самим хозяевам торжества, а фанатам Турции и Колумбии. Также репортаж с выезда самих боснийцев в Тузлу на баскетбольный матч. Знакомство с casual style и напоследок рассуждения о пиротехнике. UL



Рой Кин

Текст: Андрей Никитин
Фото: East News

ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ

«Мик, ты лжец... Ты е*анный дрочила! Я тебя не считал за игрока, не считаю за тренера и не считаю за человека. Ты е*анный дрочила и ты можешь засунуть свой Кубок мира себе в задницу. Единственная причина, по которой я имею с тобой дело, состоит в том, что ты каким-то образом тренируешь сборную моей страны». **– Такими были последние слова Роя Кина перед тем, как Мик Маккарти исключил его из состава сборной Ирландии. Думаете Рой пожалел?**

Он всегда был из тех парней, кто не лез за словом в карман. А с другой стороны, слово Роя Кина никогда не расходилось с его делом, а то молоть языком, знаете ли, многие могут. Подобные эпические характеры на футбольных полях планеты появляются раз в полсотни лет. Ну, может быть чуть чаще. Так что те, кому довелось застать ирландца на футбольном поле, могут считать себя счастливчиками.

Рой Кин вырос в рабочей семье на окраине ирландского города Корк. Экономическая ситуация на Зеленом острове была непростой, поэтому папашка будущего футболиста сменил не один десяток мест работы - от трикотажной фабрики до пивоварен Guinness. В этой семейке все были помешаны на спорте - вот и Рой не остался в стороне. Правда, сначала он несколько лет занимался боксом (что за ирландец, который не умеет драться), но прогресс в футболе был более очевиден. С малых лет Кин болел за «Селтик» (команда в Шотландии, основанная ирландскими эмигрантами) и почему-то за «Тоттенхэм». Но позднее его кумиром стал Брайан Робсон, игравшей в красной футболке «Манчестер Юнайтед», и вряд ли Рой думал тогда, что сам займет его место.

В 18 лет Рой Кин зарекомендовал себя в ирландском первом дивизионе. Он фанатично тренировался, стремительно прогрессировал и не выказывал даже тени страха перед более опытными и взрослыми соперниками. Очень скоро ирландца взяли на мушку скауты из «Ноттингем Форест». Рой приехал на просмотр и тренер Брайан Клаф решил, что ирландец придется в его команде ко двору. Это «Зенит» покупает Тимощука за 20 миллионов, а Данни за 30. Трансфер Роя Кина в Ноттингеме оценили в 47 000 фунтов - и ни пенни дороже.

Все знают, что англичане любят ирландцев, как кошки любят собак. А ирландцы отвечают англичанам взаимностью. Поэтому в первое время Рой загрустил в чужом городе без друзей и знакомых. И при любом удобном случае норовил отправиться на пару дней «на соседний остров» - в Ирландию. Однако, Брайан Клаф, руливший «Ноттингемом» 15 лет подряд (!), нашел к одаренному юниору свой подход. После нелегкой адаптации, Роя начали подтягивать к основному составу. Дебютировал он, выйдя на замену в матче с «Ливерпулем».

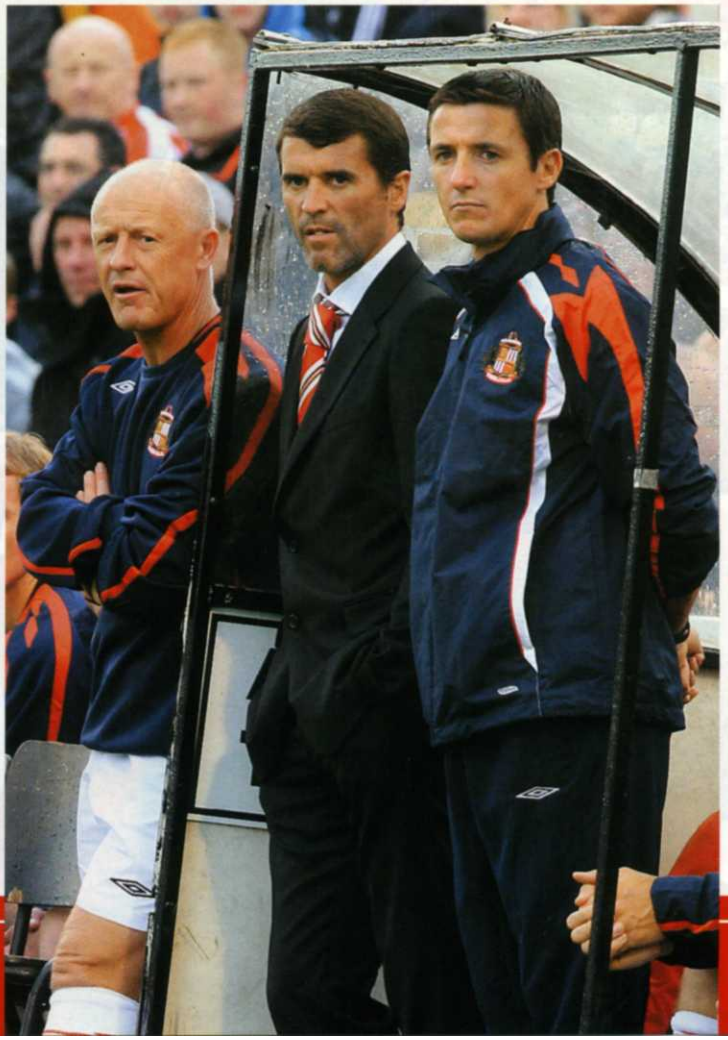
Клаф оказался тренером, который помог Кину найти свое место на поле. Рой, известный непростыми отношениями с тренерами, прощал ему все. Однажды после матча в раздевалке Брайан врезал ирландцу кулаком в челюсть и заорал: «Больше не делай так никогда, ирландец!» за ошибку, стоившую «Ноттингему» поражения. Ни один другой человек в мире футбола не смог бы повторить это безнаказанно...

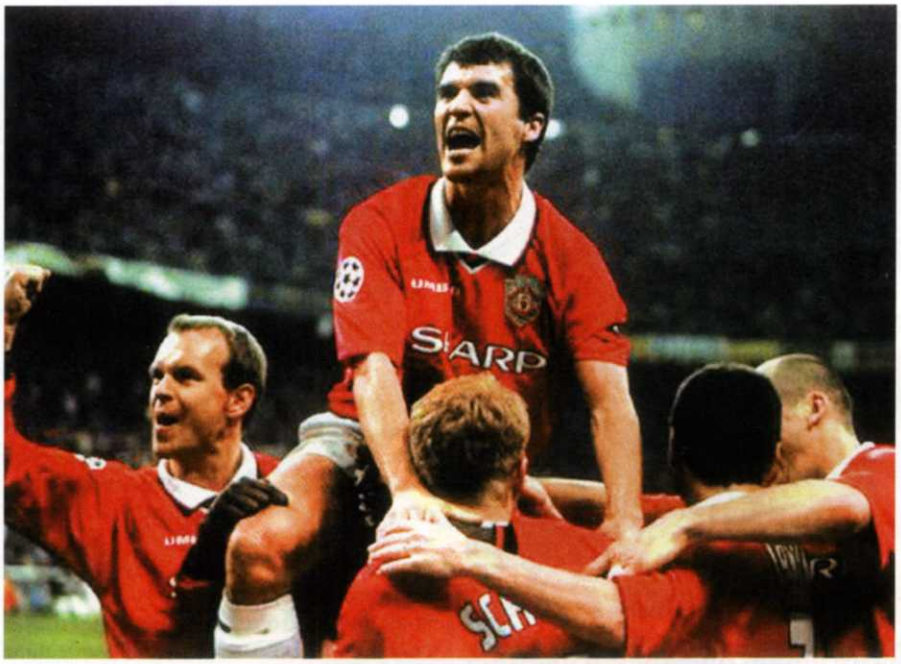
Конечно, Рой никогда не был кудесником мяча, серией финтов одурачивающим сначала всю команду, а потом и вратаря. Но он брал свое характером, решимостью, жаждой борьбы, не по годам светлой головой и грандиозной работоспособностью. Не щадя ни себя, ни соперника, он выгрызал мяч - и быстро отдавал его парню в красной футболке.

«Почти перед каждой игрой Брайан Клаф давал мне такую установку: «Получил мяч - скорее отдай его другому парню в красной футболке». Именно так я и поступал на протяжении всей своей карьеры, в «Форест» и в «Юнайтед» - отдавал пас парню в красной футболке»

После того, как в 1997-ом Рой Кин в столкновении с норвежцем Альфом-Инге Халандом получил тяжелую травму, выбившую его из строя до конца сезона, он три года ждал возможности отомстить. Она представилась в 2001 году во время манчестерского дерби. Кин честно описал свои мысли в автобиографии: «Я ждал достаточно долго. И когда час настал, я просто срубил его реально жестко. Получи, пи*дюк! Я не стал дожидаться, когда судья покажет мне красную карточку. Просто повернулся и пошел в раздевалку. Я ни на миг не пожалел о содеянном...»

С провинциальным «Ноттингемом» Кин дошел до двух финалов - Кубка Англии и Кубка лиги. Однако, вылет клуба из премьер-лиги заставил Кина думать о переходе в более сильный клуб. Тем более, дефицита хороших предложений не было. Рой ударил по рукам с «Блэкберном», договорившись о переходе в этот клуб и согласовав все условия контракта. Однако, за сутки до официального подписания контракта, ирландцу позвонил некто Алекс Фергюссон, главный тре-





нер небезызвестного клуба «Манчестер Юнайтед» и сделал предложение, от которого невозможно отказаться. Переезд Кина в Манчестер стал трансферным рекордом тех лет (3.75 млн фунтов), а одураченному руководству «Блэкберна» оставалось только сыпать ругательствами в адрес «жадного мальчишки».

Надо сказать, что в «Манчестере» позиции в центре поля были забронированы за Полом Инсом и Брайаном Робсоном. И поскольку их игра только что принесла «красным» чемпионский титул, неясно было, на что может рассчитывать Кин. Однако, сезон длинный, матчей предостаточно и шанс проявить себя выпал, а Рой с блеском его использовал. Свой дебют в стартовом составе он отметил двумя голами в ворота «Шеффилд Юнайтед». В дерби с «Манчестер Сити» на чужом поле Кин забил победный гол - а «Юнайтед» проигрывал 0:2. Наконец, он приложил ногу к победе над «Челси» в финале Кубка Англии на стадионе «Уэмбли». Впрочем, следующий сезон 1994/95 был менее удачен как для «МанЮ», так и для самого Кина.

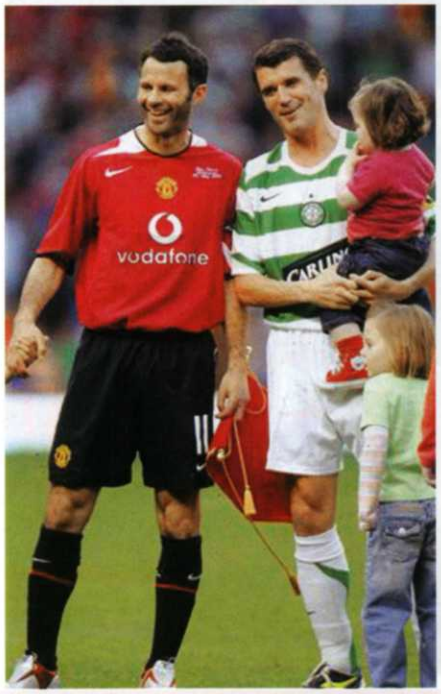
Зато летом 1995-го «Юнайтед» прилично обновили состав. Форвард Марк Хьюз ушел в «Челси», Канчельскиса продали в «Эвертон», Инс уехал в «Интер». Вместо них Фергюссон подтянул безвестную молодежь: какие-то братья Невилл, Бекхэм, Скоулз, Батт... На этом фоне Кин неожиданно стал самым опытным игроком в полузащите.

Сезон 1995/96 для молодой команды был отмечен неожиданным вылетом из Кубка УЕФА на первой стадии турнира. Рой Кин и компания совершили визит на место Сталинградской битвы, сыграв с «Ротором» вничью 0:0. Домашнюю игру «Юнайтед» начали, пропустив два мяча. «Олд Траффорд» гнал их вперед, они сделали все, чтобы отыграться, учитывая тот факт, что счет сравнял голкипер Петер Шмейхель. 2:2 - но за счет мячей на чужом поле дальше прошли волгоградцы. Однако, к концу сезона «Юнайтед» набрал обороты, молодые звезды раскрылись и «красные дьяволы» вернули себе чемпионство. Следующие сезоны для Кина оказались перечеркнуты травмами. И хотя он после ухода Кантона унаследовал капитанскую повязку, травмы коленей заставляли Роя все чаще смотреть на игру со скамейки.

Сезон 1998/99 стал триумфальным возвращением капитана «Юнайтед». Кин и компания собрали беспрецедентную коллекцию из трех титулов - чемпионы Англии, обладатели Кубка Англии и победители Лиги чемпионов. Полуфинал Лиги

В декабре 2000-го после домашней победы над «Динамо» (Киев) Кин неожиданно обрушился с критикой на собственных болельщиков. Он пожаловался на недостаток вокального суппорта в ситуации, когда украинские футболисты доминировали на поле. «На выезде наши фанаты - просто фантастика. Но дома они берут на грудь пару стаканов, покупают сэндвич и перестают понимать, что происходит на поле»

против «Ювентуса», в котором «МанЮ» проигрывал 0-2 и выиграл 3-2, считают одним из лучших матчей в истории современного футбола. Правда, Кин схватил желтую карточку за фол на Зидане и пропустил феерический финал против «Баварии», который его команда выиграла в компенсированные минуты встречи. Впоследствии Кин вспоминал свои ощущения от просмотра этого валидольного поединка: «Я делал вид, что все нормально, но на самом деле я испытал худшие ощущения, которые можно испытать на футболе».

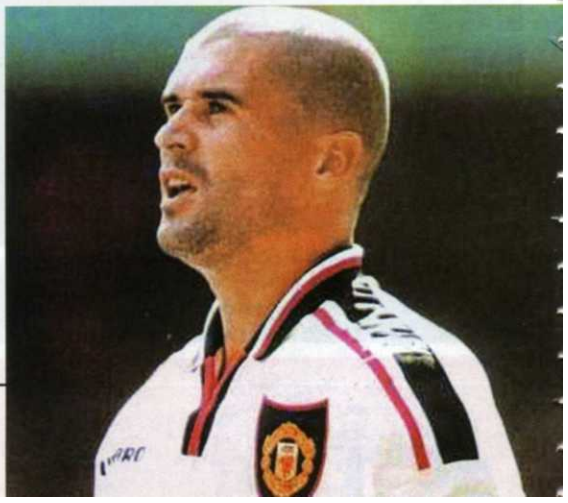


Об уходе из футбола Кин впервые заикнулся в 2001-ом, но его отговорил Фергюссон. Роя многое не устраивало в игре команды. Сезон 2001/02 «Юнайтед» закончили без трофеев, а Рой в очередной раз не пожалел одноклубников, заявив: «Многие из нас думают только о домах, машинах и «ролексах», потеряв интерес к игре, которая и принесла эти дома, машины и «ролексы».

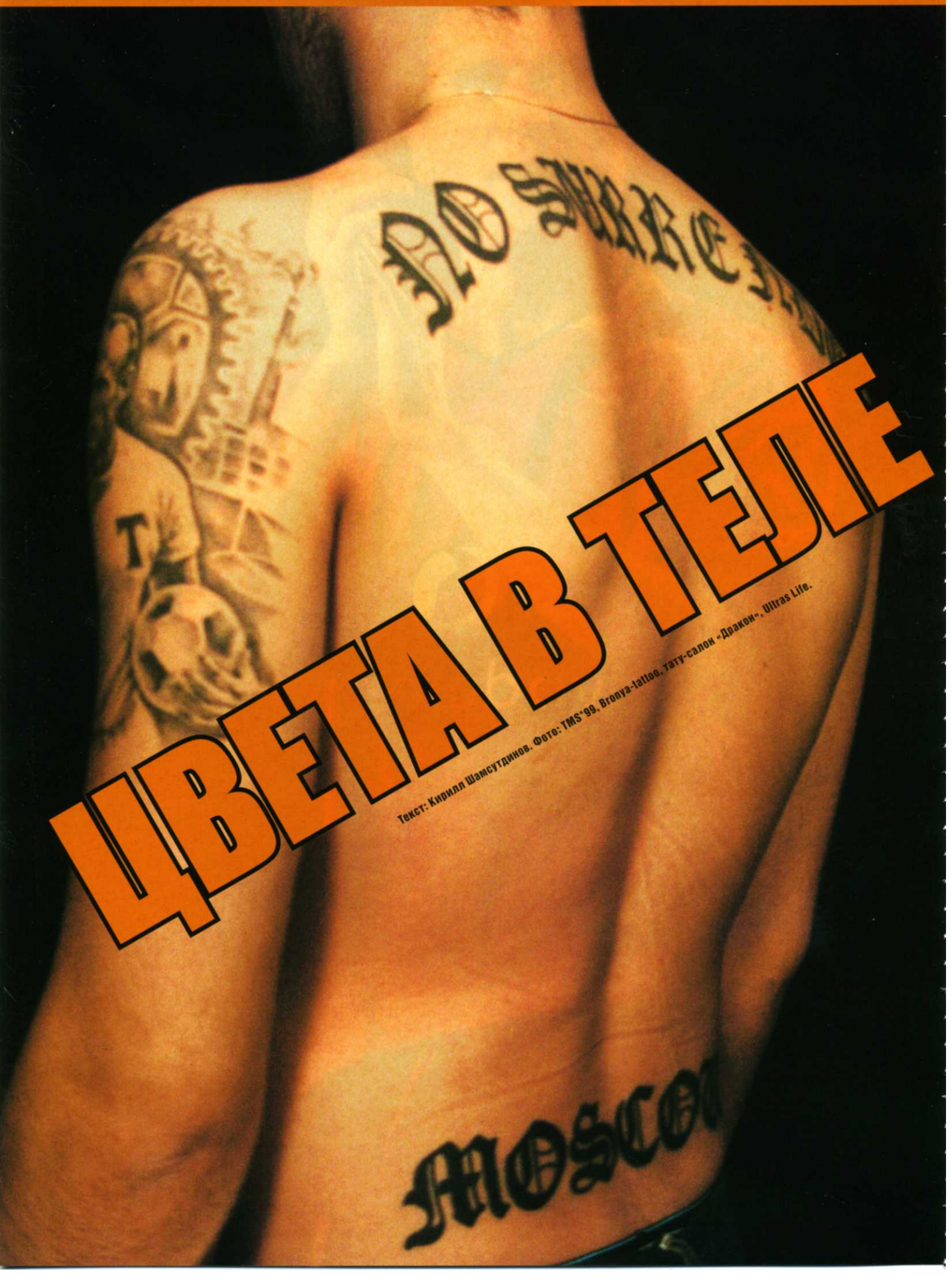
В 2002-ом Кин закатил еще один громкий скандал, на этот раз в сборной Ирландии. Команда готовилась к чемпионату мира в Японии и Корее на тихоокеанском острове, который Рой счел совершенно непригодным для этой цели. Вся карьера Кина достаточно ясно показывает, что меньше всего Рой похож на капризную девочку. Скорее всего и в этот раз его претензии были вполне адекватны. Действительно, трудно мириться с тем, что футбольное поле больше похоже на картофельное, а экипировку команде привозят через сутки после начала тренировок. С Кином в качестве капитана Ирландия блестяще провела отборочные игры на чемпионат мира и другой задачи кроме выигранного Кубка, какой бы нереальной она не казалась, Рой не видел. Однако, вопиющий непрофессионализм тренера и менеджмента сборной взорвал ситуацию. В свойственной ему манере Кин изложил свое видение дел в команде прессе. Разгневанный тренер Мик Маккарти решил устроить ему взбучку перед лицом всех игроков и тренерского состава. В ответ Рой разразился десятиминутной речью, начав с того, что он лишь сказал людям правду, которую ирландские болельщики имеют право знать, а закончив тем самым «Мик, ты лжец и е...анный дрочила!» И пошел собирать сумки. У Мика Маккарти же хватило ума сообщить, что это он отчислил Кина из сборной...

Травмы и годы делали свое дело и Рой потихоньку начал сдавать позиции. Он продолжал играть важную роль в тактических построениях «Юнайтед», он вернулся в сборную, когда оттуда убрали Маккарти, он продолжал пополнять свою статистику, в которой нашлось место даже всеанглийскому рекорду по количеству красных карточек - 13. Однако никто не вечен и всегда наступает время уступить дорогу молодым. Так происходит со всеми, но не с Роем Кином. Его расставание с «Юнайтед» произошло по другой причине - он снова напихал молодым, которые не выкладывались наравне с 34-летним ирландцем.

Кин покинул «Манчестер Юнайтед», когда жестко покритиковал семерых одноклубников на клубном телеканале MUTV. Больше всех досталось свежеприобретенному Рио Фердинанду, получавшему рекордную зарплату. «Тебе платят 120 000 фунтов в неделю, ты способен 20 минут хорошо отыграть против «Тоттенхэма» и поэтому считаешь себя суперзвездой? - спросил травмированный Кин. - Похоже, в этом клубе хорошо платят только тем, кто плохо играет. Может и мне стоит взять это на вооружение, когда я вернусь? Буду играть плохо». Эту выходку не стерпел даже Фергюссон. Кин и «Юнайтед» расстались по обоюдному согласию, а через несколько недель он уже подписывал контракт с шотландским «Селтиком». Карьера Кина в бело-зеленой форме не оказалась сколько-то продолжительной: уже через полгода по совету врачей он завязал с футболом. Официальное сообщение об этом прозвучало 12 июня 2006 года - через месяц после памятного матча, организованного «Манчестер Юнайтед» и «Селтиком». 69 571 зритель наблюдали, как первый тайм Рой отбегал за клуб из Глазго, а на второй вышел с капитанской повязкой «Юнайтед», чтобы последние 45 минут своей жизни на зеленом поле «отдавать пас парню в красной футболке». UL

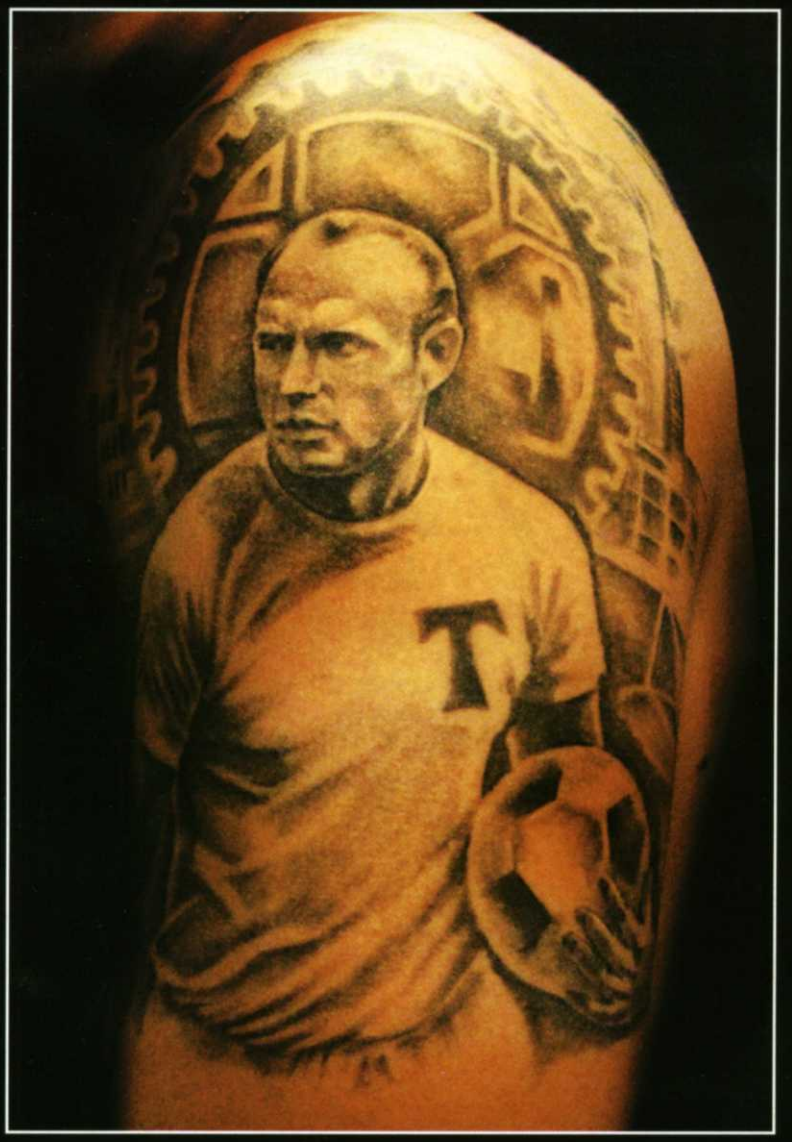


vodafone



ЦВЕТА В ТЕЛЕ

Текст: Кирилл Шамсутдинов. Фото: TMS*99, Bronya-tattoo, тату-салон «Дракон», Ultras Life.



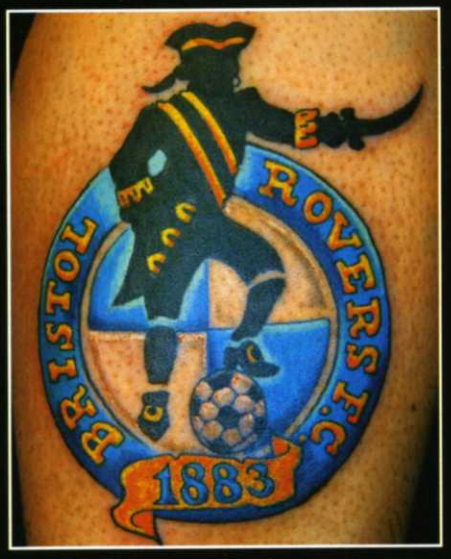
ТМФК

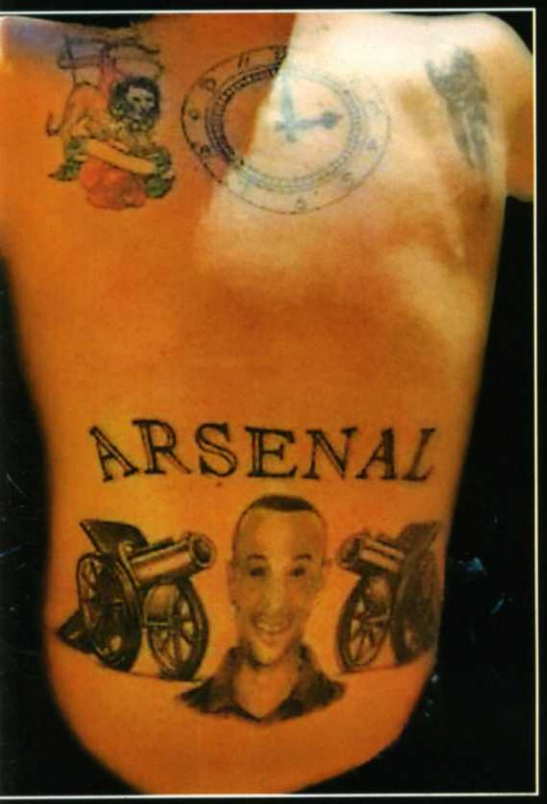
TORPEDO
MOSCOW F.C.

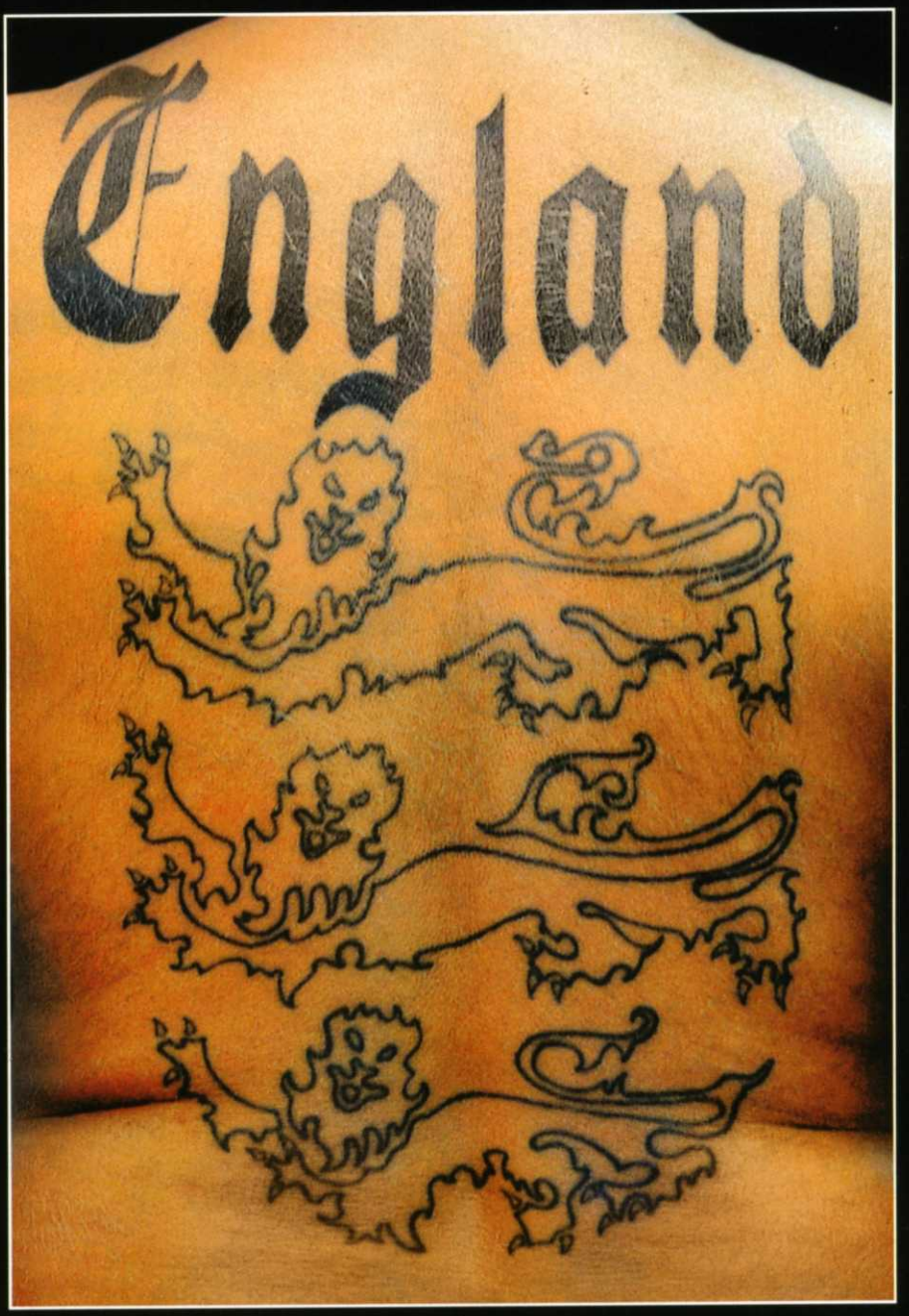
Считается, что история татуировок древняя и запутанная. На самом деле, несмотря на древность, она незатейлива и понятна. Люди разрисовывают себя татуировками испокон веков. Традиция загонять под кожу краску свойственна любой социальной группе, по преимуществу, мужской, достаточно агрессивной и сплоченной единой мифологией, идеологией и системой ценностей.

Викингам и зекам, папуасам Новой Гвинеи и матросам тату нужны были для того, чтобы про них сразу все было понятно: от мировоззрения до подвигов и проступков. Завалил пятнадцать буйволов, сплавал до Гренландии - пожалуйста тебе звезду на лоб, пусть все видят, какой ты четкий пацан. Другая функция тату - идентификация. Определенный тип татуировки сигнализирует о принадлежности к некой социальной группе. Еще со времен Средневековья татуировки цехового братства среди пролетариев воспринимались как нечто обязательное. К примеру, среди мясников большой популярностью пользовалась татуировка свиной головы и двух скрещенных топоров.

Несмотря на религиозные запреты (духовенство говорит, что татуировка изменяет тело, созданное по образу и подобию Божьему), тату распространились по Европе повсеместно. Скажем, были они очень популярны и среди высших слоев населения. В Европе расписных монархов и маркизов с герцогами было едва ли не больше, чем татуированных металлистов на рок-фестивале. У Петра Великого и Екатерины II, к примеру, были татуировки. Самыми известными августейшими особами с модифицированными телами была чета королевы Виктории и принца Альберта.







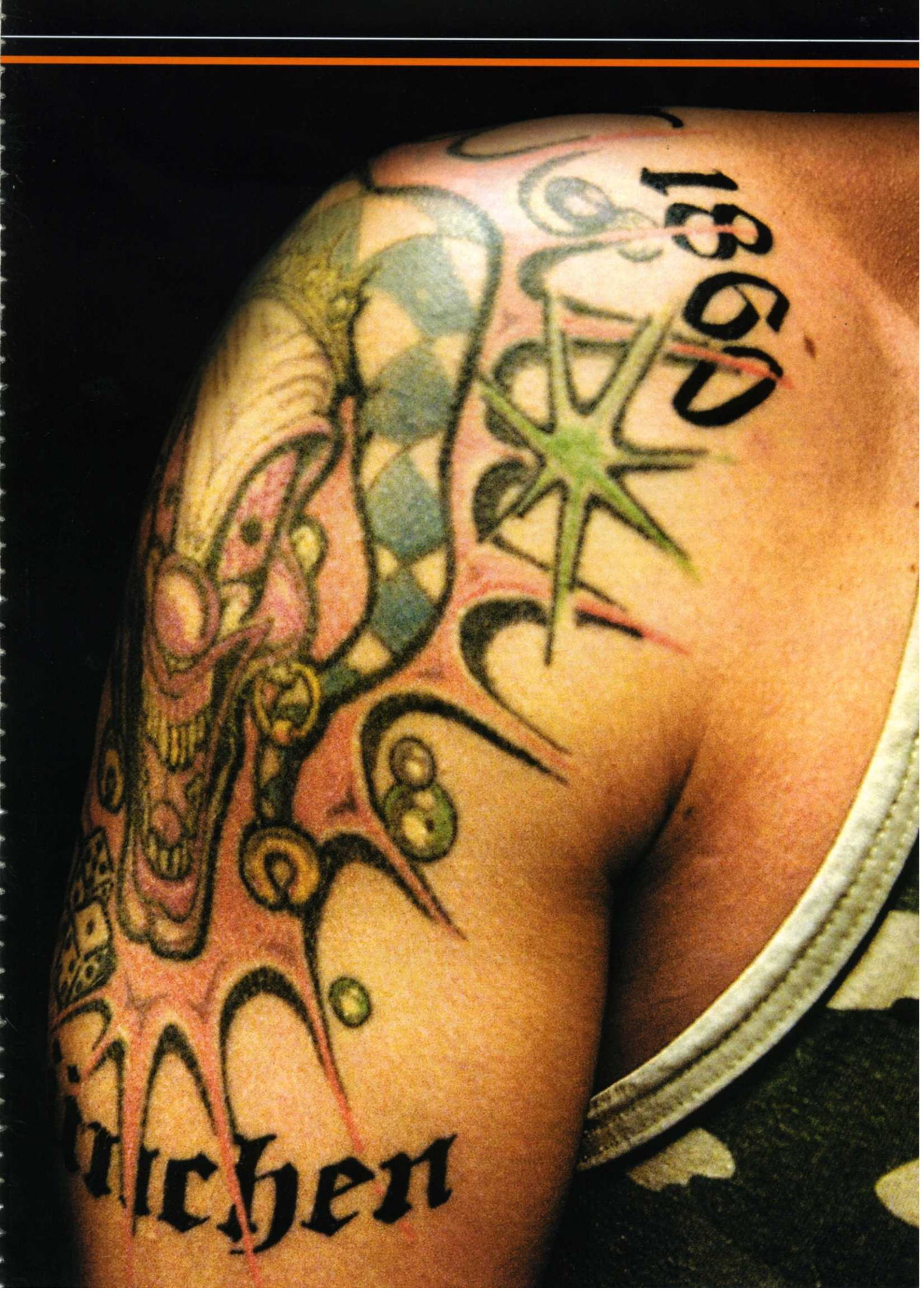
У первой была татуировка в интимном месте, у второго - пирсинг ну в очень интимном (этот тип пирсинга еще был назван в честь принца - консорта).

Впрочем, это все частные случаи. В массе же своей татуировки стали одним из наиболее ярких внешних атрибутов разного рода субкультур. Татуировка, как было сказано выше, сочетает в себе и функцию идентификации, и систему знаков. Ультрас мало чем отличаются от прочих мужских социогрупп и субкультур, и нет ничего удивительного, что и в среде суппортеров сформировалась тату-традиция.

Трудно точно сказать, когда она зародилась. Скорее всего, ей столько же лет, сколько более-менее организованному суппорту. Поначалу болельщицкие татуировки красотой и оригинальностью не отличались. В Британии, к примеру, чуть ли не до 60-х годов самыми распространенными татуировками были аббревиатуры типа CFC или QPR.

Простота тогдашних татуировок объяснялась, прежде всего болезненной и сложной технологией подкожной живописи - ее наносили при помощи иглы и промокнутой в краску нити. Так, к слову, до сих пор делают татуировки иные зеки и совсем подзаборные панки. Классический рецепт

Рассказывает Джо Рэдли, болельщик ФК «Эвертон», Ливерпуль, Англия:
– У моего покойного деда была татуировка. На руке надпись по-латыни «Nil Satis Nisi Optimum» - наш девиз («Ничего, кроме лучшего» - прим. UL). Я до сих пор не могу понять, зачем он ее сделал. То есть, он, конечно, понимал, что значат эти слова, но выглядела татуировка по-настоящему убого...


1860
rchen

предполагает смесь жженых костей и свежей мочи, в общем, буээ-э-э. Да и долго это, набивка простейшего узора отнимала несколько часов.

Так было, пока не была изобретена машинка для татуировок. Использование татуировочных аппаратов значительно ускорило и облегчило процесс нанесения рисунка на тело, особенно сложных узоров, выполнение которых требовало большого количества уколов иглой. Даже рисунки, на выполнение которых раньше уходило несколько дней, стали делаться всего за несколько часов. Примечательно, что прорыв в деле татуировки совпал по времени с появлением <официального> футбола.

Например, в 1863 году основана Футбольная ассоциация Англии, в 1873 - Футбольная Ассоциация Шотландии, а в 1876 году вездесущий Томас Альва Эдисон придумывает индукционную машину, «электрическое перо» - этакая маленькая швейная машинка, в которой игла ходит вверх-вниз. Доработанная Сэмюэлем О'Райли, машинка позволяла делать ровные и точные линии без особого труда. Это существенно упростило процесс расписывания, да и старый варварский способ «щепка и тушь» был не слишком приятен. К середине XX века машинка стала еще более удобной и гигиеничной. После этого количество желающих сделать тату резко возросло.

Количество набиваемых тату на тему эмблем клубов и их талисманов-маскотов в объеме работы мастеров очень велико. Знакомый «кольщик» широкого профиля рассказал корреспонденту ULM, что не проходит и месяца, как в их салон приходят болельщики с просьбой набить коняшку или кабанчика. Рассказывать о том, какие внутригрупповые тату бывают - занятие долгое, потому что у каждого клуба в каждой стране есть и герб, и какой-нибудь символ; у каждой группировки - свои отличительные знаки.

С формированием субкультуры ультрас татуировки стали более изощренными, и у многих они стали нести смысловую нагрузку, неочевидную для тех, кто «не в теме». Символизм каждой ультрас-группы заслуживает отдельного разговора.

Остановимся на некоторых, самых распространенных знаках. Внимания заслуживает, к примеру, символьное противостояние фанатов, получившее отражение и в татуировках. Наиболее примечательным, наверное, было бы миланское дерби: болельщики «Милана», как известно, придерживаются крайне левых убеждений и ориентируются на уровне символов даже и в татуировках на знаменитые «Красные бригады». Что понятно, ведь Милан - один из наиболее промышленно развитых городов Италии, имеющий, как утверждают, «наиболее сознательный рабочий класс». Но, по закону симметрии, «ультрас» «Интера» придерживаются крайне правых позиций и считаются наиболее ориентированными на итальянский фашизм.

В символике правых фанатов «Интера» преобладают кельтский крест, крепкий кулак и бейсбольная бита; символика «красных» болельщиков «Милана» - череп «Красных бригад» (похожий на Tottenkopf SS) и надпись «Brigate Rossonere».

Другим примером известного противостояния может служить холивар между фанатами «Селтика» и «Глазго Рейнджерс». Первые, демонстрируя кельтское и католическое единство, предпочитают наносить на различные части тела листы клевера и прочую зеленую национальную хрень. Вторые любят Оранжистскую символику, такую, как, например, пурпурная звезда Вильгельма Оранского.

Конечно, разговор о футбольных и околофутбольных тату был бы неполным без упоминания о самой известной татуировки из этой области - аббревиатура ACAB. Сам клич «All coppers are bastards» (а не «Always Carry A Bible», как иногда шутят :) зародился еще во времена тедди-бойз. Органы нигде не любят, вот и начали себе колоть аббревиатуру все, кому не лень: панки, скинхеды, а потом и ультрас. Некоторые даже себе на лоб кололи, ну да на это большого ума не надо.

Да, к слову. Так как разговор об ультрас-татуировках нам предстоит еще долгий, здесь стоит оговориться. Прежде чем сделать тату, надо хорошенько подумать. Три раза. А потом еще три. Потому что это все может плохо кончиться. Помимо хрестоматийных историй про зеков, которым не нравился знак на теле человека, за что он был бит (в лучшем случае), любителя подкожной живописи поджидает еще масса подводных камней. Иногда даже там, где их не ждут. Например, в Аргентине один паренек попросил сделать эмблему «Бока Хуниорс» на спине. Ему не повезло. Мастер оказался болельщиком «Ривер плейт». Вместо эмблемы «Бока Хуниорс», он набил фанату огромный член во всю спину. Фанат хуниорсов ничего не подозревал - мастер не дал ему зеркала. Гордый, он пришел домой и показал родителям свою татуировку. Им не слишком понравилось: на мастера подали в суд. А самая главная и очевидная проблема с татуировками заключается в том, что набив рисунок, его не стереть. В отличие от убеждений и обстоятельств, татуировки не изменить, отчего очень печалятся некоторые бывшие национал-социалисты и некоторые португальские футболисты. UL

Рассказывает Джон Зштон, болельщик ФК «Вест-Хэм Юнайтед», Лондон, Англия:
– Я-таки переплюнул своего отца. У него была татуировка на лопатке - размером с сигаретную пачку - с нашим гербом. Двухцветная невзрачная татуировочка. А у меня во всю спину наш замок Болейн с молотами.

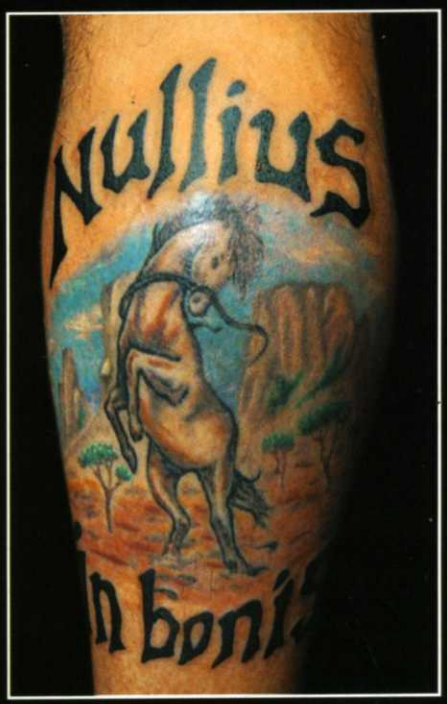
СЕТЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ СТУДИЙ ТАТУИРОВОК И ПИРСИНГА
ПЛАНЕТА ТАТУ «ДРАКОН»

Художественная татуировка, шрамирование
Боди-пирсинг + (интим)
Перманентный макияж
Обучение, международный диплом
Продажа оборудования из Европы и США
Бесшрамное выведение татуировок

Наш адрес: Москва, Арбат 20.
Тел.: (495) 506-93-72, (499) 241-22-41
Часы работы: 11.00 - 21.00 ЕЖЕДНЕВНО

E-mail: info@tattoodragon.ru http://www.tattoodragon.ru
ПЛАНЕТА ТАТУ "ДРАКОН" - ЭТО ВАШ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!
Добро пожаловать в мир татуированных людей!

РЕКЛАМА



BRONYA tattoo

BRONYA-TATTOO

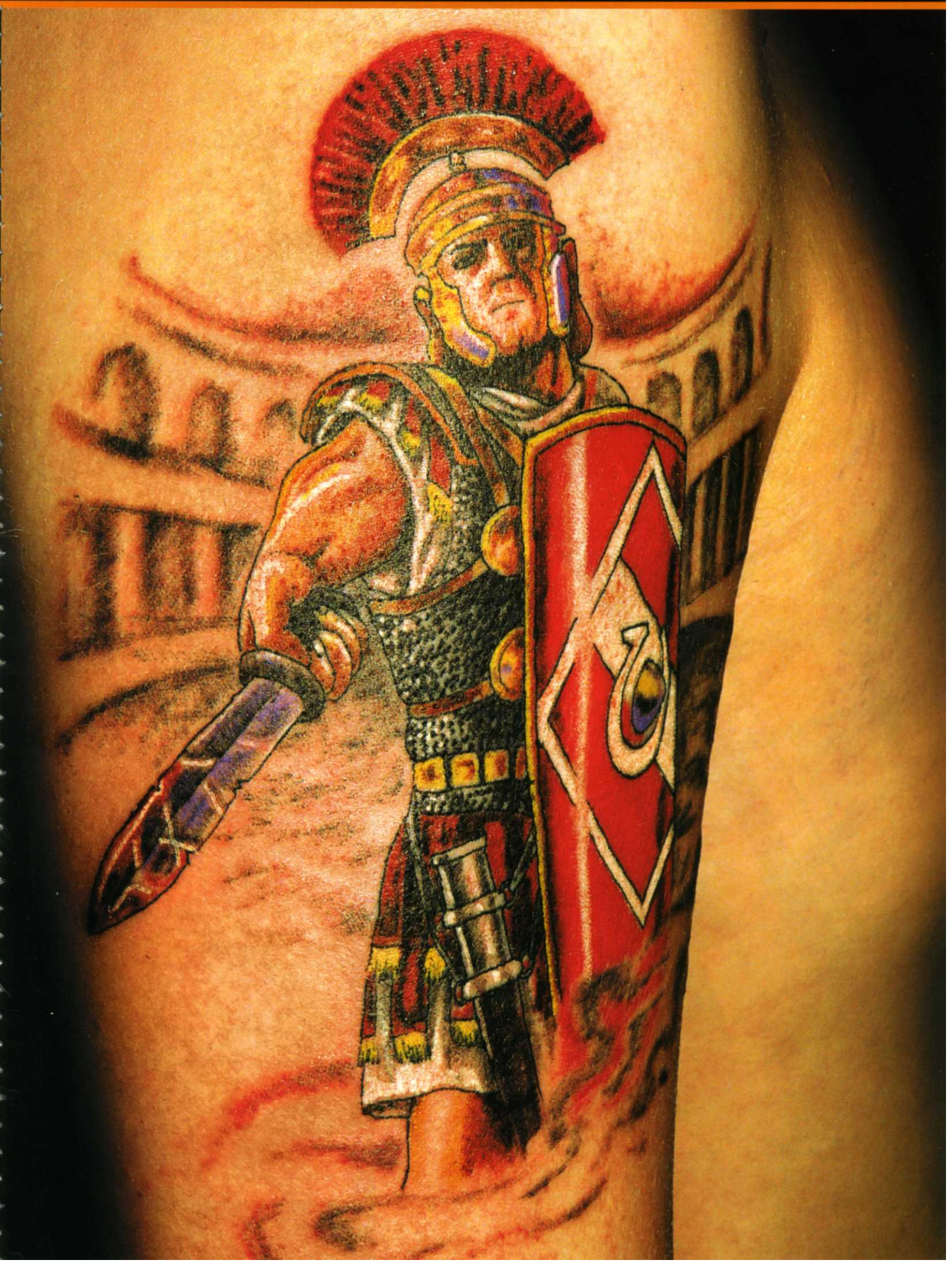
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТАТУИРОВКА ИСПРАВЛЕНИЯ

Дмитрий (Броня)

+7 (926) 265-47-07

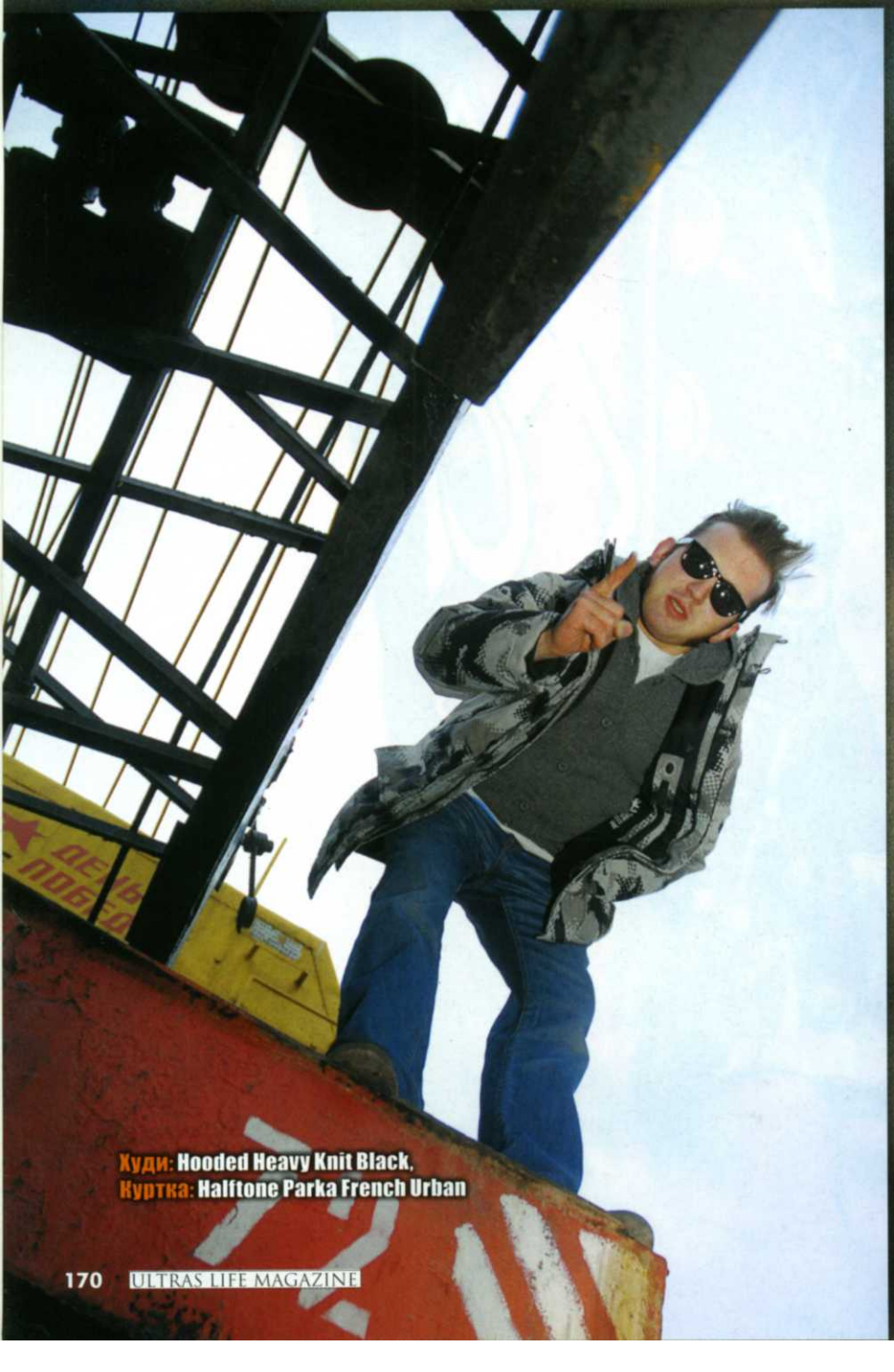
www.bronya-tattoo.ru

РЕКЛАМА



ADDICT
ГОРОДСКАЯ ЛЕГЕНДА

Текст: Андрей Никитин. Фотосессия: Дарья Исаева.
В роли модели выступал Александр «Таксист» Румянцев



Худи: Hooded Heavy Knit Black,
Куртка: Halftone Parka French Urban

Продукция компании Addict скорее проходит по разряду streetwear, нежели casual wear. Тем не менее, это не мешает данной марке вербовать все новых сторонников на трибунах стадионов. Addict шагает по России - значит пора узнать о нем все. Удивительно, но создатели такой успешной марки не стремятся афишировать свои личности. Известно, что основателей бренда двое и они проживают в Саутгемптоне – южном портовом городе, который лидирует в Великобритании по уровню преступности. Именно там находится флагманский магазин марки (два других английских магазина Addict расположились в Лондоне и Брайтоне). Уже само название марки, решенное в формате граффити-трафарета, говорит об уличной идеологии, которой придерживается Addict, об антисистемной и провокационной направленности этого бренда. Эмблема Addict выполнена в виде креста, составленного из четырех расположенных друг напротив друга букв А. Этот крестик (создатели марки, впрочем, говорят, что это звезда) чем-то напоминает «стоун-айлендовский» компас и активно используется дизайнерами бренда в качестве принт-паттерна. Addict молод духом, как и его потребитель. У Addict широкий модельный ряд - от зимних курток буквально до нижнего белья, включая свитера, ти-шотки и тенниски, ветровки и собственную линию джинсов. Отдельная тема: многочисленные лимитированные серии, которые создаются Addict с участием передовых представителей современного дизайна и уличного арта. Рассекретим их личности. Syd Mead - человек, который всю свою жизнь придумывает будущее. Этот дизайнер создавал футуристическую технику, оборудование и пейзажи для культовых фильмов «Бегущий по лезвию бритвы», «Трон» и «Чужие». Addict

Кофта: Syd Mead Method Zip Hoody Battletank,
Куртка: Halftone Parka French Urban

Кофта: Syd Mead Method
Zip Hoody Organik

создали лимитированную серию одежды, эксплуатирующую принт-паттерны Сида. SheOne - знаменитый граффити-райтер, чей стаж насчитывает два десятилетия, сотрудничает с Addict уже не первый день. Он разработал камуфляжные орнаменты для линии SheCamo, а также периодически создает принты для футболок (последняя серия носит название She One Series 10). C-Law, он же Крис Лоу, разработал множество орнаментов, украшающих ветровки, худи и бейсболки Addict. Mode 2 - всемирно известный граффитчик оказался автором серии откровенных скетчей, на основе которых была создана лимитированная серия Mode 2 XXX. Not Bad For A Girl - существующая всего два года марка одежды из Лондона приняла участие в создании специальной серии Addict x NBFG. Надо отметить, что и базовая часть женской линии Addict представляет собой очень свежий и оригинальный продукт. В московских магазинах давно не новость ветровки и худи, выпущенные под маркой Addict и разработанные дизайнерами другой популярной английской марки ONE True Saxon. На самом деле их совместная линия не ограничивается двумя моделями и включает в себя также зимнюю куртку, футболки, а также дождевик со специально разработанным камуфляжным орнаментом, в который вживлен фирменный пес бренда OTS. UL

Одежда предоставлена интернет-магазином

Yaminyami.ru

Доставка по всей России.

Москва и СПб - курьерская доставка.
Заказы по телефону (495) 227 47 00.

Футболка: SwiftFix Tee White,
Кофта: Syd Mead Method Zip Hoody Battletank,
Куртка: Halftone Parka French Urban

«ВСЕВМЕСТЕ!» Это «Синдикат»!

Беседовал Деян Владович
Фото: Београдский Синдикат

В начале февраля в Москве свой единственный концерт даст легендарная хип-хоп команда из Сербии – «Београдски синдикат». В преддверии предстоящего московского выступления сербской группы мы встретились с одним из ее участников – Шкабо.

Привет, Шкабо! Я бы начал с необычного вопроса. На русских сайтах, где размещена информация о вашем концерте в Москве, активно обсуждается тема ваших футбольных пристрастий. Расскажи, за кого вы болеете и следите ли за событиями на футбольных стадионах?

– В Белградском Синдикате на данный момент восемь активных MC, один продюсер и один DJ. Среди этих 10 человек есть сторонники двух главных столичных клубов. Кто-то из нас болеет за «Звезду», кто-то - за «Партизан». Но прежде всего наш девиз звучит «ВСЕВМЕСТЕ!», и его можно применить и к этой сфере. Хотя мы уже в годах, и те из нас, кто активно следил за событиями на стадионах, уже давно убрали руку с пульса. Насколько я знаю, никто из нас не входил в ядро какого-либо фанатского движения, а я лично в своей жизни вообще ни разу ни на одном футбольном матче не был, этот спорт меня вообще никогда не интересовал. Одно время я не пропускал баскетбольные матчи «Партизана», долгие годы у нас была серьезная команда. Дивац, Паспаль, Грбович, Джорджевич, Данилович, Ребрача. Сегодня же спорт в Сербии уже давно на низком уровне, поэтому я вообще за ним не слежу. Боление за происходящее на футбольных аренах ограничивается пивом, орешками и просмотром Лиги чемпионов по ТВ, а там давно наших клубов нет даже в проекте. Поэтому, чтобы суммировать: «ВСЕВМЕСТЕ!» Это «Синдикат»!

– Почему группа получила название «Београдски Синдикат»?

– После нашего первого совместного выступления в «Клубе студентов техники» 21.3.1999, когда мы как отдельный рэп-коллектив встретились командами ТУМЗ (Марко, Дарко, Огнен и Блажо), MC «Флекс» (Феджа) и «Красный Змей» (Джоле, Дица, наш соавтор из Кипра и я). Оказалось, что мы коллеги не только по сфере деятельности, но и по району, городу, школе, и поняли, что могли бы чаще выступать и творить вместе. Тогда мы все строили из себя некое сербское хип-хоп движение. Тогдашний друг Феджи основал содружество любителей экстремального спорта, написал устав и зарегистрировал организацию. Феджа, юрист с пеленок, «позаимствовал» (или классически - переписал) большую часть этого устава и придумал имя СПХКС «Београдски Синдикат» (Содружество Поклонников Хип-Хоп Культуры Сербии). Идея была в том, чтобы вокруг нас, рэпперов, объединились и брэйкеры и граффитчики, с которыми мы тогда общались и тусовались. Имя символизировало единство и солидарность перед материальным началом, принципы, на которых и сегодня базируется дело БС.

Со временем идея движения потухла, но к нам пришли Шеф Сале (MC) и перед записью второго альбома DJ Iron и Прота (продюсер). Так, из всего этого, и вышла эта многолюдная группа.

– Можешь ли ты вкратце описать вашим русским фанам и читателям нашего журнала как произошло объединение «Белградского Синдиката»?

– Как я уже сказал, после первого концерта в КСТ, мы начали все чаще выступать вместе по белградским клубам. Перед записью первого альбома Оги и Феджа ввели в команду Салета, молодого, но талантливого рэппера и граффитчика. После успеха первого альбома „БССТ..Тишина" и недовольства издателя, мы записали успешный самиздат - сингл „Говядина". На заработанные деньги мы открыли свою фирму "Prohibition" и создали собственную студию. Тогда к нам как раз и присоединились Стефан (DJ Iron) и Прота. Окрепшая команда записала второй альбом и сингл «Они суть».

– Кто был для вас музыкальным примером, на кого вы ориентировались в творчестве?

– У каждого из нас всегда были свои фавориты в разные моменты, но некая общая черта в последнее время - это французский и вообще европейский хип-хоп, с электронными инструментами. Хотя он никогда не был для нас примером для подражания. Не знаю, можно ли эти мотивы услышать в нашей музыке, которая, по-моему, специфична и окрашена локальными мотивами. Я, например, довольно долго обожал Outkast, но не уверен, что можно услышать его влияние в моей музыке. Мы всегда рассматривали эти образцы как-то шире, больше через философию и стиль, нежели как музыкальный образец, за которым нужно

следовать. У Mafia K1'Fry есть пара гениальных клипов и вещей, например, нечто такое мы всегда хотели бы создать. Толпа, энергия и послание, без прикрас.

– Вы известны по бескомпромиссным текстам, в которых беспощадно критикуете политиков у власти и оппозицию. Откуда такой интерес к политике?

– Мы живем в стране в такой момент, когда только аутист может избегать политики. В Сербии с 90-х годов политика - составная часть жизни, также как дыхание, еда, питье и справление нужды. Я вспоминаю, что до одного момента был полностью вне темы, и только когда мне исполнилось 17-18 лет, политика ударила мне в голову. Однажды я понял, как плохо мы живем по сравнению со временем до начала всего того дерьма, которое случилось. При этом некоторые стосы ездят на пафосных машинах, тусуют с модными девками, пьют виски... «Кока-кола», «Мальборо», «Сузуки» - тема из периода санкций. Тогда последовали разные студенческие и оппозиционные протесты, которые только показали мне, что противники Слобы (Слободана Милошевича – прим. ред.) и должны быть «моими» и «нашими», на деле жрут дерьмо и берегут свои задницы. Когда я за 3 дня до бомбардировок НАТО познакомился с друзьями из группы и послушал прежде всего политические тексты Феджи, на меня это произвело неизгладимое впечатление. Джоле и я как коллектив «Красный змей» толковали актуальную ситуацию в текстах. Но Джафе был жесток, искрен, подкован, аналитичен, умен и очень интересен в своих политических приколах. Было заметно, что человек искренне изливает из себя муку, которая нас всех давит. Он и сориентировал группу на такие темы. Хотя они не доминируют в нашем творчестве, люди чаще всего лучше их воспринимают. По моему мнению, избегая ложной скромности , «Они суть» - лучший текст на эту тему на сербском языке.

– Вызвали ли ваши политически «окрашенные» песни какую-либо реакцию?

– Композиция «Говядина», которую Феджа, Оги и я написали за один вечер у меня на хате, выпивая энергетики и прикалываясь, побила все рекорды по продажам синглов в Сербии и практически обеспечила нам студию. А все началось с 200 дисков, нарезанных с гонорара от нашего выступления в Вршце. Закончилось в гостях в самой престижной политической программе, во время предвыборного молчания, с действующим председателем Коштуницей. Только он - с энергией наркомана и улыбкой змеи, Джафе, Джоле (Оги тогда не был в стране) и я. Мы не очень тогда себя уверенно чувствовали. Но то, что мы в той эйфории не договорили, было исправлено в издании второго «политического» сингла «Они суть», всю прибыль с продажи которого мы внесли в фонд «Безопасный дом» для жертв семейного насилия. Это было 2 года назад и как старые, зрелые и опытные игроки мы прочитали лекцию многим, кто хотел заставить нас замолчать и злоупотребить нашим именем, а внимание СМИ мы направили и употребили для реализации общественно полезных целей, таких как защита «Пятого парка» или помощь «Народной Кухне» в Косовской Митровице. Мы активнее представили принцип «ВСЕВМЕСТЕ!» как потенциальное решение многих проблем в нашем обществе.

– Возникали ли у вас проблемы из-за вашей политической позиции?

– Не было никаких открытых угроз. Мы точно находимся в разработке наших спецслужб, но это их проблема. Мы не делаем ничего незаконного, только любим свой народ и страну и боремся за то, чтобы всем было лучше. Были попытки злоупотребления нашим именем со стороны политических партий, но, как я уже сказал, со временем мы научились бороться с этим и даже получаем пользу от таких неумелых попыток.

– Была ли цензура со стороны СМИ по поводу ваших песен? (Насколько помню, клип «Говядина» демонстрировали лишь немногие телеканалы, редко показывали и клип «Они суть»).

– Никогда мы особенно не стенали по поводу цензуры БС в наших СМИ. Эту тему запустили противники на медиа-сцене, чтобы поквитаться друг с другом. Вообще вся наша музыка остановлена в развитии, т.к. со стороны медиа-издательств она обозначена как некоммерческая. БС здесь не исключение. Непонятно, почему РТС, нашему национальному каналу, каждый месяц выплачивается субсидия, а он отказывается показывать музыкальные и культурные программы, т.к. они некоммерческие! Это мы всегда открыто критикуем. Политическое содержание некоторых наших песен - только дополнительная причина, по которой редакторы не ставят их в плейлисты. Мы не занимаемся особо проблемой цензуры, ведь только клип на «Они суть» на «Ютубе» просмотрен более миллиона раз. О таком рейтинге отдельные ТВ каналы могут только мечтать.

– Когда в России упоминают Сербию, нельзя пройти мимо ситуации на Косово. Что для вас значит Косово? Как может быть решен косовский вопрос?

– Косово и Метохия - историческая колыбель нашей цивилизации, в Косово и Метохии находятся наши древние и самые важные святыни, на этой земле наши предки отдали свои жизни и замедлили продвижение Османской империи к Западной Европе. Этот сербский край уже десять лет находится под оккупацией шиптарского беззакония и самоуправства, поддержанных Америкой, которая после незаконных бомбардировок НАТО на нашей территории соорудила крупнейшую базу в Европе. Базу, которую охраняют роботы, в которую приезжают американские поп звезды, вокруг которой расцвела торговля наркотиками, людьми и человеческими органами. Это очень больная тема. Я не знаю, как можно решить этот вопрос, когда одна сторона не хочет даже разговаривать, а имеет поддержку мировых полицейских. Мы войну с НАТО уже проиграли, переговоры не удались... Не знаю. Когда кто-то не хочет говорить, можно подраться. Но какой толк, если за ним друг в десять раз крупнее и сильнее с пистолетом за спиной, готовый в тебя стрелять? Первый раз в жизни мне кажется, что наша дипломатия делает нечто, хотя бы в плане игры на нервах албанских военных преступников, которые давно думали, что все решено. Не знаю, насколько это помогает людям в Митровице, а тем более окруженным в анклавах.

– Кроме гуманитарного концерта для помощи «Народной кухне» в Косовской Митровице, вы участвовали в проекте «Безопасный дом», защите «Пятого парка» на Звездаре, как и в акции «Адреналином против наркотиков». Откуда такая „ангажированность"?

– Без этих дел все громкие слова из наших песен и само изречение «ВСЕВМЕСТЕ!» не стоило бы и выеденного яйца. Участие в таких акциях наполняет сердце, а все плакаты, флаеры, вырезки из газет и фотки я храню, чтобы показать однажды своему сыну. Победа гражданской инициативы, связанной с «Пятым парком», достигнутая мирным путем против строительной мафии, мне и сегодня кажется нереальной и для меня большая часть, что и мы внесли небольшой вклад в это дело. Для нас популярность и появление в СМИ ничего бы не значило без участия в подобных мероприятиях.

– Несколько выступлений у вас было в исправительных учреждениях. Каков мотив ваших выступлений здесь и какова была реакция «публики»?

– Феджа и Блажа были главными авторами этой акции. Мы знали, что имеется достаточно слушателей молодого возраста в пенитенциарных учреждениях, а некоторые песни БС именно им и были посвящены. Потому что в аду 90-х не все из группы были ангелами и понимали, что им повезло не оказаться в том же месте. Мы хотели напрямую обратиться к тем молодым людям и песнями, а потом и за разговором сказать им, что они не забыты и не изолированы и не поздно исправить свои ошибки. Реакция публики была более сдержанной, чем обычно на наших выступлениях, так что и мы в начале были немного зажаты. Только в прямом общении мы поняли, что парни не в состоянии выразить чувства, которые пробудило наше посещение. Речь идет о контролируемой среде. Проявлению эмоций мешает присутствие охраны, разделение на кланы и необходимая серьезная поза. Но опять же, во время песни «Алал вера» вся аудитория была на ногах, а в Крушевце начался и брэйкданс. Я до этого никогда не был в тюрьмах, и эти выступления оставили глубокий след. Они были очень специфичными и эмоциональными.

– У вас есть собственная издательская компания («Prohibition»). Что выпущено на этом лейбле?

– БС «Все вместе» (ЛП, 2005), БС «Они суть» (сингл, 2006), Bad Copy «Худший до сего дня» (ЛП, 2006), Who See «Sviranje kupcu» (ЛП, 2007) - первый альбом двух парней из Боки Которской (Черногория) и Шеф Сале «Первый удар» (ЛП, 2007) – дебютное соло участника группы.

Скоро выходит альбом Марконера и I-Bee-a, парней из Ниша, которые продолжают дело известной нишской группы D-Fence, второй альбом Салета, надеемся и на третий альбом БС.

– Где до этого вы выступали за рубежом и что ожидаете от московского концерта?

– У нас было три концерта во французском городе Нанси в 2001, в рамках фестиваля восточноевропейского творчества, концерт в Вене в 2006, в Париже в 2007, в Люцерне в 2008, два раза мы получали канадскую визу и организаторы провалили концерты... И вот сейчас мы наконец приезжаем в Москву. С учетом серьезности рекламной кампании выступления и усилий, которые вы приложили в общение с нами, мы ожидаем, что этот концерт превзойдет все позитивные впечатления, ко-

торые мы получили за границей. Чтобы было понятно: ни один из концертов до сегодняшнего дня не был настолько безумен как наши белградские выступления, но для нас супер, когда мы ездим и тусуемся целый день вместе, что все реже бывает у нас в силу занятости. От Москвы мы ожидаем, что концерт будет близок или даже превзойдет наши внутренние выступления. Это я утверждаю, потому что Iron уже был с разведкой в середине ноября, и по его словам, провел самые безумные дни в жизни.

– Мы слышали, что готовится новый альбом БС, известно ли, когда он выйдет?

– Я могу сейчас вас обманывать, прогнозировать и гадать на бобах... но реально неизвестно, когда это точно произойдет. К сожалению, опять мы сделали большую паузу между альбомами, но у нас есть оправдание. У меня год назад родился первый сын, Оги ждет дочку, Феджа на пути к тому, чтобы стать серьезным адвокатом... Работаем, как быки, но БС в сердце, ждем возможности снова вылететь на сцену и взорвать ее.

– Знаете вы что-нибудь о русской хип-хоп/рэп сцене?

– Я не знаком с русской хип-хоп сценой. Смотрел недавно клип какого-то парня, который он снимал в Черногории. Выбор места и контекст меня рассмешил. Искренно говоря, с удовольствием бы познакомился с русскими коллегами, когда приедем.

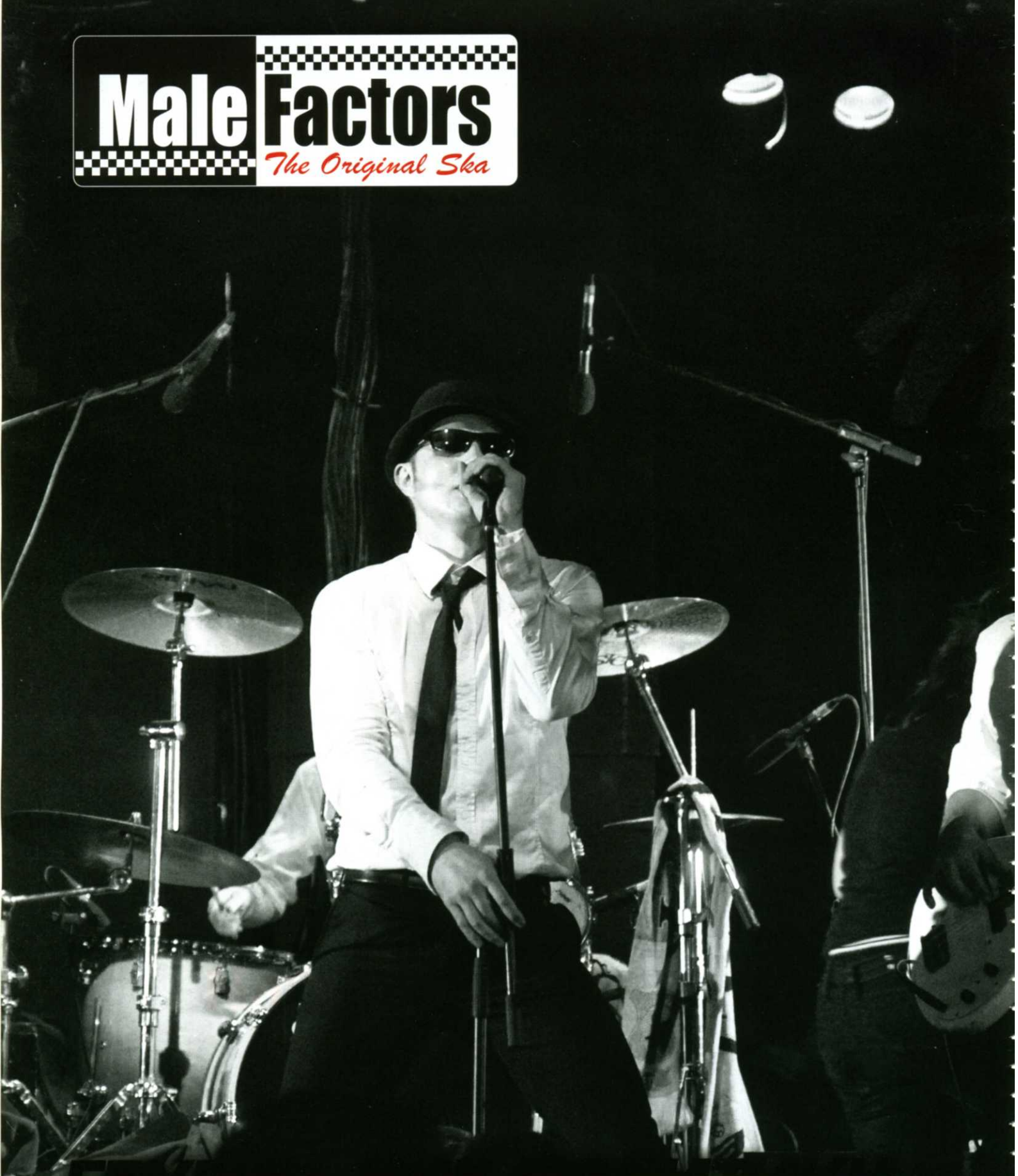
– Здесь говорят, что вас позвали для выступления на концерте по поводу инаугурации нового президента России, Дмитрия Медведева. Так ли это, и если да, почему вы не выступили?

– Да, действительно мы вели переговоры. Мы должны были после Люцерна лететь в Москву. Я не знаю много о вашей внутренней политической сцене, но мы это приняли как честь, в силу дружеских отношений, которые традиционно поддерживают наши страны и народы. Мы понимали, что это будет большое событие, размышляли о выступлениях на Красной площади, джеймсбондовский контекст путешествия из Швейцарии в Москву... А затем все сорвалось из-за недостаточно хорошей организации. Мы были не особенно разочарованы - в нашей стране это обычное дело, когда хорошие и амбициозные планы рушатся. То, что мы научились жить в подобной ситуации, чтобы не сойти с ума, меня иногда выводит из себя. Мы уже радовались этому выступлению, как и поездке в Канаду, назначенную более полугода назад, из-за чего и не состоялся наш прошлый договор с вами... За семь дней до отправления наши планы сорвались, когда визы уже были в паспортах, а динары обменены на канадскую валюту.

– Послание вашим русским фанам?

– Приходите на концерт, чтобы мы «ВСЕВМЕСТЕ» безумно провели время! UL

Male Factors
The Original Ska



ГРУППА ВНЕ ПОЛИТИКИ И ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ!

Текст: Nico / www.male-factors.ru . Фото: Алла Иванова, Дмитрий Крайнов, Евгений Стукалин, Виталий Потапов

Конец 90-х, начало 2000-х – это было время перехода человечества в новую эру и появления 4-й, русской волны SKA. Да, к этому времени уже вооружились «дудками» некоторые punk группы, как «Spitfire» или «Distemper», но ска на российской сцене было еще явлением чужеродным. В эти годы на арену вышли сразу несколько тяжеловесов: «Ленинград», «Cabernet Deneuve», «Шлюз» и, конечно, «Male Factors». У всех у них были свои амбиции, свои взгляды на жизнь и все пошли своей дорогой. Итак, «Male Factors» (мужские факторы) - одни из основателей российской SKA-сцены, образовались в октябре 1999 году. С самого начала музыканты заявили о себе, как о самобытном, ни на кого не похожем коллективе. «Male Factors» - это семеро колоритных мачо, которые успешно сочетают имидж гангстеров Чикаго 30-х годов с имиджем хулиганов и модников. Музыка MF - это взрывная смесь из веселого ямайского SKA, агрессивных свингов и ярких латинских ритмов! Все это подкреплено широтой русской души, английским качеством аранжировок и веселыми оригинальными текстами.

«Наша история началась на дне рождения будущего саксофониста, когда четыре товарища решили образовать группу, которая будет играть SKA. В первоначальном составе были El Gordito на басу, Vetvi – гитара и вокал, Ingenieur на саксофоне и Skanker – за барабанами. Начали активно репетировать и через полгода после образования дали первый концерт. А в мае к ним присоединился Nico в качестве вокалиста. Летом сели записывать альбом. Запись проходила на домашней студии в вечно пьяной атмосфере. Альбом «43 градуса SKA» вышел в свет в декабре 2000-го на аудиокассетах невообразимыми тиражами, за которые группе до сих пор должны невообразимых 50$. И началась безумная череда концертов. К этому моменту группа обзавелась трубачом и тромбонистом. Летом следующего года в коллективе появился Сироп в качестве соло-гитариста, а потом и в качестве единственного гитариста. Клубы, концертные залы, фестивальные площадки, гастрольные туры – везде, где бы мы ни выступали – нас принимали на УРА – все знают, что MF – это праздник. Хотя, не обходилось и без эксцессов. В начале 2000-х на концертах бывало довольно «жарко». Несмотря на то, что наши песни преимущественно про любовь, алкоголь и веселье на концертах в то время регулярно возникали потасовки между поклонниками разных футбольных команд. Наиболее массовой была драка у клуба «Ю-ту», на Щукинской. Пострадал и сам кинотеатр, в котором находится клуб. Были и другие эпизоды схожего характера. В половине клубов Москвы в то время запретили нас, да и музыку SKA, в целом. Но всегда были друзья, которые помогали нам с концертами, а нам пришлось пару лет заниматься серьезными внушениями – чтобы наши слушатели уважали друг друга и нас в том числе. Все просто – хочешь разбить кому-нибудь «щи» или рассказать о своих политических предпочтениях – вперед – на улицу. А концерты – это место для веселья, танцев, выпивки, общения с друзьями и, естественно, с девушками! Время шло, MF стали самой собирающей SKA группой в Москве. Постепенно мы начали осваивать другие города. Везде нас встречали разные люди и со всеми было интересно, пожалуй только один гастрольный выезд можно считать ложкой дегтя в нашей бочке меда… Это было в Ярославле, когда на одном из наших концертов ОМОН устроил перестрелку. Тогда был матч «Шинник» – «Зенит», и многие после футбола пошли на наш концерт. Ничего не предвещало беды, все веселились и танцевали, но один из охранников клуба сцепился с одним из слушателей и завертелось, понеслось… В разгар выступления в зал ворвались бойцы ОМОНа с дубинками. Посетители концерта попробовали прорваться на улицу. В итоге одному молодому фанату «Шинника» досталась пуля в живот. Парень попал в реанимацию, а нас пытались привлечь за то, что мы помогли посетителям концерта бежать из клуба через черный ход.

Приятно, что это все исключения из правил, но жалко, что вообще такие события имели место быть. Мы о них помним и никогда не открещиваемся. Сейчас, обладая уже определенным статусом, в следующем году мы отметим десятилетие группы, мы можем с гордостью сказать, что всегда были самими собой, никогда не прогибались под конъюнктуру, верили в себя и ставили человеческие отношения превыше призрачных целей. Потому что мы, «Male Factors, обычная московская ска-банда с замысловатым названием и незамысловатыми текстами и музыкой. Мы любим девушек – ради них сочиняем и поем наши песни, алкоголь – он нам не друг, но хороший приятель, футбол – у нас, кстати, есть команда ФКМФ, которая выступает в ЛФЛ – сами мы уже староваты для такого спорта, но молодые ребята рубятся славно, а мы их всячески поддерживаем и, конечно, веселую музыку – ведь песня, как говорится, нам строить и жить помогает ;)».

Сейчас Male Factors это:

NICO
Крестный отец банды «Male Factors»

В банде с мая 2000-го года. Дал множество концертов. Участвовал в записи 4-х альбомов. Умело орудует голосом и опасной бритвой (в зависимости от ситуации).

Приметы:
На вид 25-30 лет, высокого роста, атлетического телосложения. Волосы темно-коричневые, глаза зеленые.

Особые приметы:
Постоянно носит кейс с микрофоном и солнцезащитные очки.

Слабости:
Чрезмерно любит женщин.

El Gordito
Основатель банды «Male Factors»

В банде со дня основания (23.10.1999). Дал множество концертов, участвовал в записи 4-х альбомов. В работе предпочитает толстые струны.

Приметы:
На вид 25-30 лет. Высокого роста, полного телосложения. Волосы черные, глаза серые.

Особые приметы:
Постоянно говорит по-испански.

Слабости:
Любит вкусно поесть и хорошо попить.

SiRoP
Специалист по связям с общественностью

В банде с июля 2001-го года. Дал множество концертов. Участвовал в записи 3-х альбомов. В работе предпочитает тонкие струны.

Приметы:
На вид 15-40 лет. Среднего роста, худощавого телосложения. Волосы русые, глаза серые.

Особые приметы:
Никогда не снимает кепку.

Слабости:
Первым делом - кружка пива, остальное все потом.

Skanker
Специалист дробовик

В банде со дня основания (23.10.1999). Дал множество концертов. Участвовал в записи 4-х альбомов. Работает палками из твердых пород древесины.

Приметы:
На вид 20-25 лет. Среднего роста, худощавого телосложения. Волосы русые, глаза серые.

Особые приметы:
Носит только самую модную одежду.

Слабости:
Часто теряет орудие преступления (палки).

Ingenieur
Духовой наставник банды MF

В банде со дня основания (23.10.1999). Дал множество концертов. Участвовал в записи 4-х альбомов. СЭксафонист-террорист.

Приметы:
На вид 25-30 лет. Среднего роста, худощавого телосложения. Волосы коричневые, глаза серые.

Особые приметы:
На первый взгляд похож на композитора.

Слабости:
Силен во всех отношениях.

SerËga
Водила банды «Male Factors»

В банде с ноября 2000-го года. Дал множество концертов. Участвовал в записи одного альбома.

Приметы:
На вид 20-25 лет. Среднего роста, плотного телосложения. Волосы темно-русые, глаза каре-зеленые.

Особые приметы:
Может уловить разницу между ля диезом и си бемолем.

Слабости:
Не пользуется педалью тормоза.

Tromboniero
Экстримал банды «Male Factors»

В банде с октября 2000-го года. Дал множество концертов. Участвовал в записи одного альбома. В работе использует тромбонтин нового поколения.

Приметы:
На вид 20-25 лет. Среднего роста, атлетичного телосложения. Волосы светлые, глаза серо-голубые.

Особые приметы:
Слишком веселый даже для ска-музыканта.

Слабости:
Постоянно попадает в аварии на роликах.

Male Factors
The Original Ska

За девять лет творческой деятельности группа выпустила три альбома, дала множество концертов в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Волгограде и в других городах нашей родины. Кроме того, уже долгие годы группа является хэдлайнером самых крупных ска, ска-панк фестивалей: SKAшествие, SKA all stars fest, SKA-Москва, SKA connection.

Альбомы Male Factors:

• «43 градуса SKA»

• «43 1/2 SKA, градусы повышаются»

• «Нормальный полный парень»

Песни МФ включены во множество сборников:

- Антисборник (саундтрек к фильму Антикиллер) - CD-land records (RUS);
- Russen disco hits 2 – Russendisco records (GER);
- Ska generation – BRP records (RUS);
- SKA-PUNK вторжение 1, 2 – BRP records (RUS);
- Осторожно, SKA 1, 2 – Квадро-диск (RUS) и др.

В настоящее время группа занимается записью нового альбома,
готовит очередное unplugged выступление, идет работа над дебютным видеоклипом.

PRODIGY

Текст: Андрей Никитин

КРИЗИС? КРИЗИС!

Группа The Prodigy «по экономическим причинам» отменила выступление в Москве, запланированное на 1 декабря

Если безумные выкрики «Magic People, Voodoo People», «I'm a Firestarter» или «Smack My Bitch Up!» заставляют вашу кровь бурлить сильнее, то сейчас вы расстроены вместе с нами. Один из самых значимых коллективов в истории танцевальной музыки отменил выступление, которое должно было состояться в огромной арене «Олимпийского». Prodigy должны были представить свежезаписанный альбом «Invaders Must Die», который увидит свет 2 марта 2009-го.

Может быть, для сегодняшнего поколения Prodigy не являются такими уж кумирами, но в конце 90-х они были настоящими королями. Их первые альбомы «Expirience» и «Music For The Jilted Generation» немного запоздало дошли до России. Время было другим, рубль - деревянным, пираты - нерасторопными, а интернет - медленным. Зато когда появился «The Fat Of The Land», почва уже была удобрена. На каждом втором заборе недрогнувшей рукой было выведено Prodigy. На рынках и развалах продавались самопальные черные толстовки и черные же футболки с названием группы и жутковатыми физиономиями участников. По стране шагал рэйв, и они были его рулевыми, его пропагандистами и агитаторами, доносившими раскаты электронных ритмов до самых глухих окраин и маленьких рабочих поселков.

Они и сами были вовсе не из мегаполиса, а из пердяевки в графстве Эссекс на востоке Англии, о которой в своих интервью рассказывали много смешного, на что коренные жители люто обижались. Главный персонаж в Prodigy, гениальный музыкант Лиам Хоулетт, с ранних лет мечтал о сцене, как альтернативе работы на ферме. С его возни с синтезаторами все и началось. По такому поводу даже имя Prodigy оказалось позаимствовано у одного из синтезаторов марки Moog.

Acid-безумие, накрывшее Англию с головой и поставившее точку в громкой истории английской фанатской сцены, не обошло стороной и провинциальный Эссекс. Лиам по такому поводу записал демо-альбом, который пришелся по вкусу лейблу XL. Понемногу началась гастрольная жизнь, но «ботаник с клавишами в тылу сцены» - это не совсем та картина, которая соответствовала буйному духу их музыки. Поэтому Лиам подтянул парочку безумцев, которых звали Кейт Флинт и Лирой Торнхилл. Их функция была предельно проста - мракобесие на сцене, которое люди почему-то называли танцами. Первый успех пришел подозрительно скоро. Трек «Charlie» (сленговое название кокоса) взлетел высоко в танцевальных чартах и привлек серьезное внимание к группе.

Большинство героев танцевальной сцены тех лет оказались однодневками, прогорев ярко, но быстро. Prodigy оказались в числе тех команд, которые начали в эпоху рэйва и эйсид-хауса, но вдохнули в эту музыку новое, роковое звучание, и вывели ее с подпольных танцулек на гигантские стадионные концерты. Быстро наигравшись в хаус, Лиам Хоулетт начал свои бесконечные эксперименты.

Лиам Хоулетт: «Почему мы ненавидим house-музыку? Потому что ей не хватает грязи и пороков рок-музыки. Мы делаем электронную музыку, но мы хотим сделать ей эту инъекцию этой аморальности. У пары электронных групп с этим все в порядке, но нам не кажется, что этого достаточно»!

От Uk-hardcore и kiddie-rave времен первого альбома, уже на втором диске Prodigy перешли к грязному, жесткому и гипно-

тическому саунду, который тогда считали андеграундным. Тем не менее, слушатели оказались готовы к такому повороту событий, а диск «Music For The Jilted Generation» (1994) утвердился на первом месте в британских чартах. Хит «Their Law» был ярким примером антисоциального протестного творчества тех лет, а «Poison», «Voodoo People», «One Love», «No Good» - это уже классика Prodigy.

В 1996-ом они взорвали публику двумя суперхитами - «Firestarter» и «Breathe». Танцор / вокалист / шоумен Кейт Флинт обрел свой звездный образ, в котором его впоследствии и запечатлели на большинстве китайско-турецко-польских футболок - агрессивный пирсинг, диковатый взгляд и два клока крашенных волос. Даже Америка сошла с ума, глядя на это.

«В Америке наши пластинки издавала на своем лейбле Madonna. У нее оказались яйца, чтобы поговорить с нами лично. Мы говорили прямо с ней, она не стала прятаться за бесчисленными жучками звукозаписывающей индустрии. Она услышала «Firestarter» и офигела, а потом решила разыскать нас. Она даже ходила на концерты. На мой взгляд, такой подход нужно только уважать и все это сотрудничество оставило у нас крайне положительные впечатления»

В 1997-ом Prodigy выпустили свой главный альбом «The Fat Of The Land». Его называли самым успешным танцевальным альбомом в истории музыки, а также вносили на страницы книги рекордов Гиннесса как самый быстро продающийся альбом в Англии. Хиты типа «Smack My Bitch Up» несли безумие на танцполы и скандалы в прессу (слова «шлепай мою суку» пришлись не по вкусу политкорректной Америке), а клип на этот трек - несомненный шедевр. Prodigy обозначили себя главным действующим лицом в жанре брейк-бит, навечно оттеснив на роль вторых даже самых талантливых последователей вроде Chemical Brothers и Fatboy Slim. На волне своего успеха группа даже приехала в ельцинскую Россию, выступив прямо у Красной площади, на Васильевском спуске. То были воистину дикие дни...

По совести говоря, с этим суперальбомом Prodigy и кончились. И ничего равноценного за следующие 10 лет Лиам Хоулетт не записал. Под именем Prodigy выходили разного рода сборники и компиляции лучших хитов, они трудились над саундтреками к фильмам и компьютерным играм. Наконец в 2004-ом вышел альбом «Always Outnumbered, Never Outgunned», который Лиам записал в одиночку, без участия остальных членов группы. Насколько он оказался крут музыкально, настолько же и «мимо» конъюнктуры, трендов и всего такого. Что будет дальше? Ответ стоит ожидать после следующего альбома.

«Эта новость для всех, кто ее ожидает. Мы можем сообщить, что новый альбом будет называться «Invaders Must Die» и выйдет 2 марта на нашем собственном лейбле Take Me To The Hospital. Лиам Хоулетт, Кейт Флинт и Максим участвовали в записи альбома — впервые со времен выхода «The Fat Of The Land» в 1997 году. Результат - возвращение к лучшим костотрясным традициям прошлого, столкновение шумного олд-скул-рэйва со стратосферными пределами возможностей современных технологий»

«Альбом записан, - сообщает Лиам Хоулетт. - Поэтому все мы слегка на взводе. Он называется «Invaders Must Die» и вы наверное знаете, что на нем 11 треков. Это альбом, записанный группой. Все это мы можем сыграть вживую, если захотим. Не очень хотелось звать сюда каких-то вокалистов, хотя 3 совместных трека у нас образовалось. Но они не выглядят частью альбома, поэтому мы их отложили в дальний ящик. Дэйв Грол (Nirvana, Foo Fighters) сыграл с нами в «Run With Wolves». Что за чувак! Top lad! Мы с ним сочинили свирепый трек с офигенно злым электронным риффом и Кейтом на вокале. Еще нам здорово помог этот тип из Does It Offend You? Yeah!, который потрудился над продюссированием нескольких песен. Он просто подошел на фестивале Gatecrasher: «Я ваш фанат с детских лет, все такое...». Много материала не вошло в пластинку, ломаем голову, как с ним поступать. Наверное засунем на бонусный диск, который будет частью делюкс-издания. Такие, короче, делишки».

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

«Группа Prodigy чрезвычайно разочарована необходимостью отменить выступление в Москве. Мы делали все возможное, чтобы этого избежать, однако организаторы утверждают, что сегодняшняя экономическая ситуация не позволяет провести концерт. Группа вернется в Россию в следующем году, чтобы показать новый альбом живьем для наших русских фэнов» - официальный сайт The Prodigy. UL

OASIS «Dig Out Your Soul»

Текст: Андрей Никитин

Вот и очередной повод заставляет задуматься, почему у любимых старых групп новые альбомы вроде бы всем хороши, а слушать их невозможно. Казалось бы, на месте все, чем они впервые тебя покорили черт знает сколько лет назад. Безошибочные мелодии, узнаваевый с первых секунд голос Лиама Галлахера, напор и мягкость в одном флаконе - именно так должен был звучать "Be Here Now", не помешай этому кокаин и мода на рейв. Братья Галлахер как и прежде безоглядно влюблены в самих себя - на всех остальных им плевать. Модники с рабочих окраин и прежде без стеснений воровали идеи у Beatles. Сейчас они вновь припали к неиссякаемому источнику, но упрекнуть их в этом невозможно. Если у них получается так круто, то нужно не то что простить, а и вовсе выдать официальное разрешение на эксплуатацию и творческое переосмысление всего "битловского" каталога. Более всего этот альбом способен пробудить ностальгию по золотым временам, когда Oasis писали песни вроде "Wanderwall" и "Don't Look Back In Anger". Однако же, нужно признать: впервые за последние десять лет группа братьев Галлахеров звучит столь же мощно и убедительно. Трек "Bag It Up" возвращает нас к благословенным временам середины 90-х, "The Shock Of The Lightning" радует совершенно классическим звучанием, а "Waiting For The Rapture" с первых риффов повергает в психоделическое оцепенение. Красивейшая баллада "I'm Outta Time" - один из лучших треков альбома, а это мы только добрались до середины треклиста! Да, сравнение с "Dig Out Your Soul" с двумя первыми альбомами заведомо обречено на провал, но в том, что это третий, минимум третий альбом Oasis по силе воздействия сомнений нет никаких. **UL**

RedWhite Sport Твой красно-белый мир 2008

Бейсболка
цена 440 руб.

Бейсболка
цена 440 руб.

Шарф сезона 2008
цена 300 руб.

Шарф летний
цена 300 руб.

Бандана «Ромб Спартака»
цена 220 руб.

Бандана «ФКСМ»
цена 220 руб.

Детская игровая форма
цена 900 руб.

Футболка «Игровое поле»
цена 400 руб.

Футболка «Наш ромб»
цена 450 руб.

Футболка «Наш ромб»
цена 450 руб.

Футболка «Павлюченко»
цена 400 руб.

Футболка детская
цена 500 руб.

(495) 252-05-68
www.shop.spartak.com

Фирменный магазин футбольного клуба «Спартак» Москва
м. Улица 1905 года, ул. Красная Пресня, 21. с 10:00 до 21:00

РЕКЛАМА

АФИША

КОНЦЕРТЫ И ВЕЧЕРИНКИ, КОТОРЫЕ МОЖНО И ПРОПУСТИТЬ, НО МЫ БЫ НЕ СОВЕТОВАЛИ

29 ноября

PETE TONG В "ГАУДИ"

Пит Тонг, крестный отец музыки хаус; знаменитый британец, воспитывающий своими авторскими шоу на BBC One уже третье поколение европейских клабберов.

30 ноября

АЛИСА В СК ОЛИМПИЙСКИЙ

Юбилейный концерт - 25 лет группе Алиса и 50 лет Константину Кинчеву. Для тех, в чьих венах кипит небо славян.

3 декабря

OFFSPRING В СК ОЛИМПИЙСКИЙ

Единственный концерт культовой панк-группы The Offspring пройдет в рамках мирового турне в поддержку альбома «RISE AND FALL, RAGE AND GRACE»

5 декабря

NOKIA TRENDS LAB В "ГАУДИ"

Участвуют Tiga, Santogold, Shitdisco
Серия музыкальных событий и интерактивных экспериментов Nokia Trends Lab проходит в Германии, Литве, Италии, Франции, Ирландии, Польше, Греции и Хорватии, вызывая огромный резонанс в творческой среде. Артистами и менторами Nokia Trends Lab являются яркие артисты современности. В сотворчестве с ними многие прогрессивные артисты получают возможность выйти на совершенно новый уровень, а молодые таланты – заявить о себе.

6 декабря

СПЛИН В "16 ТОНН"

В «Тоннах», где игрались первые большие московские концерты «Сплина» и где полтора года назад был официально презентован последний на данный момент студийный альбом группы, коллектив исполнит как свои лучшие композиции, так и новые, почти нигде не звучавшие песни.

6 декабря

ВЕЧЕРИНКА STEPPIN SESSION В "ИКРЕ"

Alley Cat (USA), Electrosoul System, Paul B, Meka. драм-н-басс

6 декабря

BAD COMPANY (UK) VS CONCORD DAWN В КЛУБЕ "1ROCK"

(бывший "Тень") драм-н-басс

7 декабря

7 РАСА В "CICTERNA HALL"

Презентация альбома "CODA"
На протяжении последних нескольких лет 7раса является ведущей альтернативной группой столицы, ну и одним из флагманов \ независимой музыки в стране.

12 декабря

ДЕЛЬФИН В "16 ТОНН"

Андрей Лысиков, он же Дельфин, уже много лет заслуженно пребывает в статусе суперзвезды российской альтернативной музыкальной культуры, оставаясь честным перед самим собой и своими слушателями. Каждый его альбом - откровение, каждый концерт - священнодейство.

13 декабря

NOIZE MC В "16 ТОНН"

Герой, сделавший себя сам - и наглый пинок в адрес унылой действительности российского шоу-бизнеса.

19 декабря

ЛЯПИС ТРУБЕЦКОЙ В "Б2"

19 декабря

SPB SKA JAZZ REVIEW В "ГОГОЛЕ"

Ска

21 декабря

ANIMAL JAZZ В "ТОЧКЕ"

Альтернатива

30 декабря

SKАЛЬПЕЛЬ В "ИКРЕ"

Акцент на слабую долю, позитивные вибрации в неограниченном количестве, угловатые танцы рудбоев, мощь классического ска – в итоге получаем Skalpel. Каждый концерт – рецепт для бодрости духа и лекарство от унылой московской осени-зимы.

4 января

ВЕЧЕРИНКА BATTLEFIELD CHRISTMAS В "БАРХАТЕ"

Chase & Status (UK), Apex (UK)

Обзор Пабов

Ultras Life продолжает исследовать московские пабы. Представляем вашему вниманию лучшие места, где вы можете посмотреть футбол или просто выпить пару кружек хорошего пива

Bobby Dazzler Pub

АДРЕС, БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО: Тургеневская, Чистые Пруды. Костянский пер. 7/13.

ОПИСАНИЕ: Антураж паба начинается ещё с уютного переулка. Типично британская обстановка, приятные официантки, бардовый полумрак деревянных стен и, конечно, настоящий английский футбол на большом экране под изысканные сорта пива и крепкие сигары.

ФИШКА: Паб является штаб-квартирой группировки Moscow Reds – московского филиала суппортеров Манчестер Юнайтед.

Sally O'Briens

АДРЕС, БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО: Полянка. Ул. Полянка, 1/3.

ОПИСАНИЕ: Салли О'Браенс – больше слов не нужно, чтобы описать настоящий ирландский паб. Здесь никто не косит под Ирландию – здесь и есть маленькая Ирландия. Таких заведений в Москве, как клеверов с четырьмя лепестками. Ирландские блюда, приготовленные по традиционным рецептам под добротный ирландский эль – Кэффрис или сваренный на заводе Гиннеса – Харп и англоговорящие официанты подарят волшебный вечер в компании старых добрых друзей.

ФИШКА: Фоновая музыка, по вечерам – живое выступление.

5-0

АДРЕС, БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО: Ленинский проспект, Вавилова 7, 5 этаж.

ОПИСАНИЕ: Бар делится на 4 зала – вы можете выбрать любой, в зависимости от настроения и спутников – Зал Кино, где на уютных диванчиках можно посмотреть последние новинки, Зал Спорта, в котором стены увешаны коллекциями значков, флагов, шарфов, вымпелов с различных спортивных мероприятий, Вип-зал для деловых встреч с коллегами и Синий Зал для романтического свидания при свечах.

ФИШКА: Вход в бар довольно необычен – с обратной стороны здания, со стороны парковки, на 5 этаж (именно отсюда и пошло название) вас доставит специальный лифт.

Джон Булл Паб

АДРЕС, БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО: Смоленская, Карманицкий пер. 9; Улица 1905 года, Красная Пресня 25, стр.1.

ОПИСАНИЕ: Помещение паба навевает английские мотивы массивными столами из дуба, тяжелыми гардинами, старинными картинами и коврами. Здесь приятно выпить кружечку пива, согреваясь под тёплым пледом холодными вечерами.

ФИШКА: Детская игровая комната с няней, где можно оставить ребёнка под присмотром во время ужина.

СпортЛэнд

АДРЕС, БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО: Смоленская, Арбатская, ул. Новый Арбат, д.21.

ОПИСАНИЕ: Трансляции спортивных событий здесь идут 24 часа в сутки, 7 дней в неделю! Кроме эксклюзивных игр 2 лиги Англии, можно увидеть собачьи и лошадиные бега. Кроме того, можно наблюдать за 20-ю событиями одновременно и делать он-лайн ставки.

ФИШКА: Входной билет стоит 300-500 рублей и обменивается на фишки, которыми можно расплатиться в баре, или сыграть на тотализаторе.

Кружка

АДРЕС, БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО: Новослободская, ул. Долгоруковская, 40; Алтуфьево, ул. Лескова, 3г; Баррикадная, Кудринская пл., 1.

ОПИСАНИЕ: В сумеречной атмосфере баров, ориентированных не только на студентов, но и на более состоятельных людей, можно стать свидетелем всех самых интересных спортивных событий дня. Огромные залы, в среднем на 350 мест. Единая программа трансляций, узнать которую можно по телефону call-центра: 411-94-45.

ФИШКА: Крайне доступные цены – пиво от 50 руб, закуски – от 80 руб.

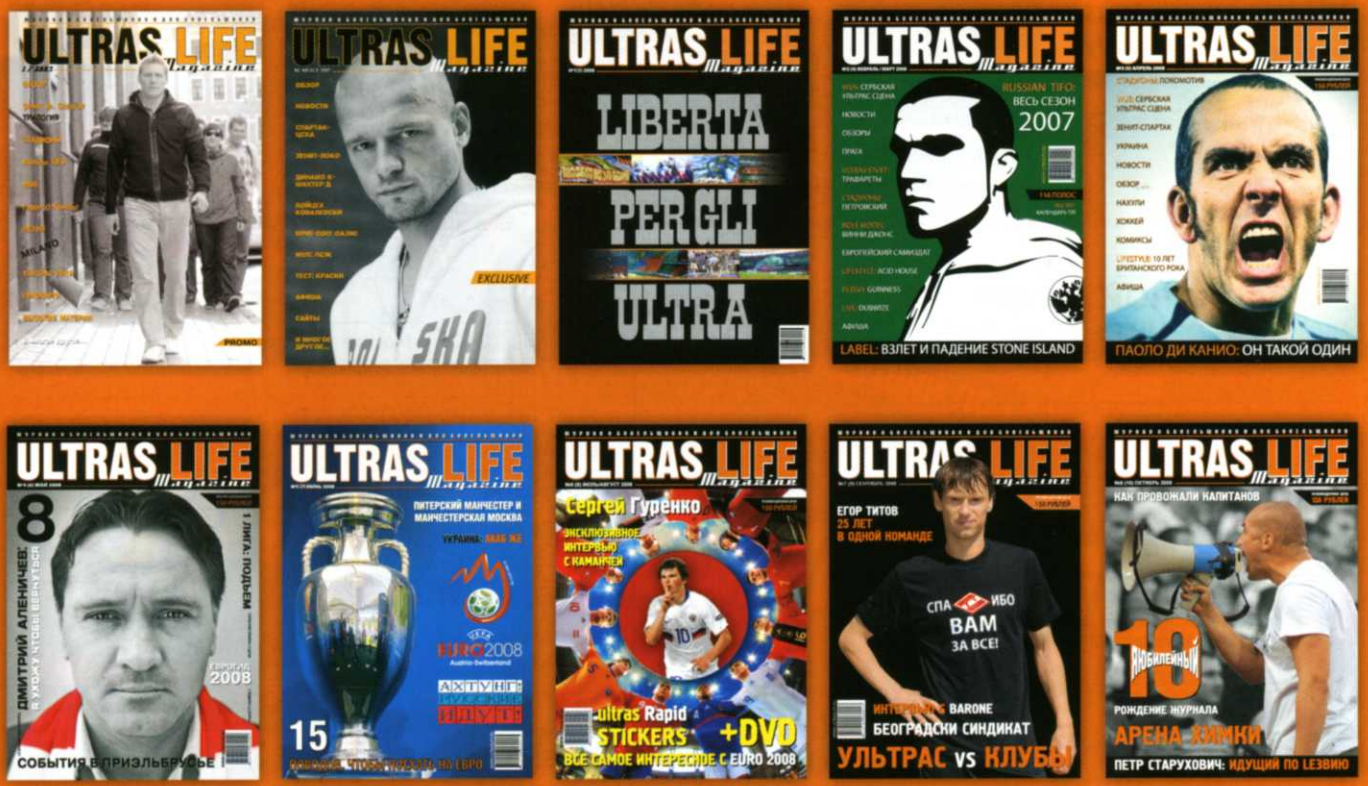
Заказывай журнал!

ведь это:

УДОБНО! ***Вы получите журнал в любой точке страны самыми первыми еще до того, как он появится в продаже!***

ДОСТУПНО! ***Всего 50 рублей за доставку по Москве (курьером) и 100 рублей за доставку по России!***

ВЫГОДНО! ***При заказе у нас напрямую мы предлагаем старые номера журнала (кроме последнего) всего по 70 рублей, а если вы покупаете комплект из 9 номеров (№№2-10), вы платите всего 650 рублей с учетом доставки!!!***



ЦЕНА ЛЮБОГО НОМЕРА* – 70 руб.

*КРОМЕ №1 (НЕТ В ПРОДАЖЕ)

При доставке нескольких журналов сумма доставки увеличивается на 10 рублей при каждом следующем журнале (то есть 2 журнала +10 рублей, 3 журнала +20 рублей ит.д.)

Ждем ваших заказов на www.ultraslife.ru и zakaz@ultraslife.ru

ПОДПИСНОЙ КУПОН

ПРОШУ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ ULTRAS LIFE

☐ на 6 месяцев
☐ на 12 месяцев

начиная с _____ 2008 г.

☐ Доставлять журнал по почте на домашний адрес
☐ Доставлять журнал курьером на адрес офиса (по г. Москве)

Подробнее о курьерской доставке читайте ниже*

(отметьте квадрат выбранного варианта)

Ф.И.О. _____

дата рожд. ☐☐.☐☐.☐☐г.
день месяц год

АДРЕС ДОСТАВКИ:

индекс _____

область/край _____

город _____

улица _____

дом _____ корпус _____

квартира/офис _____

телефон (код) _____

e-mail _____

сумма оплаты _____

* Курьерская доставка осуществляется только по Москве на адрес офиса. Для оформления доставки курьером укажите адрес и название фирмы в подписном купоне.

Извещение

ИНН 7718653087 ООО «Ультрас Лайф»

АКБ «ВЕК» (ЗАО) г. Москва

р/сч. № 40702810600000007208

кор./сч. 30101810000000000742

БИК 044585742 КПП - 771801001

Плательщик

Адрес (с индексом)

Назначение платежа	Сумма
Оплата журнала « Ultras Life » с _____ месяц 2008 г.	

Ф.И.О.

Подпись плательщика

Кассир

Квитанция

ИНН 7718653087 ООО «Ультрас Лайф»

АКБ «ВЕК» (ЗАО) г. Москва

р/сч. № 40702810600000007208

кор./сч. 30101810000000000742

БИК 044585742 КПП - 771801001

Плательщик

Адрес (с индексом)

Назначение платежа	Сумма
Оплата журнала « Ultras Life » с _____ месяц 2008 г.	

Ф.И.О.

Подпись плательщика

Кассир

Суперпредложение!

Внимание! Журнал Ultras Life Magazine проводит новую акцию по подписке! Подпишись до 31 декабря 2008 года на наше издание и получи супер-скидку!

Подписка на 1 год всего за 1000 рублей!!!*

Подписка на 6 месяцев всего за 650 рублей!!!*

Супер призы для первых 10ти подписавшихся на наш журнал – Футболка Ultras Life

*издательство оставляет за собой право издавать 2 раза в год двойные номера.

Торпедо Москва

Были и другие времена...

Финал Кубка России 1993 г

Перед стадионом «Торпедо» после драки с Киевом (август 1988)

Запад-5 (Кубок УЕФА, «Торпедо» - «Корк Сити» 1989 г

Выезд в Оломоуц (Чехословакия) 1991 г

Запад-5, 1989 г

Камышин - 1992 г

Харьков, выезд на водное поло, зима 1991-92

Двойник Волгоград - Самара, 1992 г

Харьков 1988 г

Волгоград 1993 г

Фотоматериал предоставлен Василием Петраковым

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

с 26 декабря

ОГОНЬ, ДЫМ И МЕДНЫЕ ТРУБЫ:
30-Й ТУР ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

ИТОГИ СЕЗОНА 2008:
МНЕНИЯ, ИНТЕРВЬЮ
ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ
И САМЫЙ ПОЛНЫЙ ФОТООТЧЕТ

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО РЕГБИ-14:
ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА
И КОММЕНТАРИИ

КУДА УХОДЯТ ЛЕГЕНДЫ:
СПЕЦИАЛЬНЫЕ РЕПОРТАЖИ
О СУДЬБАХ «ТОРПЕДО» И «РОТОРА»

СТАДИОНЫ-ЛЕГЕНДЫ:
«ДИНАМО» (МОСКВА),
«ЦРВЕНА ЗВЕЗДА» (БЕЛГРАД)

OLD SCHOOL:
РАРИТЕТНЫЕ ФОТО
ТРИБУН ПРОШЛОГО

УЛЬТРАС-ТАТУ:
ПРОДОЛЖЕНИЕ РУБРИКИ
О ФАНАТСКИХ ТАТУИРОВКАХ

ИСТОРИЯ ФИРМЫ:
GLADIATORS FIRM

и многое другое...

Вниманию коллекционеров!

Если вы хотите пополнить свою коллекцию интересными экземплярами, обменяться, купить или продать ультрас-стафф, отправляйте ваше объявление по адресу: yd@ultraslife.ru, и оно появится уже в следующем номере журнала!

Кроме обмена атрибутикой и печатной продукцией, общение через журнал может вам помочь:

1. ***познакомиться со многими людьми из других городов и стран;***
2. ***завести друзей, у которых можно будет в будущем остановиться во время выездов;***
3. ***наладить дружбу между вашей ультрас-группой и группировками соперника;***

В Италии, Польше, Сербии и других странах люди налаживают целые сети знакомств через такие объявления в фан-зинах, они высылают друг другу подарки и атрибутику, знакомятся и общаются при встрече! Так почему бы не быть этому и у нас в России?

Формат объявления: упомяните, меняете вы, покупаете или продаете что-либо, а также ваш электронный и почтовые адреса. Общая длина объявления с указанием контактов – не более 300 символов. Объявления можно давать как на русском языке, так и на английском (для того, чтобы быть понятыми иностранными читателями нашего журнала).

Ждем ваши объявления по адресу: ultraslife@ultraslife.ru

☑ ***Добрый день.***
Я собираю шарфы футбольных клубов.
На данный момент в моей коллекции более 1000 экземпляров. Считаю, что у меня лучшая коллекция в СНГ. У кого-нибудь есть такое же хобби?
Куплю, обменяю или просто приму в дар шарфы вашего любимого клуба и любых других коллективов.
Пишите: Lindros@yandex.ru, ICQ: 281053853.

☑ ***Собираю бар-скарфы различных клубов мира и их печатные издания (фан-зины).***
На данный момент в коллекции около сотни экземпляров шарфов и 80 журналов.
Если у вас есть что-нибудь на обмен/продажу, пишите на Кабан@fratria.ru
либо в блог http://fratria.ru/blog/кабан/.

ПОКУПАЙТЕ В CASUALLY.RU
И ПОЛУЧАЙТЕ СВЕЖИЙ ULTRAS LIFE
В ПОДАРОК!

Casually.ru

магазин модной одежды

РЕКЛАМА

FashionBAY

РЕКЛАМА

В рунете появился новый интересный проект - поисковик одежды FashionBAY

С его помощью вы легко сможете подобрать нужную вам вещь по множеству параметров (например по типу, бренду, размеру, сезону, состоянию и так далее).
На сайте присутствуют как частные объявления, так и листинги магазинов. Не смотря на то, что проект стартовал буквально пару недель назад, там уже можно найти много интересных вещей, от эксклюзивных Acronym и DUPE до ставших классикой Stone Island и многих других культовых casual брендов.
Буквально с каждым днем число предложений на сайте растет, так что советуем регулярно заглядывать. К тому же, вы сами можете продать там что-то из вашего гардероба, от ненужного свитера Ralph Lauren до раритетной Strellson Swiss Protection parka.

www.fashionbay.ru

ULTRAS LIFE • ТОЧКИ ПРОДАЖ

СТАДИОНЫ

(на матчах Чемпионата России по футболу)

МОСКВА

- «Локомотив» (м. «Черкизовская», ул. Б.Черкизовская, д. 125А) – фирменные черно-оранжевые палатки Ultras Life
- «Лужники» (м. «Спортивная», ул. Лужники, д.24) – на матчах Спартак (Москва) красно-белые палатки атрибутики магазина Red White Sport
- «Лужники» (м. «Спортивная», ул. Лужники, д. 24) – на матчах ЦСКА фирменные красно-синие палатки атрибутики
- «Динамо» (м. «Динамо», Ленинградский пр-кт, д. 36) – фирменные черно-оранжевые палатки Ultras Life

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- «Сатурн» (Московская область, г. Раменское, Центральный парк, стадион «Сатурн») - фирменные палатки с атрибутикой Сатурна
- «Родина» (Московская область, городской округ Химки, ул. Чкалова, д. 4а) – фирменные палатки с атрибутикой Химок

ТОМСК

- «Труд» (г. Томск, ул. Белинского, д. 15/1) – фирменные палатки с атрибутикой Томи

САМАРА

- «Металлург» (г. Самара, ул. Строителей, д.1) – фирменные палатки с атрибутикой Кр. Советов

ЕКАТЕРИНБУРГ

- Спорткомплекс «Уралмаш» (г. Екатеринбург, ул. Фестивальная, д.8) - фирменные палатки с атрибутикой ФК «Урал»

ВЛАДИВОСТОК

- «Динамо» (г. Владивосток, ул. Адмирала Фокина, д.1) - фирменные палатки с атрибутикой ФК «Луч-Энергия»

ПАБЫ

- Small Pub - Москва, Большая Сухаревская пл., 14/7

ИНТЕРНЕТ – МАГАЗИНЫ

- Магазин «Энергия» - www.enshop.ru
- Магазин «Lader» - www.lader.ru
- Магазин атрибутики ПФК ЦСКА - www.cskashop.ru
- Магазин «Casuals» - www.casuals.ru
- Магазин «Fratria Shop» - www.fratria.ru/shop
- Магазин «Stuff» - www.stuffmag.ru
- Магазин «Legioner» - www.legioner-shop.ru
- Магазин «FOTT» - www.shop.fott.ru
- Магазин «OneTrueShop» - www.onetrueshop.com
- Магазин «Citybrands». - www.citybrands.ru
- Магазин фанатской литературы «MagShop» - magshop.appee.ru
- Магазин «Soccershop.ru» - www.soccershop.ru
- Магазин «Fan Shop» - www.fanshop.ru

NEW! г. Тула Интернет-магазин www. casualvictims.ru

МОСКВА

- м. «Автозаводская» - Магазин «Медео трейд». ул. Сайкина д. 7, стр. 2. В здании магазина Автозапчасти и изготовары. Секция атрибутики ЦСКА. Тел. (495) 679 25 26 | 9ч – 21ч
- м. «Академическая» - Магазин «Энергия». ТРЦ «РИО». 2 эт., Севастопольский пр-кт. 10 (Б. Черемушкинская ул. 1) Тел. 8 916 419 07 88 | 10ч – 22ч
- м. «Динамо» - Киоск у Северной трибуны стадиона «Динамо». Ежедневно с 10:00 до 19:00. Без выходных
- м. «Динамо» – спортивный магазин «ДИНАМО-СПОРТ», Ленинградский пр-кт, д.36, Западная трибуна стадиона «Динамо» (подъезд № 21)
- м. «Динамо» - Магазин «Трибуна». Ленинградский пр. д. 39, касса Ледового дворца ЦСКА. Время работы: пн-сб. с 10:30 до 19:30, воскресенье с 10:30 до 16:00. Тел. 8 926 478-60-93.
- м. «Динамо» - Магазин «Second Time». Ленинградский проспект 37а, корп. 14 строение 6 ТЦ «Авиа-Сити», пав. 27

NEW! м. «Динамо» - Casuals-Shop. ТЦ Спарт, Ленинградский пр., д.37Б, 3-й этаж, пав.38Б

- м. «Комсомольская» - Магазин «Солнечный крест». Казанский вокзал, 2-й этаж, зал ожидания №9. Тел. 8 962 928 38 73
- м. «Красногвардейская» - Магазин «Энергия». ТК «ТУК-ТУК», 2 эт., пав. 222. Ореховый б-р, вл. 24, стр. 1 Тел. 8 916 419 07 87 | 10ч – 21ч
- м. «Крылатское» - ул. Осторвная 7, БК Динамо, во время проведения игр
- м. «Публика» - подуличный переход, киоск № 25
- м. «Марксистская» - Магазин «Casuals» - ул. Марксистская, д. 3, ТК «Планета», 2 этаж, павильон 7
- м. «Нагорная» - Магазин «Fan Shop». ул. Нагорная 10 корп. 2 подъезд 1 этаж 1
- м. «Отрадное» - Магазин «Soccershop.ru» - ул. Римского-Корсакова 20 ТЦ «Альянс», 2 этаж пав. 8

м. «Охотный ряд» - Магазин «Свой Формат». Манежная площадь, д.1, стр.2, ТК «Охотный ряд», нижний уровень

NEW! м. «Семёновская» – «Футбольный магазин» Москва, ул. Измайловский вал, владение 2, строение 2

- м. «Сухаревская» - Магазин «Frontline Street Fashion Shop». ул. Сретенка д. 23/25 2-этаж. Тел. (495) 626 3139
- м. «Сходненская» - Магазин «Пенальти-Южное Тушино» - экипировочный центр, розничный магазин. Южное Тушино, ул. Лодочная, 41 Тел. (499) 729 55 55
- м. «Тульская» - Магазин «Soccershop.ru» - Холодильный переулок 3, стр. 1, Торгово-развлекательный центр «Ролл Холл», пав. 15
- м. «Тушинская» - Магазин «Пенальти-Митино» - розничный магазин. Митино, ул. Барышиха, д. 46, Тел. (495) 759 99 25.
- м. «Улица 1905 года» - Магазин «Red White Sport» - ул. Красная Пресня 21
- м. «Фрунзенская» - Магазин «Stuff». В здании МДМ.
- м. «Черкизовская» – Магазин атрибутики «Локомотив» - ул. Б. Черкизовская 125 а (здание касс)
- м. «Черкизовская» – Магазин атрибутики «Локомотив» - ул. Б. Черкизовская 125а (здание касс)
- м. «Черкизовская» – «Локоboулинг» (Восточная Трибуна стадиона «Локомотив»)
- м. «Черкизовская» - Кассы стадиона «Локомотив». Кассы 8, 9, 10. Время работы: пн-пт. с 11:00 до 19:00
- м. «Юго-Западная» - Магазин «Русская коллекция». Холл гостиницы «Центральный дом туристов». Ленинский проспект, д. 146. Магазин «Lader» (открытие в сентябре)

ТОЧКИ ТОРГОВОЙ СЕТИ АРП «ТВЕРСКАЯ, 13»

Метро «Авиамоторная»
- ул. Авиамоторная вл. 39, ВАО
- ул. Красноказарменная вл. 17, ВАО

Метро «Академическая»
- ул. Дмитрия Ульянова, 17-19 ЮАО

Метро «Алексеевская»
- ул. Маломосковская, 31 СВАО

Метро «Алтуфьево»
- м. «Алтуфьево» (север) САО
- м. «Алтуфьево» (юг) САО
- Лескова ул., вл. 2 САО
- Лескова ул., вл. 1. САО
- Череповецкая ул., вл. 15 САО
- Пересечение ул. Пришвина с Алтуфьевским ш. СВАО

Метро «Анино»
- Михневская, 9 ЮАО

Метро «Аэропорт»
- Черняховского ул., вл.4 САО

Метро «Бабушкинская»
- Менжинского ул.,вл. 36 СВАО
- Анадырский проезд, вл. 17/1 СВАО
- Полярная ул., вл. 2. СВАО
- ул. Летчика Бабушкина, 30
- рынок северный СВАО
- ул. Летчика Бабушкина, 32 СВАО
- ул. Сухонская, 9 СВАО
- ул. Дудинка,1 СВАО

Метро «Багратионовская»
- Филевский б-р, 3 ЗАО
- Филевский б-р, 41 ЗАО

Метро «Беляево»
- ул. Бутлерова, 24 ЮАО
- ул. Профсоюзная, 87 ЮАО
- ул.Миклухо-Маклая, вл. 55 ЮЗАО

Метро «Бибирево»
- Плещеева ул., вл. 4. САО
- Плещеева ул., вл. 1, САО
- ул. Пришвина, 23 САО
- ул. Корнейчука, 38 СВАО
- ул. Костромская у метро «Бибирево» САО
- ул. Мурманская, 7 САО

Метро «Битцевский парк»
- Новоясеневский проспект (у метро)

Метро «Братиславская»
т.ц. «Братиславский» ЮВАО

Метро «Бульвар Дм. Донского»
- ул. Ратная, вл. 16, к. 1. ЮЗАО
- ул. Куликовская, вл. 1 ЮЗАО
- ул. Старобитцевская, вл.21 ЮАО

Метро «Варшавская»
- Варшавское шоссе, вл. 74 ЮАО
- Ореховый б-р ЮАО

Метро «ВДНХ»
- ул. Ростокинская, 1 СВАО

Метро «Владыкино»
- Сигнальный пр-д., вл. 6-8 САО

Метро «Войковская»
- Б. Академическая ул., ул. 51/1 САО
- 1-й Новоподмосковный пер. вл. 4/6 САО
- 1-ый Новоподмосковный пер., влад. 6 САО

Метро «Волжская»
- Волжский б-р. вл. 54 ЮВАО

Метро «Динамо»
- Новая Башиловка ул.,10 (Правды, 3) САО
- Ленинградский пр-т, д. 34 САО

Метро «Домодедовская»
- ул.Генерала Белова, вл. 33/19 ЮАО
- Каширское ш., вл. 108. ЮАО

Метро «Измайловская»
- Измайловский пр-т вл. 63. 3-я Парковая, 4 ВАО
- Измайловский пр-т, д. 53 ВАО
- Вост. Измайлово ВАО

Метро «Калужская»
- ул. Академика Челомея, 8 ЮАО

Метро «Кантемировская»
- Пролетарский пр-т, вл. 16, к. 1. ЮАО
- Медиков, 9 ЮАО

Метро «Каховская»
- ул. Азовская, вл. 21 ЮАО

Метро «Каширская»
- Каширское ш., вл. 16 ЮАО
- Каширское шоссе, вл. 80а ЮАО

Метро «Коломенская»
- ул. Судостроительная, вл. 21 ЮАО
- пр-т Андропова вл. 21. ЮАО
- Андропова вл. 27 ЮАО
- ул. Судостроительная, вл. 11 ЮАО

Метро «Коньково»
- ул. Островитянова, вл. 27 ЮЗАО

Метро «Красногвардейская»
- Гурьевский пр.,25,к.1 ЮАО
- Ореховый б-р, 35 к. 2 (у пол-ки) ЮАО
- Кустанайская, 3 ЮАО

Метро «Кузьминки»
- ул.Зеленодольская 30 ЮВАО
- ул. Зеленодольская вл. 39, ЮВАО

Метро «Кунцевская»
- Можайское ш., вл. 39. ЗАО
- Можайское ш. вл. 21. ЗАО

Метро «Люблино»
- ул. Краснодарская вл. 47. ЮВАО

Метро «Марксистская»
- Нижегородская ул, вл. 1 ЦАО

Метро «Марьино»
- Братеевская, 21 ЮАО

Метро «Медведково»
- Дежнева пр-д, вл. 27. СВАО
- ул. Широкая, 9 к. 1 СВАО
- ул. Широкая, 13 СВАО

Метро «Нагорная»
- ул. Нагорный бульвар, вл. 7 ЮЗАО
- ул. Ремизова, 13 ЮЗАО

Метро «Новогиреево»
- Саянская ул., вл. 5 ВАО
- Кетчерская ул., вл. 9. ВАО
- Федеративный пр-т вл. 15. ВАО
- Челябинская ул. Вл 29 стр. 1 Ивановское
- Свободный пр-т д.19 Ивановское
- Молостовых ул. Д.13 стр. 1 Ивановское
- Новогиреевская ул. Д.20 кор. 2

Метро «Новые Черемушки»
- ул. Шверника, 28 ЮЗАО

Метро «Октябрьское поле»
- Народного Ополчения ул., вл. 23 СЗАО
- ул. Маршала Бирюзова вл. 17. СЗАО
- ул. Народного Ополчения вл. 45 СЗАО

Метро «Орехово»
- м. «Орехово» южный выход ЮАО
- ул. Судостроительная, вл. 11 ЮАО

Метро «Отрадное»
- Хачатуряна ул., вл.13 САО
- Декабристов ул., вл. 8,корп.1 СВАО
- Декабристов ул., вл. 29 СВАО
- ул. Декабристов, 8 САО
- ул. Каргопольская, 13 САО

Метро «Парк Победы»
- ул. Давыдковская, 14 ЗАО

Метро «Петровско-Разумовская»
- Дмитровское ш. вл. 42/7. САО

Метро «Планерная»
- ул. Планерная вл. 12 к. 1 авт. круг СЗАО

Метро «Полежаевская»
- Куусинена ул., вл. 13 САО

Метро «Пражская»
- ул. Красного Маяка, вл. 4 ЮАО
- ул. Подольских Курсантов, вл. 2 ЮАО
- ул. Чертановская, вл. 28 ЮАО
- ул. Красного Маяка вл. 1 к. 1. ЮАО
- ул. Кировоградская вл. 9. ЮАО
- Кировоградская, 17 ЮАО
- Кировоградская, 8 ЮАО
- Кировоградская, 38 ЮАО

Метро «Преображенская площадь»
- Знаменская ул. 16

Метро «Проспект Вернадского»
- Удальцова ул, напр. вл. 49 ЮЗАО
- ул. Удальцова, 85 ЮЗАО
- ул. М. Ульяновой, 13 ЮАО
- ул. Марии Ульяновой, вл. 1 ЮАО

Метро «Профсоюзная»
- ул.Кржижановского, вл. 18 ЮАО

Метро «Речной вокзал»
- Фестивальная ул., вл. 13. САО
- ул. Петрозаводская, влад. 21 САО

Метро «Рижская»
- Пр. Мира, 91 СВАО

Метро «Рязанский проспект»
- Рязанский пр-т вл. 75. ЮВАО
- ул. Зеленодольская 33, к. 1 ЮВАО
- Рязанский пр-т, вл. 10 ЮВАО
- Рязанский пр-т, вл. 20 ЮВАО

Метро «Савеловская»
- ул. Сущевский Вал, д. 15 САО

Метро «Севастопольская»
- ул. Азовская, 20-22 ЮАО

Метро «Семеновская»
- Щербаковская ул., ул. 32ВАО

Метро «Сокол»
- Алабяна ул., вл. 10. САО
- Алабяна ул., вл. 13. САО

Метро «Сокольники»
- Русаковская ул., вл. 25 ВАО

Метро «Сухаревская»
- Малая Сухаревская, вл. 8 ЦАО

Метро «Сходненская»
- ул.Свободы, вл. 45 СЗАО
- ул. Сходненская вл. 37. СЗАО
- ул. Героев Панфиловцев вл. 1. СЗАО
- ул. Туристская вл. 19. СЗАО

Метро «Таганская»
- ул. Б.Каменщики, вл. 3 ЦАО
- Большие Каменщики, 4 ЦАО

Метро «Текстильщики»
- Люблинская 25 ЮВАО
- ул. Грайворонковая, вл. 12 ЮВАО
- ул. Шоссейная, вл. 1Ю ВАО
- ул. Шоссейная, вл. 4/1 ЮВАО

Метро «Теплый Стан»
- Новоясеневский пр-кт (авт.круг) ЮЗАО
- ул. Теплый Стан, вл. 3-1, напротив ЮЗАО

Метро «Тимирязевская»
- ул. Костякова, д. 15 СВАО

Метро «Тульская»
- Загородное ш., 10 ЮАО
- Тульская, 15/20 ЮАО

Метро «Тушинская»
- Пятницкое ш., вл. 11 (13) СЗАО
- Пятницкое ш., вл. 16. СЗАО
- ул. Митинская, вл. 40а СЗАО
- пр-д Стратонавтов, вл. 8А СЗАО
- Ген. Белобородова, 14 СВАО
- Волоколамское Шоссе 96 СЗАО

Метро «Улица 1905 года»
- Пресненский вал, 3 ЦАО
- Звенигородское ш., 2 ЦАО

Метро «Сухаревская Горчакова»
- ул.Южнобутовская, вл. 65 ЮЗАО
- ул. Южнобутовская, вл. 41 ЮЗАО

Метро «Улица Подбельского»
- Открытое ш.,вл. 17 ВАО
- Открытое ш.,вл. 25 ВАО
- Открытое ш., вл. 5. ВАО

Метро «ул.Сергея Эйзенштейна»
- Вильгельма Пика ул., вл. 1 СВАО
- ул. Бажова, вл. 9 СВАО
- ул. Сельскохозяйственная, 2 СВАО

Метро «Улица Старокачаловская»
- Куликовская, 9 ЮАО
- ул. Грина, вл. 30 ЮЗАО
- ул. Поляны, вл. 2 ЮЗАО

Метро «Университет»
- Ленинский пр-кт, вл. 77 ЮЗАО
- Ломоносовский пр-кт, вл. 15 ЮЗАО
- ул.Панферова, вл. 2 ЮЗАО

Метро «Царицыно»
- Бирюлевская, 17 ЮАО
- Севанская, 4 ЮАО
- ул.Бакинская, вл. 18 ЮАО
- Липецкая, 40 ЮАО
- Ереванская, 27 ЮАО
- Липецкая, 4 ЮАО

Метро «Шаболовская»
- Шаболовская, 42 ЦАО
- ул. Академика Петровского, вл. 8 ЮАО

Метро «Шоссе Энтузиастов»
- Шоссе Энтузиастов вл. 44. ВАО
- Буденовская пр-т д. 47/7 Соколиная гора

Метро «Щелковская»
- Уральская ул., вл.7 ВАО
- Уральская ул, вл.2. ВАО
- Уральская ул., вл.3. ВАО
- Щелковское ш. вл. 13 Север. Измайлово
- Щелковское ш. вл. 26 Север. Измайлово

Метро «Щукинская»
- Кулакова ул. 9, ост. ул. Кулакова, 11 С3АО
- ул. М. Василевского,вл.15 СЗАО
- ул. Марш. Василевского вл. 17 СЗАО
- Авиационная ул., 42 СЗАО

Метро «Юго-Западная»
- Покрышкина ул., вл. 84. ЮЗАО
- Пр-кт Вернадского, 121 ЮЗАО
- Пр-кт Вернадского, 101 ЮЗАО
- ул. Академика Анохина, 9 ЮЗАО
- Боровское ш., 46 ЮЗАО
- ул. Богданова, 2 ЮЗАО

Метро «Южная»
- ст. м. Южная (южный выход) ЮАО

Метро «Ясенево»
- ул. Ясногорская, 13 ЮЗАО
- Новоясеневский пр-т вл. 5 к. 1, ЮЗАО

Станция «Бескудниково»
- Дубнинская ул., вл. 30.к. 1 САО

Платформа «Косино»
- Косинская ул., д. 24-д Новокосино

Платформа «Лианозово»
- Клязьминская ул., д. 19 САО

Платформа «Лось»
- Ярославское шоссе, 142 СВАО

Станция «Очаково»
- ул. Бол. Очаковская, 21 ЮЗАО

Платформа «Перделкино»
- ул. Чоботовская, 3 Ю3АО

Платформа «Солнечная»
- Попутная ул, вл. 1. ЮЗАО
- Солнцевский пр-т вл. 24. Ю3АО

Станция «Ховрино»
- Зеленоградская ул., 13-15САО
- Коровинское ш. вл. 25/30 САО
- Коровинское ш., д.21 САО
- ул. Новая, д. 9 САО

г. Зеленоград
- Крюково (привокзальная пл.)
- Крюковская площадь 8-й мкр.
- корпус 900 9-й мкр.
- корпус 1204 12-й мкр.
- корпус 617, 6-й мкр., ост 7
- корп. 1818

Московская область
- г. **Дмитров**. Спорт-бар «Фортуна» - ул. Маркова д. 8а, Торговый комплекс у фонтана «Лилия». Тел. 8 906 053 53 49 | 11-30 – 22-00
- г. **Дмитров**. СК «Дмитров» - «Ледовый дворец», ул.Профессиональная д. 25. Журнал во время проведения домашних игр ХК «Дмитров»
- г. **Клин**. «Планета Футбола». Центральный рынок, ТЦ «Колизей-5» пав. 126
- г. **Коломна** www.ukg.forum24.ru/
- г. **Королев**. Магазин «Энергия» - пр-кт Королева 22 Тел. (495) 745 95 25 | 10ч – 20ч
- г. **Раменское**. Центральный парк, стадион «Сатурн» – магазин фирменной атрибутики
- г. **Серпухов**. «Пенальти-Серпухов» - розничный магазин. Адрес: ул. Чернышевского, д. 13, Тел. 8 4967 760189
- г. **Химки**. КЛС «UltraSound» Тел. 8 926 437 21 91, E-mail - fan-khimki@mail.ru ICQ: 429-014-092 www.ultrasound-club.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

- м. Невский Проспект. Магазин «St. George» (наб. канала Грибоедова 23/4)
- м. Невский Проспект. Магазин PLAYERS skate-shop, ул. Казанская д. 26. На углу с ул. Гороховая, тел. (812) 571 50 16 www.playersshop.spb.ru
- м. Петроградская. Магазин «ZEFEAR», ул. Петроградская, д.4
- м. Пионерская. Магазин «PLAYERS» skate-shop, пр. Испытателей д. 13, в здании университета «Серебристый» СЛЕВА!!! тел. (812) 393 36 76 www.playersshop.spb.ru
- м. Сенная площадь. Магазин «Red Dragon Shop», ул. Садовая, 45, Режим работы: пн-вс 11.00 - 20.00

РАСПОЛОЖЕНИЕ КИОСКОВ ООО «СОЮЗПЕЧАТЬ» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Адмиралтейский район:
- ул. Звенигородская д.1 (угол с Загородным пр.); вход в м. «Пушкинская»
- Загородный пр. 50 (выход из м. «Пушкинская»)
- наб. Обводного канала, 118 (угол с Митрофаньевским шоссе)
- Лермонтовский пр. д. 54
- Старопетергофский пр. д. 50 (м «Нарвская»)
- наб. Обводного канала, д. 118 (Варшавский вокзал.)
- Старопетергофский пр. д. 6;
- Московский пр. д.73 (м. «Фрунзенская»)
- Подольская д. 38/11 (угол с Малодетскосельским)
- пл. Труда д. 6
- пл. Труда (пересечение с Адмиралтейским каналом)
- ул. Серпуховская д. 20 (угол с Клинским пер.)
- Английский пр., 28
- Рижский пр., 1 (у гостиницы «Советская»)
- Измайловский пр., 7 (вход на Троицкий рынок)
- Сенная пл., д. 6 (угол с Московским пр.)

Центральный район:
- Лиговский пр., д. 26 Московский вокзал (вход в метро.)
- Лиговский пр., д. 26 Московский вокзал (у платформы №1)
- Лиговский пр. д. 26 Московский вокзал (вход в метро.)

Петроградский район:
- пр. Добролюбова 18 (ост. у Д/С «Юбилейный»)
- пр. Добролюбова 19 (м. «Спортивная»)
- ул. Талалихина (угол с ул. Блохина)
- Кронверкский пр. 51, (напротив Планетария)
- Наб. реки Карповки, 9
- ул. Льва Толстого (угол с ул. Б. Монетной)
- ул. Проф. Попова (угол с Вяземским пер.)
- ул. Чапыгина д. 6
- ул. Проф. Попова д. 37б
- Введенская ул. 1
- Каменноостровский пр. 34-36
- ул. Пионерская д. 7
- Съезтинская ул. 2
- Ординарная ул., 18
- пр. Медиков д. 6
- ул. Татчинская 13
- Чкаловский пр. 12
- Чкаловский пр. 22
- Введенская 14
- Морской пр. у м. «Крестовский остров»
- Левашовский пр. д. 3
- м. Посадская. д. 30, угол с Певческим пер.
- ул.Куйбышева д. 20

Василеостровский район:
- Наличная ул. д. 22
- Наличная ул. д. 27
- ул. Кораблестроителей д. 36
- 10 линия (угол со Средним пр.)
- 4 линия (угол со Средним пр.)
- 12 линия (угол со Средним пр.)
- Средний пр. 99 (в сквере по Гаванской ул.)
- 10 линия (угол с Малым пр.)
- 7 линия (угол с Малым пр.)
- ул. Кораблестроителей д. 35
- ул. Нахимова д.3 (угол с ул. Наличной)

Кировский район
- ул. Кронштадская д. 4
- пр. Стачек, д. 22
- пл. Стачек, д. 9
- пр. Маршала Казакова, д. 6.
- бул. Новаторов, д. 75
- пр. Маршала Жукова, д. 32 кор.1
- ул. подводника Кузьмина д. 56
- ул. Стойкости д. 13
- ул. Стойкости д. 20
- пр. Ветеранов д. 89
- ул. Двинская д. 10
- ул. Двинская д. 16
- пр.Маршала Жукова, д. 26 (угол с пр.Маршала Казакова)
- Дачный пр. д. 9
- Канонерский остров д. 11
- пр. Ветеранов д. 5
- Зины Портновой ул., д. 54
- пр. Маршала Казакова, д. 9.
- ул. Симо»вка, д.2 (угол с пр. Ветеранов)
- ул. Гладкова д. 1 (угол с пр. Стачек)
- ул. Стойкости д. 12
- пр. Ветеранов д. 95
- пр. Ветеранов д. 109
- Дачный пр. д. 25
- Ленинский пр. д. 101
- пр. Маршала Жукова, д. 34
- пр. Стачек, д. 66 (угол с ул. Васи Алексеева)
- пр. Стачек, д. 105
- Ленинский пр. д. 128
- бул. Новаторов д. 10
- пр. Ветеранов д. 21
- пр. Маршала Говорова, д. 16

Приморский район
- ул. Королева д. 1
- ул. Савушкина, д. 23.
- ул. Школьная д. 6
- ул. Стародеревенская (пересечение с Богатырским)
- ул. Камышовая д. 34 а
- ул. Камышовая (угол с Планерной)
- ул. Уточкина д. 6, 8
- Серебристый бульвар д. 27
- ул. Испытателей угол с Байконурской
- ул. Шаврова д. 9
- ул. Торжковская д. 11
- Ланское шоссе д. 5
- пр. Королева (угол с Уточкина.)
- пр. Королева д. 7
- Фермское шоссе д. 35, 37
- пр.Королева д. 27-1 (угол с пр. Сизова)
- ул. Стародеревенская (пересечение с Камышевой)
- ул. Савушкина д. 3
- Торфяная дорога д.4 (выход из м. «Старая Деревня»)
- ул. Репищева д. 13/1
- ул. Авиаконструкторов д.1
- ул. Торжковская д. 1
- ул. Савушкина д. 83
- наб. Черной речки д. 53-55
- ул. Савушкина д. 9
- ул. Савушкина д. 116-118

Калининский район
- Кондратьевский пр. д. 40
- Кондратьевский пр. д. 25
- пр. Науки д. 49
- Гражданский пр. д. 22
- Гражданский пр. д. 90 корп.1

РЕГИОНЫ

АКСАЙ

- Супермаркет «РиДеР»

БРЯНСК

- Контактное лицо Роман – 8-906-696-87-05

ВОЛГОДОНСК

- Супермаркет «Зебра»

ВОРОНЕЖ

- Контактное лицо Сергей www.ultras-vrn.ucoz.ru/ ICQ – 304-444-426, winish@mail.ru

ЕКАТЕРИНБУРГ

«Сферы»
- ТЦ «Гринвич», ул. 8-е Марта, 46
- ул. 8-е Марта, 118
- ул. Белинского, 141а
- ТЦ «Пассаж», ул. Вайнера, 9
- ул. Заводская, 30
- ул. Луначарского, 130
- ул. Луначарского, 128
- ул. Малышева, 21
- ул. Малышева, 56
- ул. Площадь 1-й Пятилетки
- ул. старых Большевиков, 86
- ул. Техническая, 37
- ТЦ «Гринго», ул. Толмачева, 22
- ТЦ «Дирижабль», ул. Шварца, 17

КРАСНОДАР

- Контактные лица: Александр (тел. 8-909-450-37-39, ICQ – 422-364-934), Дмитрий (тел. 8-903-447-40-87, ICQ – 218-808-945). Адрес: г. Краснодар, ул. Красная, д. 88, магазин «Юность» www.kubanultras.ru/

НИЖНИЙ ТАГИЛ

«Сфера»
- ТЦ «Мега Март», Ленинградский Проспект 28

ОРЁЛ

- «Пенальти-Орёл» - розничный магазин, адрес: ул. 1-я Посадская, д. 13. Бутик в торговом центре «Посадский»

ПЕРМЬ

«CD Land»
- ТЦ «Парк Авеню», магазин «CD LAND», пр. Парковый, 23
- ТЦ «Семья» на втором этаже, магазин «CD LAND», ул. Революции, 13
- ТЦ «Айсберг», 1 этаж, магазин «CD LAND», ул. Попова, 16

РОСТОВ-НА-ДОНУ

- Супермаркет «Тихий Дон», ул. Береговая, 10
- Супермаркет «Зебра», ул. Шолохова, 7
- Супермаркет «Зебра», Нагибина, 34а
- Супермаркет «Пчелка», Думенко, 3/2
- Сеть магазинов «Music Star» (Садовая)
- Сеть магазинов «Music Star» (Нагибина)
- Сеть магазинов «Music Star» (Сельмаш)
- Сеть магазинов «Music Star» (Зорге)
- Сеть магазинов «Music Star» (Пушкинская)
- Супермаркет «Ромашка» (Сельмаш)
- Супермаркет «Апекс плюс» (2-я Краснодарская)
- Супермаркет «Апекс плюс» (на ул. Еременко)

«Галерея прессы»
- Бутик прессы «Галерея прессы» ул. Серафимовича, 44
- Бутик прессы «Галерея прессы», пр. Нагибина
- Бутик прессы «Галерея прессы», ул. Добровольского
- Киоск прессы «Галерея прессы», рынок «Нахичеванский»
- Бутик прессы «Галерея прессы», пр. Коммунистический
- Киоск прессы «Галерея прессы», рынок «Сельмаш»

Wild Legion
- www.wildlegion.ru

САМАРА

- Магазин «Крылья Советов» - ул. Строителей, д. 1

ТАГАНРОГ

- Супермаркет «Апекс плюс» - привокзальная площадь
- Бутик прессы «Галерея прессы», пер. Гоголевский

ЧЕЛЯБИНСК

«Уралтон» и «Сфера»
- ТЦ «КУБ», ул. Цвилинга, 25
- ТЦ «Алый», Проспект Ленина, 65
- ТЦ «Каменный», ул. Сталеваров, 66
- ТЦ «Теорема», переулок Комсомольский, 65
- ТЦ «BIG MAG», ул. Цвилинга, 34
- ТЦ «Радуга», ул. Российская, 194

ЯРОСЛАВЛЬ

- Контактное лицо: Евгений, тел. 8 915 960 36 10, ICQ: 474-842-878

ЗА РУБЕЖОМ

- **Украина**, г. Донецк - www.zaboysultra.com
- **Украина**, г. Киев, ул. Грушевского 3, Стадион «Динамо» им. В.В. Лобановского - Фан-клуб «Динамо» (Киев); Тел: +38 044 451 92 35 www.fcdk.kiev.ua
- **Украина**, г. Одесса, Киоск Союзпечати на привокзальной площади возле Макдоналдса. ICQ: 252-421-135
- **Сербия**, «MOD569», Десанке Максимовић, 7, 11000, Београд. Тел. 011/3236-520
- **Сербия**, «БУДИ ФИН», Чумичево сокаче, 28, Београд. Тел. 011/3240-297
- **Латвия**, г. Рига. Спортивный бар 65 (ул. Иукстес 26) Справки по тел.: +371 29836468, +371 29410006, ultras@inbox.lv. ICQ: 153-742-462
- **Казахстан**, г. Астана. Контактное лицо: Таженов Аскар, тел +8-701-737-40-90. www.astana-legion.kz
- **Казахстан**, г. Актобе. Тел. +7 777 928 14 88. ICQ: 470-841-342 Контактное лицо: Евгений
- **Германия** www.erlebnis-fussball.de/
- **Греция** www.eternalfans.gr/portal/

NEW! **Польша** www. sklep.tomykibice.pl/index.php?cPath=128_180

Требуйте журнал во всех представленных точках продаж! В случае отсутствия журнала в указанных точках пишите на sales@ultraslife.ru

Чемпионат.тв

Спортивное интернет-телевидение

www.championat.tv

++К

КОМПАНИЯ ТТК

ПОБЕДА++

Услуги междугородной и международной телефонной связи

8-800-505-5577 | www.ttk.ru

ТРИУМФ ТВОЕЙ КОМАНДЫ